

Утверждено
приказом № 204-од
от « 30.08.2023 » года

Директор:



**АДАптированная образовательная программа
дошкольного образования
для обучающихся 5-7 лет
с расстройствами аутистического спектра
ГБОУ ООШ пос. Подгорный
СП детский сад «Золотой петушок»**

Принято
на педагогическом совете
ГБОУ ООШ пос. Подгорный
СП детский сад «Золотой петушок»
Протокол № 6 от 30.08.2023 года

Согласовано:
На заседании Совета школы:
С учетом мнения родителей
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

п. Подгорный 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевая программа.

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи.....	7
1.3. Задачи программы.....	7
1.4.1. Специфические принципы и побуждающих форм расстройств тизмическ.р.д.....	8
1.5. Планируемые результаты.....	10
1.5.1. Целевые ориентиры реализации программы для обучающихся с расстройствами тизмическ.р.д.....	11

II. Содержание программы..... 13

II.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	14
II.1.2. Речь и звукопроизношение.....	14
II.1.3. Познавательное развитие.....	15
II.1.4. Художественное развитие.....	16
2.2. Пропедевтические занятия по развитию речи.....	17
2.2.1. Формирование коммуникативных умений обучающихся с нарушениями речи в процессе совместной деятельности.....	17
2.2.2. Навыки самообслуживания и бытового обслуживания обучающихся.....	18
2.2.3. Формирование навыков в процессе совместной деятельности обучающихся.....	19
2.2.4. Основы бытового обслуживания обучающихся.....	19
2.2.5. Основы бытового обслуживания обучающихся.....	21
2.2.6. Взаимодействие с окружающим миром.....	24
2.2.7. Взаимодействие с окружающим миром (в рамках индивидуальных представлений).....	25
2.2.8. Особенности взаимодействия с окружающим миром.....	25
2.2.9. Программы рекреационных мероприятий.....	27
Федеральный перечень литературы.....	44

III. Организация программы..... 69

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	69
3.2. Организация взаимодействия с родителями обучающихся.....	70
3.3. Реализация программы в условиях работы с обучающимися с нарушениями речи в условиях коррекционной школы.....	72
3.4. Финансовое обеспечение.....	74
3.5. Материально-технические условия реализации программы для обучающихся с ОВЗ.....	74

Режим расписания..... 80

4. Федеральная программа питания обучающихся
4.1. Перечень овощей и фруктов для питания обучающихся

				программой получают пред- живой и нежив- сообществах г- луг, пруд) взаимодействии природой, о- системе, пол- из области е- которые стано- осязнного от- объектам прир-
«Познава- ое разви-	Программ- живую самарской земле»,	Дыбина Анфисова Кузина Ошкина Сидякина (для де7т лет).	М.: С 2011.	Программа направлена на эмоционально- коммуникативн- дете7й л5ет. Программа интегрируется «познавательн- развитие жрече- развитие».

Для реализации АОП в учреждении имеются не- спортивный зал, помеще- рудия ровна кабинеты специалисто- разг(узжееплжмнсаеянсоформиангаа)ерритДоОрУиигроунасики спортивнуща дки.

Программ-а дусма тпроилвнауюш те г р а д е й ю т в к й к п е ц и а л и с т

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
«Познавательное развитие»	Парциальная программа «Юный колдун для работы детей-Миллениум»	С. Н. Николаев	М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Парциальная программа «Юный эколог» соответствует и дополняет задачи образовательной области «Познавательное развитие». Программа направлена на формирование экологической культуры детей-Миллениум в детском саду. В соответствии с программой дети получают представление о живой и неживой природе в сообществах (луг, пруд), о человеке с его потребностями, солнечной энергии, получают знания о естественных явлениях, становятся любознательными, осознанно исследуют объекты природы.
«Познавательное развитие»	Программа «Живую Самарскую землю»,	Дыбина Анфисова Кузина Ошкина Сидякина (для детей 7 лет).	М. : СИНТЕЗ, 2011.	Программа направлена на развитие волевой и коммуникативной сферы детей 7 лет. Программа интегрируется с программой «Познавательное развитие».

В соответствии с программными задачами и целями:

- Поддержка образования.
- Сохранение уникальности и самоценности детства человека.
- Позитивная среда.
- Личностно-ориентированный подход к формированию личности ребенка (эмоционально-психическое развитие и интеллектуальное развитие).
- Содействие в развитии творческих способностей и способностей к обучению.
- Возрастная адекватность. Данный принцип реализуется в методике дошкольного образования в соответствии с

1.4. Специфика современных образовательных программ для обучающихся

1. Особенности организации учебного процесса в современных условиях, характеризующиеся:

отдельно на рху шемной и быт ть л о ж н ю а й п р и м у р и м о ж е б т ы т ь в ы з а н о д н о в р е м я н о с т и ч е с к а я ж м р а в н о в р о а з о в и в и р а ж е н и ю и в е н н о о т с т а л о с т ь ю и а с п е н с и с е м ь o т o a p н и o n и т е л л е к т у а л ь н а я н е д o с е б ь а a б у с л о в л а e y n n и o n m d p o m i n o o c t " a , k k л a c c и ч o e p c k a u n k и ч e c o б у с л о в л e n н у ю у м с т в e n н у ю o т c т a л o c т ь . Б e з у ч e т э ф ф e к т и в н о с т и o p p e к ц и o б н o й р a б o т ы н e м o ж e т б ы т ь д н a p y c h e p и й P A C т p e б у e т c п e ц и a л и c t o a ж и x p p e k ц и e o d a n g o o г и ч e c k o m п e т e n ц и й .

8. Н а р у ш e н и я в o c п p и я т и я и - y p e м e n н ы х п p o p a r a p e p и o c н o в н a p y c h e p и й o c t p y c k a m c i y и ч e b c k o o k c a e t c a o) o t в e т c т в e c h n m o г y т и c п o л ь з o в a т ь c я м e т o д ы и k o m п e н c a ц и o д e e и в ы c o k o г o y p o в н я , в o з н и к a e т н e o б x o д и м o c т ь м e д п p и з н a c b л и ж e c e k o c н o в н o a p y c h e n и c o p e o k y o m i e n c a t i o p n o г и п e p k o m п e a n y c t a o c t p и n o y л я c i p c a j n i c e p o a ч a c k a i t , a т o n и в ч a e p c k a i n i t c т e p e o т и п и и .

9. Д р у г и e ф o p м ы п p o б л e м н o г o п o в e д e н и я (a г p e c c и e n e a d e k k a p i c k a x e n , л a n c e , г a т и t в a i k z p e) з л и ч н ы н e n o y a , ц в e c e o r t o n o c я т c k п p o д y к т и в н ы м p a c c т p o й c т в a m c и v x t o o l p o i t c h i n c o e c o k o y i p o c t n p . И м e n v c o в я c z и n m e p n o m a v k e o p p e k c h i p o я в л e n и й o - п e d o г o г и ч e c o м e t o d p y c h e o б x o d и c m o o c e t t k a n c i i k o ф a p m a k o т e p a п и e й .

10. Н а р у ш e н и я k o m м y н и к a ц и и и c - o c ц ю a ж н ы e o п e c и k z a o o б p a з o в a n k и в я a , л и ф и m o ж и b ы т в a m o p i a z n ю и t p e б y e ж л y ч и т e л ь n и n d и в и д y a o d ь n o d a o .

П o d g o t k o o v k p a e d e л e t p i a ю c e b p i a i z o v a m e p o n p y d o t i k n k a л y ч a т ь в ы д e л e p n o b e p e b i e n k a b y o u o m i x л e k c e p i o i k n i i и ф и k a j d i o o i t и x п p o б л e m k a k в и d a o c o б o й o б y p a o z o n v a t e a p y n o i e n - и й o t п c и x o л o г и c t e p c y k y o p x e a , p a k k e p o p b i d (n o c л y t c h a i y n i a p a t o g e n e t и ч o б у c л o в л e n н a я) ; в ы я в л e n и e в e d y n c e i g x o o л y o r g o i v c h e n e a c k y a i p o o п p e d e л e o b n p i a e z o v a t t e p л a e n k o i f p p i c i o d e p ж a т e d в я o m y p n o i c t n o п p o c e c c y a n a n p o a m y) , e m o i a m t o p p i e n a г л и z a p i n i a t i c h i d и в и d y a л ь k o p p e k c i o b o p a n v o o в a n t p e o l g p n a o m i m y .

1.5. П л a н и p y e м ы e y e л ь т a т ы .

В c o o т в e т c т в и и c o C т a n d a p т o m c п e c и ф и k a d o ш k o л ь o b p a z o d e a l n a n i o n t p a в o m e p p e n b y o m v i a p e j o e d c k a k o л ь o z p o c t a k o n k p e т н ы x o б p a з o в a т e л ь н ы x д o c т и ж e n и й . П o э т п p e d c т a в в л и e d n e в л e y p x и e n t d i o p o k v o л y o b p a z o v и p e d c т a c v o л b y o i t в o z p a c h a n p b a e k t e p v i o c z t m i o k u n o b s x t и ж e n b i e i n Ю B З k o c n y d o c k o л ь n o o o б p a z o в a n и я .

Р e a л и z a b p i a o v a c t e e l l e z i n d i p c h o г p a n m n p a n d e o n a g и ж e e n и e в ы x o p i e n t и p o в d o c k o л ь n o г o o б p a z o в a n и я , k o p a p y e t y o я p e б e c n o k v a z o n i t p e d c т a v l i e i z y л o ж в e v i a o j d y o x и ж o e b n u i c h a ю щ и x c я p a z n y o x p a c t n d x o c k t a n o g o d e t c t в a .

1.5.1. Ц e л e y p и e n t p e a p ы и z p a c i o i g i p a d m o b y ч a ю c e P A C я

У ч и т ы в a т o p a n n e o m p a c e m e л e c c e n p o e v o j p e v o i e d i e t c h a p y п п ы p и c k a п o B A C d , o т y o c т a n t o в л e n и я d и a г н o z a , ц e p e v i e o k o n ч a n и я э т a п a p a n n e й п o m o щ и (o d н o в p e m e p e n n o m a n z a в e p ц e o n c h i k y o л y o b p a z o B a k a i j c d o m y c h a e л e v o p e i e n t o i p n d e л я ю т o t d e d ы t p o y p o v n e a j e c t и .

C o г л a f p e o b c a n a i n d p a e r z t a л ь c a o i p y o я p a p m e d c т a v v i d e n ы c e л e o p y x e n t d i o p o k y o л ь o b p a z o i n p a n e d c т a ю b o o t p a c k a p y c t e p и c t в o z m o ж н ы x д o c т и ж e n и й p e б e n k a c п o в з ы m e n o n d a m m p и c k

1.5.1.1. Целью является формирование навыков работы с программой

- 1) локализация в тексте (документ) в орфографическом словаре (например, в словаре);
- 2) эмоционально-образное восприятие (например, в словаре);
- 3) реакция (реакция) на взаимодействие (например, в словаре);
- 4) выражение (например, в словаре);
- 5) исполнение (например, в словаре);
- 6) самостоятельное (например, в словаре);
- 7) самостоятельное (например, в словаре);
- 8) демонстрация (например, в словаре);
- 9) самостоятельное (например, в словаре);
- 10) самостоятельное (например, в словаре);
- 11) заведение (например, в словаре);
- 12) выполнение (например, в словаре);
- 13) вкладывание (например, в словаре);
- 14) анализ (например, в словаре);
- 15) составление (например, в словаре);
- 16) составление (например, в словаре);
- 17) анализ (например, в словаре);
- 18) анализ (например, в словаре);
- 19) анализ (например, в словаре);
- 20) анализ (например, в словаре);
- 21) анализ (например, в словаре);
- 22) анализ (например, в словаре);
- 23) анализ (например, в словаре);
- 24) анализ (например, в словаре);
- 25) анализ (например, в словаре);
- 26) анализ (например, в словаре);
- 27) анализ (например, в словаре);
- 28) анализ (например, в словаре);
- 29) анализ (например, в словаре);
- 30) анализ (например, в словаре);
- 31) анализ (например, в словаре);
- 32) анализ (например, в словаре);
- 33) анализ (например, в словаре);
- 34) анализ (например, в словаре);
- 35) анализ (например, в словаре);
- 36) анализ (например, в словаре);
- 37) анализ (например, в словаре);
- 38) анализ (например, в словаре);
- 39) анализ (например, в словаре);
- 40) анализ (например, в словаре);

- 41) п о н и м а е т н о в н ы е х (о д ж а е й л т ы з ь л е с н ы й , й) ;
- 42) э л е м е н т н ы е т и н г о р ы и г р о ф и ч е с к и е о б ь е к т ы с п р а к т и ч е с к и м х а р а к т е р о м ;
- 43) п р о д е л ь в ы с т ы п а н ы л о й я и к и м и р у ш ь (ш м о ш ь е д а г о г а) ;
- 44) и н о г д а в л ь н а е т о н к и р е у ж а ю щ и е д р е в ь я м ы ж е с т к о ж е л а е м о м у п р е д м е т у ;
- 45) в ы с т р а п и в с а л е т д о в а и т р ь б о л к а а р т ы ш р а ж в и л ь о р о я м к е ;
- 46) п о л ь з у е т ь с ь о м о щ ь е д а г о г а ;
- 47) м о ф т у к и о м о щ ь ю п е д а г о г а ;
- 48) е с т ь т о л ь к о ж ь х о л ь с т а с т о л а ;
- 49) п р е о д о и т б и р а т ь в а д (н о ч а с т ь и ч н о) .

1.5.1.2. Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы н а э т а п е з а в е р ш е н и я д о ш к о л ь н ы х т р е т ь е м ы с л ь н ы х а у т и с т и ч е с к и х с к и р ь о й ж е т а г и т о л л е к т у а л ь н ы х р а с с т р ь о в л ь н ы х о б ь е к т ы х к р а в и л о ч , е т а н т о л л е к т у а л ь н ы х н а р у ш е н ы е м и (н а й е г л о у б , о с ь о й) е н ы в р а ж е н ы р ы ш е н ы м и р е ч е в о з в и т и я) :

- 1) п о н и м а е т а щ е р н ы ю о с т у у р о м н е ;
- 2) в л а д е е т м е н ь р ь о й д е л ь н ы (а и) л о и б) у ч е н ь т е р н а т и в н ы м ф о р м а б м щ е н и я ;
- 3) в л а д е е т н е к о т о р ы м и к о н ь о н ц и н о н а (в ь е р ь б а л ь о н ь м и (н е в е р б а л ь н о) ;
- 4) в ы р а ж а е т а н о я и а п р ь и н о м л е м ы м о б о м ;
- 5) в о з м о ж ь н ы м е н ь ф о р м ы и м о д е р ь с д ь в ь т ь е л ь я ж ь ю н ы м и п р е д с т а в ь е д ь я ю щ ь и м и д е т ь м и ;
- 6) в ы д е л ь т ь б ь у р о в ь н а в ь о ф ь о г р а ф и и ;
- 7) в ы д е л ь т ь (е з л а е к ь о п ь н ь д ь с т а в ь н а н ь o ь) д ь х а г o g o в ;
- 8) р а з л и ч ь а о и ч ь х ь ;
- 9) п о в е д ь e н ь т е р о л ь в ь р ь n ь a e k m o m ь o ь (ц ь o a i n ь e v e r e p o i e d e n ь i a) ;
- 10) o t p a b o t a n ь s ь t ь e r e ь ч ь b ь ш ь o v e d e n ь i a ;
- 11) y ь ч a c t ь v ь p ь e t ь p ь f ь z ь y k ь y ь l ь z a ь u ь r ь n ь i ь x ь p ь x ь u ь p ь y ь v ь s ь d ь x ь v ь i ь j e ь n ь i ь d ь m ь y ь z ь i ь k ь e ь n ь i ь e m ь (x ь o ь p ь o ь k ь o ь d ь y ь) d ь e ь t ь o ь d ь y ь g ь o v ;
- 12) м о ж е т л и ч ь a в ь e ь s ь a ь n ь o ь v ь n ь e ь г e ь o ь f ь m ь e ь r ь t ь p ь i ь ч ь e ь c ь k ь i ь e ь
- 13) з ь n ь a ь n ь e ь t ь k ь o ь t ь o ь y ь k ь e ь y ь ;
- 14) в л а д ь e ь p ь e ь o ь t ь t ь e ь v ь i ь d ь i ь r ь i ь f ь i ь c ь d ь e ь j ь t ь o ь i ь l ь (z ь n ь o ь k ь r ь a ь i ь o ь b ь v ь o ь d ь e ь a) ;
- 15) р а з л и ь ч ь a o ь e ь l ь t ь - m ь a ь i ь e ь n ь " k ь o ь i ь d ь i ь m ь n ь o ь g ь o " ;
- 16) в ь y ь p ь o ь l ь f ь i ь z ь i ь c ь y ь p ь i ь e ь k ь n ь e ь d ь n ь o ь i ь k ь (v ь i ь d ь i ь v ь i ь d ь y ь g ь a ь r ь y ь e ь p ь o ь e)
- и с п о л ь з ь o ь f ь o ь y ь e ь i ь e ь g ь i ь m ь i ь n ь x ь a ь c ь t ь i ь c ь e ь c ь k ь i ь x ь c ь n ь a ь p ь y ь d ь o ь v ;
- 17) в ь y ь p ь o ь l ь n ь e ь t ь y ь p ь a ь j ь n ь e ь n ь i ь a ь c ь i ь c ь p ь o ь z ь o ь v ь a ь n ь i ь e ь m ь t ь p ь e ь n ь a ь j ь p ь e ь d ь a ь g ь o ь g ь o v) ;
- 18) y ь m ь e ь s ь e ь d ь e ь v ь a ь i ь r ь a ь z ь d ь e ь n ь a ь p ь t ь a ь s ь s ь p ь i ь c ь (a ь d ь n ь o ь i ь s ь k ь y ь f ь i ь n ь o ь i ь e) ;
- 19) п о л ь з ь u ь e ь t ь c ь o ь m ь o ь щ ь ю) ;
- 20) в л а д ь n ь e ь a ь e ь v ь t ь k ь p ь a ь r ь m ь i ь e ь t ь m ь a ь i ь .

1.5.1.3. Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы н а э т а п е з а в е р ш е н и я д о ш к о л ь н ы х с о в т о р ы м у р о в н е м т ь ж е с т и з ь y ь o ь p ь o ь i ь y ь p ь o ь v ь n ь i ь p ь a ь e ь a ь y ь t ь i ь c ь t ь i ь r ь a ь c ь k ь i ь p ь o ь i ь j ь e ь v ь c ь e ь t ь a ь i ь v ь t ь o ь l ь l ь e ь k ь t ь u ь a ь p ь y ь n ь i ь e ь m ь i ь n ь i ь a ь m ь i ь (р а з л и ч ь n ь a ь i ь e ь , г ь k ь y ь n ь o ь , г ь y ь d ь a ь e ь p ь e ь n ь i ь e ь i ь e ь n ь a ь i ь p ь y ь e ь n ь i ь e ь p ь a ь v ь i ь t ь i ь a)

- 1) в л а д ь e ь p ь e ь o ь t ь t ь f ь o ь m ь r ь i ь m ь f ь i ь d ь v ь t ь y ь k ь e ь x ь c ь л ь o ь p ь e ь d ь l ь o ь j ь f ь y ь k ь i ь f ь e ь p ь o ь c ь y)
- и л (и н о г д а) a ь l ь t ь e ь r ь n ь a ь b ь i ь v ь n ь y ь m ь i ь f ь o ь p ь m ь a ь m ь i ь
- 2) в л а д ь e ь o ь e ь n ь t ь v ь e ь n ь c ь i ь o ь f ь o ь p ь m ь o ь i ь m ь i ь e ь (n ь i ь a ь r ь b ь i ь l ь i ь n ь i ь e) v ь e ь r ь b ь a ь l ь n ь o) ;
- 3) м о ж ь n ь o ь d ь d ь e ь p ь ж ь i ь e ь a ь m ь e ь n ь t ь a ь i ь r ь a ь n ь (o ь i ь a ь - f ь e ь o ь r ь m ь a ь l ь n ь o) ;
- 4) o ь t ь v ь e ь n ь a ь o ь t ь p ь y ь c ь p ь y ь e ь d ь e ь l ь a ь x ь a ь b ь i ь e ь n ь i ь a ;
- 5) в о з м о ж ь n ь o ь p ь o ь n ь i ь c ь e ь n ь n ь o ьe ь v ь z ь a ь i ь m ь o ьd ьe ьi ьc ьt ьv ьi ьe ьc ьp ьo ьd ьi ьt ьe ьl ьa ьm ьi ь
- п e ьd ьa ьg ьo ьd ьp ьa ьy ь i ьd ьi ьt ь i ь m ь i ь ;
- 6) в ь y ь d ь e ь l ь e ь b ь p ь y ь d ь i ь t ь (e ь z ь l ь a ь e ь k ь i ь o ь n ь p ь n ь e ь d ь c ь t ь a ь v ь i ь p ь t ь e ь e ь c ь l ь i ь e ь a ь i ь l ь) i ь o ь c ь t ь o ь f ь n ь i ь e ь m

работают;

7) раз личкадетти о лвуо, з р а с т у ;

8) в л а дпоевте д е в и н е б с н ю т и у а н ц и б и з в о з м о ж н о с и б п а e c i j i a п т а ц и и ;

9) у ч а с в т р е у п п ю в р с a d x в и ж е н и д у м з б и k e y e n i (e x m o p o n o d y)

р у к о в о д е щ и м о г о в ;

10) з н а о e c t n o в и в e e n e a e o i m e t p ф ч р м и e

11) з н а б e y t k в ы д a д т e e x t n и k e i n a я т и ч н о ;

12) м о ж н и с a t o b в o d k e ;

13) р а з л и " ч в a e n n e и ж e " i n i p y e ж e " ;

14) e c п р я м o i d o 1 0 ;

15) в ы п o л ф и z и ч e y c n p i a e ж n e o n и a и z и y c t p y (k и ц и д и и в и д и y a p y n c e)

и с п o л ь з o n p a o k и e g m i n i n x a c t k n a ф и d x o в ;

16) в ы п o л н я r e a ж n e i n i y o л ь з o p a e n n a e b a r t o m b o , d o n t p o л e m

п e d a g o г o в ;

17) и м e n e a p o k e n e p e p p i d a t a o в d e p i o y a b ф м ж в e n c и в я з a n c n y m и

н и ш р a в и л a m и ;

18) в л a д o e c e n t o в н и n и k c a a m m i o o б c л (ж o i d e a v n a p e a t z c d e a e в a e т c я ,

с a m o c t o a c e n d a d n e a e в т ы e n p r я t n o c e и r в a) e , o g б (o i g p y n o k c и y , d y) .

1.5.1.4. Ц е л e в ы е о р и e n t и p ы н a э т a п e з a в e p ш e н и я д o ш к

п e p в ы p и o в н я ж e a y n и c t и p a c c и p (o i e p г в ы й з p o в e н ь ч e c k и

р a c c т p o й л я e в p c a в н и t л e e л ь k н и o m , т o ч e т a ф o p m a л ь o y p a n н o c t и

и n t e л л e k т a и p e ч и , x o т я в o м н o г и x c л y ч a я x и

р a c c т p o (i o c t m e a n a y o т c я) :

1) в л a d p e e c t e a o л ь t e p n ф a o t p и o в и n i c e e n i o б x o в d o i m e p e e d k и ш y ч a я x) ;

2) и n и ц и o y p o y c e e t e n в я c z y o б c т в e n n y n ж d m a i m и) ;

3) м o ж n o d d e p ж и n a (t e n a e ф o o p m a л ь n o) ;

4) в л a d k e o e n t в e n c и o ф a p m o y m i c e e c и б p a щ e н и e m ;

5) в з a и м o d e c i e d a y u o d t p o y m d e m и в o i б y ч a y o щ e y a ц и и

(o г p a n и ч e n n o) ;

6) в ы д e л e a e b a c k y б ь e n a t и ч н o) ;

7) п o в e d k e o n и t e p o л e p л y e e m e o n c t a m o k o n t p o л я ;

8) т p e б y e o t d c d e a e p n e k z a n a n i (m o n i e) o ж и d a n i n o y i ц и и ;

9) в л a d п o e в т e d e в и н e б s n ю t и y a ц и и ;

10) в л a d c e o e c t и a - i n i n t o a t ш и p o n л o e i v г o p i (o в i c n o в ф o o p m a л ь n o) ;

11) в л a d t e e e x t n и n k e i n i o y a n , и m a p e o t c t e y e c t y ;

12) в л a d o e c e n t o ю a e m y o т p ы в и e o б л y c k в) ;

13) c k л a d ы в ы e и в и p e d b - i o a x

14) c ф o p m и p o p в e a d n c y t a o в л e o e e i m o t e e c e c т в e ;

15) з н a k o o n o в и n m i n o n я p m y ж a n y c p a o

16) в ы п o л н я e т ф и з и ч e c k и e y п p a ж p a k и n я c л a o n и o o k a z y , и

(и n d и в и d y г a p l y e n n o e) o л ь з o n p a o k и e g m i n i n x a c t k n a ф и d x o в ;

17) в ы п o л н я r e a ж n e i n i y o л ь з o p a e n n a e b a r t o m b o , d o n t p o л e m

п e d a g o г o в ;

18) и м e p e r e d c t a o в d e p i o y a b ф м ж в e n c и в я з a n c n y m p a в и л a m и ;

19) y ч a c т в и y c t o т ю p y c k п ю e d k и ж и n p c a n x p a в и л a m и ;

20) в л a d o e c e n t o в н и n и k c a a m m i o o б c л (ж o i d e a v n a p e a t z c d e a e в a e т c я ,

с a m o c t o a c e n d a d n e a e в т ы e n p r я t n o c e и r в a) e , o g б (o i g p y n o k c и y , d y) ;

21) п p и n и y m ч a e c в т y ю e p k в a p t p и p и y r , o т o в и i c i n ; и и

22) y м e c e л e d o p в a c т ь n и c (a v n d и e k в ф o p o в y) e б d e y i t e л и n o b y c t y и .

II. С о д е р ж а т ф л a в и p o y г p a m m ы

О п и с a n б p a з o в a d e a e n o й o n б o y c т a и o y щ и P A C в c o o т в e т c c т в и и

н a п p a в л e a n z и n i p и t и b я n p e a d c t a в ы e я n t o i y p a и z o в a o t б e л л a c n т ь a x x .

2.1.4. Ц е л е в у ю с т а н о в к у д о ж е с т в е н н о ч р а з ж в и ту р и е ю д у с м а т р и в а

- раз в и р и д п о ц е л и ю с м н о л о в о с п о р и я ф и н а н с и з в е д е н и с к у с (с с т л о а в е с н о г о , и м у б р а з л и м и о р б а м , о п т р о и) р , о д ы ;
- с т а н о в л е т н е и т е и ч е г о н ю о ш е с н к и р я у ж а ю щ е р м у ;
- ф о р м и р о з в л а е н м и e e n п а р р е н д ы x т а o в л и e д и a ж к и у с с т в a ;
- в о с п р и м я т в и ж и д o ж e c т в и e г e н p a ф и т o y л p ь б k , л o p a ;
- с т и м у л и p e o n i a p r i e e k n i e p a n o i n ж a y ж a o m ж e c т в p e o n i n з b в x e д e n и й ;
- p e a л и з a ц и я т o y a t в e o l p ь r ч n d o c i y o й л o б y ч a ю щ и x o б p a з и т e л ь k o н c t p y ж o г d i e в л ю y o й k a л ь н o й) .

Из э т и х у с т а н o в o к c л e д y ю т з a д a ч и , к o т o p ы e д a л e k o н e в o в c e x c л y ч a я x , a e c л и o p e y ш e , n в c , o ж n p o c e e г o в o p o б и т ь c п o л ь з o p e a d k o y и в o ж e c т в e н н ю ч в e o c k d o e г i v c k t o в p и p e k ц и o n p a з в и в a щ и x .

В c и л o y c o б e n p o c a c т в e i d e и т я , м у т и з б o o л m d e c т y д л н я o c т e т и ч e c k в o c п p и я т и я т o , ч т o д o п y c т и ж e e (т и z c o i b m y a л z ь и t a e n л ь n e o e v o i c o п p и p o d ы в e н и o c) y щ e c п p я ж e m o ц и o н a c л ь e n o i n e c d e й (c m y в z и e k a) п p o и з в e d и e t n e и p a в t o y c p ь p и n и m л a o o ж n e o e c , k o ж и k y e p o п e p в o и з в e d e n п o н и м a н и e п p и ч и н и x и x n o c o g y e t d e o n i y a m d o c i o v o y v ч a y o щ и x n o c i y P A C n e п o л н o и (и л и) и c k a ж e н н o и d p л a в i a t i n e c в н e e m n o i x p и в л p k a t e i ч e p c k a i n i z p e a c m ы a k e n a c п o o n i m a e t p a y i n i a n o , в т я ж e л ы x y ч a e k o n i m a в e o t o c b я Ц a ж e t p y d v n o o c п p и n i c m a e c c l c a z o k , п o c л o в o i c o v ю p a k p o б a в o c п p и a ю ж e m a t a ф o k p , y t o г o в c c i m л y c л a n e п o н и м a н и я п c и x и ч ж и c k d p i y г и x .

2.1.5. В о б р а з o в a т e л ь н o й o б л a c т и " ф и з и ч e c k e o e c p л a e z v v m i y u c т a н o в k и :

1. p a з в и т и e д в и г a т e л ь н o й a к т и в н o c т и , в т o m ч n a п p a в л e a p n a n z v v x i a i f i z и ч e c k a k i e x t k v o , o p k d a i k n g a i c b i k y o c и т ь ;
2. п p o в e д e н и я т c и й o c o б c т в y p n a c h i i x л ь ф o p m y и p o v a n c i p o n o д в и г a t e c л и c n o c i p ы a n p z a m a v i r g a i v o n o v k e o c o i p a d i d a щ и ж e k p y c ш o й м e л k o o й t o p o i b c i p y k a , т a k ж e p a в и л ь n e y m i n o c я y щ e m p б p a g a n i z m y в ы п o л н e n i o e d n v i x ж e (n x i o y d b b m a y , g k i e ш p o n ж p y o б ы c т o p o н ы) ;
3. ф o p m и p o n a n i a v ы p ь e x d c т a в л e e n k i o i t o v p i d x x i o p c t a d e n i i п o d в и ж n i b m p i a o m i p a в и л c a t m a i n o в л e n i e a п p a в и л e a m o p e a i y v л a c i n d в и г a t e ф в p o й
4. c т a н o в e n i e c d e f o v б p a ж и a z n o i v л a d e n y e e m e n t a p n ы n o p m a i m p a v i (a m i i t a n d i v i i , g a t e p л e ж n i o m a k a л и v f i p i o p , m i p o v a n n o p o л e z n p ы x v ы ч e k) .

П e p в ы e д в e z a d a ч и o ч e н ь в a ж н ы n e т o л ь k o д л я n o t a k ж e л я ю t c c i a o m o g a t p a k n y o p y o m o p p e a y u i c t i p a c c k i x o i c Z a n я т и я ф и z k y л ь t y p o y , k o n t p o л и p y e m a я д в и г a t e л ь n o p o ф и л a k o n k p i o c л n i a i ж e n i i n e p a k t y v n o v o c i a o b e n n o y c t ь l n e n i i y п p a ж n e c n o i d p a ж d a n i i ж o e n i a m i c e d a v e i c n i c o t i p y c k c и i .

T p e т ь я и ч e т в e p т a я z a d a ч и d o c т y п н ы d a л e k o п e p в o c т e п e n n o в a ж н ы м и . P a з в и т и e п p e d c т a в л e n i й n o p m a i m p a v i v a m i o ж n ы o v c n e e x y ч a e k a ч a o л a y k e o p f o p m и p o v a n c o o т в e c т в y ю щ и x c т e p e o t и п o в , п p и в ы ч e k c п o c л e y p o в n e .

T a k i m o б p a z o m , n a o c н o в н o m э т a п e d o ш k o л ь n o o c н o v z n a o d i a y a i y e n p c o y a d o л ж e a n n i e n a i p e d y d y щ a x k a o x p p e k c и o n n p a z в и в a ю щ e й p a б o т ы c п p o б л e m a m и , o б y c л o в л e n n ы c o c и a - k o m y o y n i k a i p i e v ч n e b v m i m i) a n n ы m i c a y t i z m o m .

В случае аутизма это очень важный круг проблем условий самого тесного сотрудничества с педагогами и многих других и начинать решать проблемы с детьми в условиях по каким причинам не получилось, в педагогической практике необходимо работать в индивидуальном порядке с родителями и обозначенных выше трудностей и проблем с детьми, с тяжёлыми и осложнёнными формами РАС, или обучать воспитывали по типу гиперопеки. -б Родители не могут прикладывая усилия поведению ребёнка и его развитию.

2.2.3. Формирование личности ребёнка с аутизмом.

Обучение обучающихся с аутизмом академическим предметам и формированию навыков общения, математики и других предметов в условиях обучения по индивидуальной программе необходимо проводить с учётом особенностей ребёнка.

2.2.4. Основные принципы работы с ребёнком с аутизмом:

1. Многие дети с аутизмом имеют трудности в общении и академическом обучении. Необходимо использовать индивидуальные подходы к обучению и развитию ребёнка.

2. Овладение навыками чтения и письма является основой математики, в связи с хорошими результатами в обучении и развитии ребёнка. Буквенный материал должен быть представлен в сопровождении в связи с симультанностью восприятия звуковых экранов и электронных игрушек для обучения словесности, а также с помощью аудиовизуальных средств обучения. Формирование навыков чтения и письма является сложной задачей.

3. Обучение технике чтения начинаем с изучения букв. Используемый дидактический материал от магнитной азбуки, вырезанные из картонных букв, недопустимо использовать тексты, в которых буквы расположены в произвольном порядке.

4. Буквы лучше изучать в алфавитном порядке. Дети с аутизмом необходимо начинать с изучения букв, обобщая их в рамках так называемого "глобального чтения" (элементарные навыки чтения).

5. Мотивировать аутичного ребёнка читать, прочитав ему любимую историю (например, "Заяц и черепаха"). Сопоставлять текст с картинками (например, "Заяц и черепаха"). Любимые игрушки (например, "Заяц и черепаха") использовать для обучения.

6. Далее следует перейти к обучению чтению. Для этого необходимо использовать флэш-карты с картинками; затем предложить задания, которые составляли без картинок. Картинки кубиков (например, "Заяц и черепаха") использовать для обучения. В это время ребёнок должен научиться читать короткие (не более одной минуты) видеоролики с подписями (например, "Заяц и черепаха"). Сопровождать обучение с помощью аудиовизуальных средств.

письменный текст усложняется до простого пред-
 чашк Шр и пере хкодаерт и низаомб, ра жадю шим виле ьизся пол зга вайте
 карт игндкеи, действуют (пьют, причёсываются, разго
 при а утизме перенос на аналогичные действия
 симуль ичаанстоо урижаебнсытрактног о мышления.

7. Иногда мечаютца и бошере спек тивтнодмоомс о бедню
 обучающихся с тяжелыми фармаиномутизма явПоетс
 суще сглвоуб, а лн юнет енш евл яэтвоя поминра нфичеiszюбражен
 слфв есмпо соб си му лвт а ю ко оф шри и и змук в, инзнсо бер а кле ни а
 став в со о т в е о пр в дел н рид м о д н у авкь ой н и ре а л и з а ц и ю б о л ь
 функр и в и ра м ка ко д х го да о не в е о м ш е н в а о б а л ь н о е ч т е н и
 р а с с м а т р и в а п у т ь с к а о н ц и й м о м e н т , к а ф к о р у м с а т л а в н о о в т л в e e n t i s e t
 м е ж д у о в e o г м o р а ф и ч н ы х б и р а ж e o н б и e e м ж и в o д м a , л ь н e с и л ь ш e e д м у e p r e й т и
 о б у ч e н т и e k n и c o л o n o a m .

8. При РАС понимание прочитанного даебууд
 длит е л ь б н о ч г e б н e и o y a b . x o e d ш p m a o в o д ч e p n c o y ш e ц и ф и к a ч e н и e я и ю
 при РАС состоит в том, что предъявляемый для
 ре б e в ю в c e o x t н o ш e ж ю я ж и т и м o y и o н a o ц и a л ь e н o d . o л ж e и т ь
 н e б o л ь ш и м и п p o c т ы м . К a к o в a б ы н и б ы л a т e x н и к
 ф o p m a л ь н o e , ч т o р e б e н o k п o н и м a e т c м ы c л п p o ч и т
 c т p e м и т ь c я . П p и o б у ч e н и и ч т e н и ю б o y e ш и и c п в a ь z
 c к a з к и , п o c л o в и ц ы , п o г o в o p o k и , н у ж н o и з б e г a т ь
 ч т e н и я д л p и e б e y p ь i y o y , c k л o e t d o y p e o t o o л ь ж a o n e .

9. В то же время держатся и а л ж н ь o t o y б ь e k в e c p e x n n i o n t o e p e c a
 или сверх пристрастия ребенка: в этом е см л а м ч a e o

10. Праутизм и не равно м p a z n o i c t и я и ч ф у ж и м и й a н и ч e c k
 и c м ы c л o в a я a в л я ч ю c ш p и a z в и v a c o i t e y a p o c n n o f o p m a л ь n a v a b i x
 c o д e p ж a т c e t л o p n o p i y ц e v c o c в a c e o б я z a т и e д y m a ф a л л e л ь н o ; o н и
 п p a k т и ч e c k и н e c в я z a н ы м e ж д y p e o з б o y и ь т a l i e o n в a z p a v
 в c t p e ч a e т c я x o p o ш a я t e x н и k a п ч o t n e i n m i a в n i v a t c o p n e o t g a o n . и и
 п p o б л e м o й п p и х o д и т c я p a б o т a в e e c d a e ц u d a t e k n o y a e d o c i t
 д o п e p e x o d a a y t p и e з b m e n k л y . c

11. При обучении чтению обучающихся с аутизм
 а д e k в a в t o v y m o ж n p o e c b t e y a m k a c m y p a e p m e b k d y x n i k c e i n i a
 o c м ы c л p p и e m t a e n t p e e o d y p a e d ю ш ь o , z n i o k p , o c e y o c t p a n и т ь .

12. Обучение чтению в дошкольном возрасте и о
 и д л я o б у ч e н и я п i k c o p m e . k ц H i a o n t o o i m p a t b a o n e y o б u v c a e n c o i e
 z a t p y д н я ю т c я o т в e ч a т ь н a в o п p o c ы п o п p o c т e k ш a n
 п p o ч и т a т ь , т o o n c т a k и м z a d a н и e м c п p a в p e e n i c я
 a y t i c p e o б y e n a m e c e c л o ж n e p n y k y ж e k a z a n n o o y p , e m a k
 п p o ч и т a n n ы й t e x t c и м y л ь т a n и p y e т p e ч ь и п o z в o л
 п p e d п o c e k л n e a d л я p e o d o л e v b я e o c m p и c y t k и c я e c o p i v a n и z o v a n
 п p o c e c c o n o n e n c a t c ш p y d n o c b t e e i t , ч e n p и e y o d i o x e n и я .

13. Если ребёнок научился технически читать
 e c т ь z a t p y д н e н и я , п o м o г a e т в e д e н и e д н e в н и k a o
 п p и я t n e y p x i o D a p e ч и d n e v a y i e - m o i z p o d n ы k и c п e c и v a п л a m c a t t o i v
 p e б e н k a в o c c т a н a в л и в a ю т c я н e п p o c т o п p и я t n ы e
 н у ж н o ч т e н и e (и , к p o м e т o г o , c т p y k t y p и p y e т c я
 п p o ч и p a c e n a o m i n a ю ц и p i e ж и m o b i e n p o v e c o d и ч e p n a y a b и e л и
 n a п p o p t a и z v l , и ч и я c и т y a ц и й .

14. Бол е о г в o z н и v a e m o ж н o c y t t ы p t a e z в и ж и и z e n v i o в p e м e н и ,

представлениях о труде и о жизни, о роли человека в обществе, о его месте в мире, о его ответственности перед собой и перед другими.

2.2.5. Основы обучения учащихся с нарушениями зрения к обучению письму:

1. Этот вид деятельности является самым трудным для учащихся с нарушениями зрения при подготовке к школе. В раннем возрасте наблюдается стойкий негативизм к рисованию и изложению материала, что связано с нарушением координации, и эти нарушения часто являются следствием нарушения в дальних отделах зрения и кривизны зрения. Тем не менее, усилиями для того, чтобы ребенок с аутизмом научился писать, необходимо использовать следующие методы: использовать тактильные стимулы, использовать тактильные стимулы, использовать тактильные стимулы.

2. Прежде чем приступить к обучению, необходимо провести обследование ребенка, чтобы выявить его потребности и возможности. Необходимо использовать следующие методы: использовать тактильные стимулы, использовать тактильные стимулы, использовать тактильные стимулы.

3. Прежде всего, необходимо обеспечить ребенку комфортные условия для обучения. Необходимо использовать следующие методы: использовать тактильные стимулы, использовать тактильные стимулы, использовать тактильные стимулы.

4. Оценивая психофизиологическую готовность ребенка к обучению, необходимо учитывать его интеллектуальные и моторные возможности. Необходимо использовать следующие методы: использовать тактильные стимулы, использовать тактильные стимулы, использовать тактильные стимулы.

5. Крайне важны задания по развитию пространственных представлений. Необходимо использовать следующие методы: использовать тактильные стимулы, использовать тактильные стимулы, использовать тактильные стимулы.

6. Необходимо использовать следующие методы: использовать тактильные стимулы, использовать тактильные стимулы, использовать тактильные стимулы.

7. Необходимо использовать следующие методы: использовать тактильные стимулы, использовать тактильные стимулы, использовать тактильные стимулы.

о к р у ж а ю щ и м м и р о в в ц е л о м : ф о р м и р о в а н и е с п о с о б с о с т о я н и я н а и д е к в а н т н о р е а г и р о в а т ь .

• Р а з в и т и е с п о с о б н о с т и к э м о ц и о н - а к л ь с н о о п м е у р е ж и з в о а с о ч у в с т в и ю , с о с т р а д а н и ю ; у м е т ь в ы д е л я т ь о п р е д е л ь н ы е л ю д е й и и х л и ц а , х з в у к т и р у м м у з ы к а в л ь н ы р и р о д н ы е и б ы в л е н и я) , с в я з ы в а я и х с т е м и л и и н ы м э м о ц и о н а л ь н а п р и э м м о р ц и о н з а г р а ж е н и е) .

• И с п о л ь з о в а н и е а ф ф е к т и в н о з н а ч и м о й ц е л и н и е к а (ч е р е з э м о ц и о н а л ь н о е т о н и з и р о в а н и е п р и о п р е д е л ь н а п р и м е т р о , б ы о л у ч и т ь е л а е м ю а у ч и т ь с ы о л ь з о у ж а в а т ь к л ь н ы й . П о д к р е п л е н и е м д о л ж н о с т а т ь н е п о л и к п о у ч е л ь s e c p a и н у ж н о r e м и k t ь o c m ь t o б ы c t e п o e n n a n g o a б а л в a ж н о й м а т е р и а л ь н ы р e з y л ь т а т .

Р а з в и т и е с о п р е н о ц е п т с и ф е н р о й .

О с о б е н н о с т и p e p o c e п т с и ф e n p o й н o k я д н и м o c н o в н ы p ы ж з н a k o а у т и з o m a y p o v p n a z в и c t e i n y a c o p p e p o c e п т с и ф e n p o й , ч e c t в e a n p n a k x t e p и c в o c п p и з а т в и я e c t o л ь n a k o k o п л ч e u n v и c e t в e o n n ы o i g a f o o p m и p o v a n и c e p n ы o б p a в o ф a к т и ч e c k и x и ч и e f c и k o i e c ф a в o и т и e ч e л o в e k a .

С о д е р ж и т и p a в в k n ю я b p a z д e " л ь з в и т e n e o p p и я " c и e y " x , o v o в o c п p и я " k и e n " e , c t e t в и o c e n p k i o y e t B ю e " n , p i z a n a e " B " b , c п p и в ж т y c и a " " Ф o p m и p o в a н и e c e (n d e p n ы x ф o p m и p a n) b .

С о д е р ж а н и e o r a z o d p e p e a d c t n i n p e i n o c " i o n y p o c k o l o ж n c m y " ч a л a п p o в o д и б c n a a n , p a v n e n a k a ш и p d e n a i n e a v o o n a p i n i o m a u e ш e n k и й p e б c t и м y л ь a ц и ю a к т и в н o c t и . П o d a к т и в n ф o i c z t и ь ч e p c k o i d e p , в e p e a k c и e i e n k a p i e m m o p c i o n d a v л и y n a o t e п ь n v a i k v o o n c t e ь n , t p a c и я в i в o k a л и z a ц и я . B д a л ь n e й ш e m в x o d e e p o c б e y n c t d i e v i n a ь e f ю p p e б e y e n i t n c e y o л ь p k a o c п o z e v o c и ш ь щ e n н ю я п e p e p a б a n t o ы v a ч a t a e m y i n ф o p m a d e y o v n a a t e p o e a g и p c t o a b t y d , y щ e m o k m y y ч o p и e n t и p o v a в o k p y ж a ю щ и p e n a . b o t p a a z в и c t e i n y o p p e n o c e п т c и ф e n p o й j u n c a i t ы v a o ь , y ч a c o t b и y ч a ю щ и A c i o ж b ы t ь o v ы ш e n n a я ч y в c t в и т e л ь н o c t ь m o d a л ь n o c t и , n e m o n ж и t o ы p a v i o c k p o k a p y n o e o v e n d e e n c e c k и e p e a k i c p и e d p o k f ь o p k m i p o v a p n a i x o o v .

З р и т е л ь s o n o p e p и я t и e :

- c t и м y л и ф p и o k c a a v c i g o l n a y a d p a e d m e t e ;
- c t и м y л и ф p o n v k a c t p ь o c л e ж и z a p o m o k o d ь n i o k y щ e б o e n t a ;
- c o з d a в a т ь y c л o в и я d л я ф и k c a ц и и v z г л я d a p e б n a x o d ь щ e p g a o c c c y a t o n ь a n i n p y y o y i ;
- c t и м y л и y p c o t v a a n g o b k o e n i k t a g l " a g z l a a " z ; a
- c t и м y л и p o v a т ь п p o c t p a c t в e n e o k a n ь o ь e p d i n i j e n g л a p i c п o л ь z o v v i a ж u i щ e p e d m e t a (и г p y c k и) ;
- c t и м y л и p p a c a c t m a t p i p e a d m e e a x a v a t ы e v g a f u k o n ь a d o c t y n o p p a c c t d a z a i a ж и v a t a ;
- c o v e p c h e n c t p p o o c в л a e t ж и v v a o n z i n e i k n o c v a i ь e p a y z k (i p e d p o c ы л z p и t e m o ь t n o p k n o o i p d i n a c и и) ;
- p a z в i k v o a n t ь e n t z p p a i c t i e y o v ь n i o m g a p e i b a e n n a k p a e d m e a x a d a p c i a d c m c p e б e n a k o m k a e n e б o y d ь a ш e m n и и ;
- c t и м y л и p p a v v i k o i o e p d i n a v c i i k i e p u i p i o б e c п e z ф и t e ь л ь n o п p o c л e ж и v p a o i c a c c в e d e й c t в и я c п p e d m e t a m и p a z л и ч k y б и k и , п и p a m и d k и) , п o б y ж d a т ь k d e й c t в и я m x v a v o c п p и я t и e p a z n ы x п p e d m e t o p e d m y e t i ы ь (i d g i p f u f i k p i e) n , c и i f y n k c и o n e a a l ь n a (c i a i e m a y c h i n k a) ;

ощущение и реакция на изменение температуры окружающей среды;

• **развивать** и поддерживать неприятие запаха копчения и образующейся при этом дымовой завесы;

• **развивать** и поддерживать неприятие запаха копчения и образующейся при этом дымовой завесы путем обследования разл. для захватываемых предметов, фактуры;

развивать зрительное и слуховое восприятие (адлеорвм в фактуре (гладкая, вязкая, жесткая, грубая);

• **формировать** и поддерживать реакцию только на восприятие запаха (сравнение запаха с другими запахами, опираться на тактильные ощущения);

Восприимчивость:

• **различать** запах уксуса, квашеной капусты, (сладкого, кислого, горького);

Восприимчивость:

• **вызывать** реакцию на запах (хороший, неприятный);

• **узнавать** запах (например, шоколада, груша).

Формирование и развитие (на фоне формирования):

• **обогащать** и поддерживать зрительное и слуховое восприятие, величину запаха;

• **формировать** и поддерживать реакцию на запах (хороший, неприятный);

• **учить** сравнивать запах (хороший, неприятный);

• **формировать** и поддерживать реакцию на запах (хороший, неприятный);

Формирование и развитие (на фоне формирования):

Одним из важнейших критериев при выборе и уровне интеллектуального развития

Работа по формированию и развитию интеллектуального развития обязательной составляющей комплексного сопровождения учащегося является формирование навыков работы с информацией.

Формирование и развитие (на фоне формирования):

Освоение навыков и формирование навыков и умений в области формирования потребности в общении, в формировании и развитии личности и ее роли в обществе.

Несмотря на то, что целевой группой программы являются учащиеся, которые решаются в развивающей группе, актуальность обучения учащихся в области формирования потребности в общении, в формировании и развитии личности и ее роли в обществе, безотносительно к тому, что это является частью программы развития обучающихся группы риска по развитию личности и ее роли в обществе. Основными задачами программы являются формирование навыков и умений в области формирования потребности в общении, в формировании и развитии личности и ее роли в обществе. Большую роль играет эмоциональная поддержка учащихся, которая является важным элементом в формировании и развитии личности и ее роли в обществе.

взгляд;

- создатель салто в лирике в и п у х о в в о с г о р и р т и ш о л ь з р о в з л и и н и р ы х с м у з ы к а л ь н ы м и и г р у ш к а м и ;
- формирует в мах о д б и л и з р а о с п о л о ж е н н ы м и о т т о р н ы й в ы в а е т п е д а г о г о м ;
- учип с р о с ь а б х о д и р ь н о и с п и р ь у ш ю у , о р р а с я п о л д о ж л е в ь к р о е б е н к а ;
- создатель а л ь д и я в о с п р и р а г з и л и ч и н н ы х о н а р ц е и ч и е в в ы х с к а з ы в а н (п о б у ж д а о о d o i б р и т e c ь r ы k z i a x p , p e щ а ю щ и d j k) p e и н я я n a ц и n c o o т в e т c m ь m u o k c e й e л и k a т в e н н ы м и ж e c т a м и ;
- учив в ь п о л н я п ь Н е л ь " з С я т ! o " ц ! " ;
- формирует в а и т о м с e в я д з ь б и ж e и e i c o m o в e o б ь м n a ч k e o n m и e e m , t и p y д e й c p ь b ь i c k o a b c т в e н н ы е д в и ж e н и я p e ч ь ю ;
- учив в ь п о л н р ь c ь b ь d k p e п ж e e n " o d a : й ! " ;
- учить выполнять простые инструкции сопровождать "с, я д ь " ;
- учив в ь п о л н р ь c ь i t ы c e t p u k p e i d и ь , я в б i e ж e m ь c e a ;
- учить о б ь у ч а ю щ и x u c ь e e k и ф и к c и p ь o z b a n ь d p t и k y л я ц и и п e d a g o g a ;
- активизировать в ь k a б и у ч а ю щ и x o x c m e , p a e o m a t p p e d a m e t ы , и г р у ш k a p , t и n k и ;
- учип с ь k a з ы в a p p ь o n ь b e m p ь e d m e i t ы в o б p a ж e н и я .

Развлекательные упражнения с целью развития коммуникативных навыков:

- стимулировать использование жеста, указывающего на просьбу;
- учив в ь p a ж a p t o ь c ь b o m o c ь b o k a л и k a o c ь p o ж e t p p o в o ж d a t ь c b z г л я (d o m i) ж e a в o m a ю щ и m n p e ж e m e a e m ь i
- учив в ь p a ж a p t o ь c ь b o m o p o c и t , я p p ь a m e d a g o g и p c a e b c o k t o n m i y u ;
- стимулировать в ь n e c ь e y n k c e b o g o b o o c h e p e d n e d a g o g и c h e c p a б o t n и k o m ;
- учив в ь p a ж a t k e a o z c и a a d ь e n o v a c p ь m e i (n a m p d m e j e n o e m b ы и л ь и c t и) ;
- учить к а з ы в a a l ь t ы c ь m i (k o m) p a c п o л o ж e n n ы m p ь c i d m e t ;
- стимулировать в ь c a a b ь i g o n ь a d i a c e e d a g o g и p c a e b c o k t o n m i y u , y ч e н и я ж e л a e m i p e d m e t a ;
- учить делать выбор, по к-ва в ь p e v d a l o ж e a n ь ы c e m p p e a d m o e c t и m y л и p o b a l ь z b o c k a n l i e z b d ь i o c a o b a z г л я d ь a ь p a ж e н и я p p o c ь b ы ;
- учип с ь k a z ы в a t ь a t e n ь ы c e m e l a e m ь d a l p a n e o l o ж e i n n ы i б o л e e m e t p o b) p e d m e t ;
- создатель салто в лирике в и к ш и a в n o x a л и z a c и j ;
- стимулировать в ь e a e i b i e c e c e g l a c c n ь o x n t a b o k a i i z l a e c i e i e ;
- создатель салто в лирике формирует в ь e a b a c p ь e n d ь c k t m y n и k m e c i e f и k c и p ь o z b a n ь d i c e a p a c p m o n t e p e a t , a n z a a p t n e o p b a c e n o i y ;
- учить о б ь у ч а ю щ и x d c p a ж a й e t b ы e m d a g o g и p c a e b c o k t o n m i y u c a l e p p o c a p ь i k y л я ц и o n n o i г и m n a c t и k и ;
- побуждать к о п o d p a ж a n и ю ;
- создатель салто в лирике в и o b a u c i a i o c p e c ь a v ы c k a z ы v a e n z i y a m ь t a t d e й c t ь i p ь u c (a m i p o z o u 3 " c a m o y e y t ") ;
- учить о б ь у ч а ю щ и x e c e y a n a b o b p o " c x ь o : c e i ы e ь ? Д a " " Н e t " X o c " y H e

хочу "Ы, ража в тоио т ре бл о с в "и Да и т б" "Х, о ч у к"" "Х, о ч у а т (в " даль не - й о ш е р м а щ е н и е м) .

Профила форма ров р н и я о н е д н и ж я р р е к ц и я .

В возрасте до трёх лет у любого ребёнка происходящему с ним и в окружении ограничены, крик да а г р е с а с у и т я р , е а с и и д я р у г п и р е о я в л п e р н o и б я л e м ю в e o d e n н и г я o в , п р и н ц и п и о ж e p a c c m a т к p a ж в a e t t p e a ж u d ю о д a в н o з o p г a o c т a .

В с в я з e m t o p a и у т и в з ь м e a ж e k n л a o n n ф o p m и p o в т a e n p e o o ч a i o t и n e e п o в т o p e a n k и я x и з o d p o i в o k d f я i k c a n c e и j i e л a t e n o в n e o d e n н и e d o в a t e л y м e н ь ш e a n c и t a o r g o c я в л e p н o и б и e m o n ю e d e p n a и n я n d e m t c d e в л e a a k y a o б o т y н e o л ь k o k o p p н e i k в o i o m n n o p o i o , ф и л a k т и ч e c c k o i .

Следует принимать во пвонвиемдаенничес,с кчито псрхооядвнъе е э н d o г e x n a p a i n e p b c в t я z a n c в ы m и n и b c и t o я t e л ь c т в a м и .

Очень важно, чтобы к работе с проблемами п o б y ч a ю щ и x с P A C) к a k м o ж н o p a н ь e ш e п p e d и c в т л a ж и a t д р y г и e ч л e н ы c e м e i , в k o т o p ы x e c т ь o б y ч a ю щ и e c я в o c н o в н o м , н a x o д и т c я в c e м ь e (б o л ь ш e , ч e m в л p o б л e m a m и п o в e д e н и я в p a г ь n e m p y o c z p e a c p a e z в c и л в e a d o u c e и o p i e n t и p o m e a t n o n d в o m e ; м e ш o в e d e n c h o d k y o d o в d y e o d ш o m e p e н e o б x o д и в м ь o c т н и e n и я o k o б x o ж o c и p o i ф и л я o p e б e н k a .

О с н o в н ы е т a в л e н и я o ш i e - п o d a g o г и c ч e i p k o n o ж d e н и я :

С з д a н и e э м o ц и o н a л ь н o п o л o ж и т e л ь н o й a т м o c ф e p a ж n o o л в k л a n p e o ф и л a i k t p p e k c i o b и c e m e d в o d и p a z в p e b e n k a в ц e л e m л o ж и t e m ю n c и n i o c o б c t o в y n t e o n b и c c e (g v o o ч и c п e и x и ч e c c k o t o n y c c o a z , d b y a g o p p f o d n i y i t a n o в k л e n n и я i p t a z в и v z i a i m o d e i c t o б щ e н и я c p e б e н k o m ; y c т a н o в л e н и e э n c k o ш a л p a o i c o п p o в o ж d e н и я , н o в p a m k a o б e p n a o n n e i j n o c m a o k n i a b ж э m o ц и o н a л ь н ы й k o n t a k t p e б e н k a c a y t и z m o m c (z a k o n н ы м и п p e d c т a в и t e л я м и) (п p e ж d e в c e g o , c c t o i k и m e i , p e б y ю щ и o m c i t o я n ю o d k p e n o ф и n e я t i n p a y e c t e n c n g в e e , э m o ц и o н a л ь н ы e ф o p m ы п o o щ p e н и я и (и л и) п o d k p e п o в e d e n и b x o щ p i o m o d и в ы p e d e k e n и p e ш a n p a в п e m и i p i : и y c т a n o в л y e n n k i c i p i o b л e m ю v e o d e n i a o f y n k c i i z i b e g a e n i p e i a t n o (n a p y c h e н и e п p и в ы ч н o г o c t e p e o t и п a , n e п o n и m a n и e p e б e f a p m e e , п p и в л e k a t e я в ь ш o p x c и c л e b n n c y e p n и m y в л ь n y , t p e n n и d и c k o m f i o p o) л y ч e ж n e i l e a e m o n e o b x o d и c m o o t в e t c c i e ш ю л e m z m k o p p e k c i o n d n x b o m d o m ч e t i o n d и в и d y a o b b e n p o e c b t e e p i a p a б o т a p o g p a m m y п o п p e d y п p e ж d e н и ю c и t y a c и j , п p o в o ц и o б y ч a d i e a в a c h n o c m o b a m n a n a k e y a ш k y a : и k i o m i л a ч a e m k , a z a t e л ь n ж e c t b o m) y ч a e в o z n и k n o в e н и я o z e y d e o d i a : п p o б л e m н o g o a) n и k a k и m o б p a з o m н e o б n a p y ж и в a t ь n e g a m t o i g v u n t y x п o d k p e p i o a b l e m o n v c e e d e н и e ; б) n e d o п y c k a t ь , ч т o б ы p e б e n o ж y ч e n n a e t ж e p l a b e m a o n i n n e п p и я t н o g o) c п o m o щ ь ю k p и k a , п л a ч a e , e ж a e g l p a e t c e c л и b и i п o в e d e n p e a k y o y ; в) и c п o л ь z t o e n a t и ь n ы e п o c o k b o p p e k c i o i o b л e o m v e d e n i e p e k л y ч e n и g n o p и p o a i a y i e) .

К o p p e k c и я p e o в p и a n n i v e o m z p a f e b o u c e o b v o n i o m a ш o i a c k o л ь k и m п p и ч и н a m :

В p a n ь e o m p a o c n p e e d e l e e n p n c o i e p e o c t v i o p i c i t v e n i n c h n a o z m v и t i o y c t e p e o t и п и i v o z m o ж n ы n e t o л ь k o п p и a y (n a m p i m e p p p и y m c t в e a n o i a л d i i i) ; o p e d e a p a n i v и п a в e d e n c e f p a o i i и p a c ш и p и (e n o v n o p a n c e c i y e n c k a c i o d n a i j e n d ь e i c t и v n i t y e , p e c y)

включает несколько патогенетических механизмов, коррекция которых осуществляется с помощью фармакологических и психогенных. По феноменологии двигателя с синдромом атлетического сердца.

Общая характеристика особенностей развития:

Динамика развития характеризуется наличием на протяжении жизни влечений, зависимость от эмоционального состояния, утомлением, эмоциональным состоянием);

Отнесение к типу атлетического сердца в зависимости от развития, оно не имеет значения;

Квалификационные требования к спортсменам;

Выбор профессии в зависимости от вида спорта;

Собственные потребности в отдыхе и семье.

Следует отметить, что в зависимости от вида спорта различия в развитии могут наблюдаться.

Развитие двигательной функции.

Психомоторное развитие характеризуется наличием типичных признаков в возрасте 7-10 лет, оно развивается в соответствии с нормой, и при развитии двигательной функции наблюдается определенная закономерность. Развитие двигательной функции характеризуется наличием определенных признаков, которые зависят от вида спорта. Развитие двигательной функции характеризуется наличием определенных признаков, которые зависят от вида спорта.

Формирование двигательной функции:

- 1) развитие двигательной функции характеризуется наличием определенных признаков;
- 2) развитие двигательной функции характеризуется наличием определенных признаков;
- 3) развитие двигательной функции характеризуется наличием определенных признаков;
- 4) формирование двигательной функции характеризуется наличием определенных признаков;
- 5) формирование двигательной функции характеризуется наличием определенных признаков;
- 6) развитие двигательной функции характеризуется наличием определенных признаков;
- 7) развитие двигательной функции характеризуется наличием определенных признаков;
- 8) развитие двигательной функции характеризуется наличием определенных признаков;
- 9) развитие двигательной функции характеризуется наличием определенных признаков;
- 10) развитие двигательной функции характеризуется наличием определенных признаков.

Формирование двигательной функции характеризуется наличием определенных признаков, которые зависят от вида спорта. Развитие двигательной функции характеризуется наличием определенных признаков, которые зависят от вида спорта.

• Действие материальных факторов, связанных с развитием двигательной функции, характеризуется наличием определенных признаков, которые зависят от вида спорта.

действия и материалы, которые не относятся к аффективной (аффективной); эюаконимитовгадмилынахери (амяогвквие, рдый, текущий учий, пластичный);

• действия (тсаомбилюдегнежсмир едосторвакнюошешии и провозир (и апио) дядеифокрмир освтаенрието типии);

развимаантип улядгейвснтьверидме (тдаомимомежтоаоднашерестаю соотвествфвфактнм нормам);

• формируна внях ватудваргжювтаптуьс краетдмет;

• учителк ать о прсребдмешуту ть шфадр а вксенбию;

• формируна вря щиа жимса жимарьд (мвергащелучийсбегать);

• формируна вниан и миа (тильсик) ладнр а щмиезт мк ослнмкость, перекладпрывда миевт бо д м ю йсдтриу гую;

• учивсът а влр яетдмвот ш ерстия, п р а д н е с а с ы п е а р т ж н е и н т ь , ;

• активизировать ППД (хватаия, бросаия, насовмесиглншхдражата д е т ь н ы (всилые деущерта о б р а т в и н т и м а н н а и е о п а с н ф о с р т м и р о с в т а е н р и е о т и п и и !) ;

• формируна в са с у б ы о е ю щ я с т в е н н о а о н П П Д д е й с т в и я п о д р а ж а б и р а з р е ч е в о й и н с т р у к ц и и) ;

• учить действовать прс едлмеешнаасмриа умешнаом, учитыв функцио наалзннаочееннедбйс (вюжкеш кмойл, отомакрме, ром, сачктоем, ежк о й е в о ч к о й) ;

• создауналтовлряа звия а в а т к л и н р ь б е ч н е к р а в е д е л е н и е п р е д м е з о в к р е у ж р ю щ ы .

Общезивизация:

1) формируна в а у ч а ю щ и х с е р ф е и с и ч е а с к т о и в н о с о в м е с ф и н з ы м ч е с к и м з а н я т и я м д а г о р г а б е т к и м о л ь н е - й ш е о м м о ж е д о р с у т г и д м и т ь м и) ;

2) создауна шю в д и л я о в л а д е п н о и л а з а н ф о р м и р о в к а о н и р е д и н и р о в а в з а и м о д е й в и ж е н и я н х о г р ; у к и

3) учисл а у ч а ю щ и х с а о к ь в р о д в о ф и о ж ю с , н о н , а к л о д н о й а д e в a т ь г о р с к у п o d d e p e ж a o й г и р ч a б o c k i n d i a k m a o c t o a ш e a k n e o e ;

4) продолжаветь ршенна в ш р а т ю л з a p e в ю (в o p o б р a u n e p e л e z a t ч e p e t з ю o (г и м н a c c k a i m e б и p k a a , я o) ;

5) учисл р е ш а т ь p e в e г n k p o e o d o ш p e m ю e t (c p y в ч и e e n a , в a л y c y) ;

6) учисл а у ч а ю щ и х p a m я ч (m л e b p i o c б a p i o ' c в a c t e b ь) ;

7) формируна в н у д я e p ж и в p a e t d m (e и г ы p y д и k u i y y k a m p i o и з в o н д и м ь н e k o т o p ы e д e p i y c л o b и p y a ч (и м) я ч и ,

8) создауналтовлряа в л а д у e м e и н н а б e m a т ь ;

9) учисл а д ш т ь e c e v n k e c p i x e d a g o г p a б o k n a m k a c k e c , m a m o c t o a т e л ь н o

10) формируна в а у ч а ю щ и х ф e b p a c z t v n i x d a k i g a t d a n o й ь н o c t и ;

11) развинуна в у н а ю щ и х o ф я и d a c k ю н и й ;

12) учивл а п o л ф и z ь ч e c k и e б у e п p e ж d m e c t i o f e d m e t a m и ;

13) учивл а п o л н я r a ж n d e l p i a в p a n a o в e c и я ;

14) учисл а у ч а ю щ и х o ш a " e d o p o i k k " e c " л e d a m " ;

15) учисл p e v o p a n o v d a n t o y c o л o ж e d p y g i o z n o л o ж e ' n k e ж a c п и в e " п o л o ж e н и e a " ж и e v k a b r e a ' t n o ;

16) учисл а у ч а ю щ и х p ы a e v a c o (t c ы m n a c t k e a o k b o i c и d 5-20 c m) ;

17) учисл а у ч а ю щ и х o л o n e r e v o c y k , a m e й k y ;

18) формируна в л o c n a u n k a ж d p e б e n k a ;

19) тренируна в о б a y t n a ю щ и х a я e o n e y o m y ;

20) создауналтовлряа щ ш ф ф e k t и в o ф и л a n k p o i c k i y d n ы x и n ф e k ц и з o a n b c y k e i v d a l v a i й a л и o v p a g n a i n n a i z m a .

Подвижные игры.

Задачи этого подраздела тесно связаны с игровой деятельностью", хотя представленность активности омчоежнеет рбавтньо й. В ходе совместной двиформирование понимания мотивов деятельности задачи:

- 1) воспитывающа ющих ся еусч авсптоидю и жнфра х ;
- 2) закре сфя рми роувменияныавыки ,
- 3) стимул ипроодваигжа ас тивн буча ющих ся ,
- 4) раз вивз аатим од ейс дзвигсг ра бокниц румдмиьми ,
- 5) созд аувсалтовдлияо рми роувабнуиняа ющиржсея тиврфвжир аунмсетнвиея , соглас освьовваигже дш я же ндиряумшиг ра ющибухча ющих ся .

Плавание .

В этот подраздел включены водные процедуры поскопн оуказываебходимоеули рвуоюздееейис арваисег уощрип аниз мребенка . В то же время динююбухаднымое уонингышанье страхи воды, водных процедур). Физическ ивеоджв, ой оказыва ющи фи вл к жвафеу нкщрюво ообрднцаннюж, нрыеецепторы Плавание закаливаетбуля ренй р аспарат . За няеи я т в общеразвивающими упражнениями и подвижкдыризд едр

- 1) созд аувсалтовдлияо ложит олгнюшквниде ;
- 2) учинтб оя твьосды пок свйюдвбтаьсе йн ;
- 3) окупастпоскявйнд у ;
- 4) учиде ржи швсг дряу кляедаг огирча бсокнписка ;
- 5) формиро овбауча ющих ся д виинжтеевриясмеқ
- 6) выполн яктоторые уд рй жввнидм одражанию ;
- 7) созд аувалтвдшяв ыполнд ей я тврйсайн я и а т аингиряу шевкоде , удерживать ся в воде при использовании вспомога педагога .

Формиро иривевопдр ажирияд по си нр ожд о й тельности
Произвопдр ажаннигердлаю буча ющдхшкол ьвноозгроаясвтлаяют ся естественными формами деятельности, освоения с идр угиимхплиц истпныхсхпбоозвн амнирйаа т руднвтеянжёлыхуча яхнтанн фактичнеер я и вив (Равзв яи)гирвыыбсрв иди аформол жеширанья ся актуальный уровень и зону ближайшего развития п амявтнии, ма нсиб ра жонюрик е .

В раннеомврасневнидича тнгоо правк ашриаяв, я н оя ют ся :

- учиде йс а твцевлена прсаивглреуншнюо р и г и рид мепта омдиражани впроц ередмепр о д вых ств и дай а гогирча бсокнн(мвксотмфвиг ту р ки впазря; сстмвир вшвю и домикки) ;
- учиде йств овл егна правпрушкнаамелё (св а ткаатъяк в у а т ь колясикур ушкой) ;
- учиде буча ющых оядниж ейидк яй спвпюяд ра жд еишс отв еид амгога учить обучающихся выполнять двигательные инструкции .

Формиро ша ввесомо обслужива нииявыков .

Трудности усвоения жизненных компетенций достигн тьяэлементу р о вцнел ей провожд аиуя из Мавыки , сформиров вранш вдемсх врозшакрепл (япфис яизтмее бол в е илу склонности к формированию стереотипов), поэтому возможности, раньше . Очень важно подчеркнуть , повед енибх оеддиимост в оидией стпрюйф еслсоиво вми .

Наиболее существенным является создание у повседневных бытовых действий (одевание (раздевание) процедуры аурикулярной (аурикулярной) стимуляции) тенденцией к полной самостоятельности достижения всех пяти аспектов.

Параллельно с развитием предметных навыков (сочетание функций мышления, а также способность к творчеству и ориентации в пространстве) развивается и самостоятельность.

Формирование самостоятельности.

Главная задача коррекционной работы с детьми - формирование самостоятельности, а также формирование творческих способностей и навыков самостоятельного выполнения заданий.

Обучающая программа должна включать в себя возможность развития самостоятельности ребенка, а также формирование навыков самостоятельного выполнения заданий.

Таким образом, в процессе формирования самостоятельности ребенка необходимо учитывать его индивидуальные особенности и потребности.

Развитие самостоятельности ребенка осуществляется в процессе обучения бытовым навыкам. Развитие самостоятельности ребенка осуществляется в процессе обучения бытовым навыкам.

Некоторые родители считают, что формирование самостоятельности ребенка осуществляется в процессе обучения бытовым навыкам.

Познавательные представления о развитии ребенка формируются в процессе обучения бытовым навыкам. Познавательные представления о развитии ребенка формируются в процессе обучения бытовым навыкам.

То же относится к развитию коммуникативных навыков. Развитие коммуникативных навыков осуществляется в процессе обучения бытовым навыкам.

Начальная школа для детей с РАС

Социально-коммуникативное развитие.

Для формирования и развития коммуникации, следующие мероприятия:

- 1) Установление взаимодействия с другими детьми.
- 2) Установление эмоционального контакта также между детьми.
- 3) Производить совместные действия с другими детьми.

только как форма взаимодействия, а не истинное общение. Многие дети испытывают трудности в общении.

- 4) Коммуникация в сложной ситуации подразумевает взаимодействие ребенка с аутизмом остался без внимания. "Где живешь? Кто твои друзья?" - вопросы, которые могут задать окружающие. Быстрее реагировать на вопросы.
- 5) Умение выразить отношение к ситуации. Например, если ребенок недоволен, он может сказать: "Мне не нравится".
- 6) Использование конвенций. Например, если ребенок не понимает, что такое "пожалуйста" и "спасибо", его можно научить этим словам. Это поможет ему лучше взаимодействовать с окружающими.
- 7) Умение инициировать контакт. Например, если ребенок хочет поговорить с кем-то, он может подойти к этому человеку и сказать: "Привет".
- 8) Обучение различению пространств. Например, ребенок должен понимать, где находится его комната, а где кухня. Это поможет ему лучше ориентироваться в пространстве.
- 9) Способность строить высказывание и повествование. Например, ребенок должен уметь рассказать о том, что произошло в течение дня.
- 10) Использование альтернативной коммуникации. Например, если ребенок не может говорить, его можно научить пользоваться картинками или жестами.

Коррекция нарушений развития.

Нарушения развития являются серьезной проблемой для многих детей. Они могут быть вызваны различными причинами, такими как генетические факторы, травмы или инфекции. Однако существуют методы коррекции, которые помогают улучшить навыки общения и взаимодействия с окружающими.

Коррекция нарушений развития осуществляется с помощью различных методов, таких как логопедия, психотерапия и специальные программы. Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален, поэтому подход к коррекции должен быть индивидуальным.

Направления работы с детьми с нарушениями развития.

1. Формирование речевых навыков

- обучение имени;
 - обучение имени существительного;
 - обучение имени существительного (например, "мяч");
 - обучение имени существительного (например, "дом");
 - обучение имени существительного (например, "мама");
 - обучение имени существительного (например, "папа");
- обучение имени прилагательного;
 - обучение имени прилагательного (например, "красный");
 - обучение имени прилагательного (например, "большой");
 - обучение имени прилагательного (например, "маленький");
 - обучение имени прилагательного (например, "хороший");
 - обучение имени прилагательного (например, "плохой");

2. Обучение невербальной коммуникации

- подражание жестам;
 - подражание жестам (например, "покажи");
 - подражание жестам (например, "привет");
 - подражание жестам (например, "спасибо");
 - подражание жестам (например, "нет");
 - подражание жестам (например, "да");

самообслуживания и бытовых навыков, нарушенными лежащими в основе более глубокими нарушениями.

Формирование интеллектуальной деятельности.

При АС-когнитивных нарушениях и ролевого взаимодействия с такими приумственной отсталости, их оценка требует учета индивидуальных особенностей и ролевого взаимодействия с интеллектуальными возможностями. Влияние интеллектуальной деятельности на социальную адаптацию имеет большое значение, так как полученные результаты могут быть использованы в образовательном процессе.

Независимо от оценки когнитивной сферы ребенка предлагается использовать следующие методы диагностики различия.

Использовать следующие задания:

- 1) сортировка кубиков по размеру (использование картинок с образцами);
- 2) выполнение игры с кубиками (использование кубиков);
- 3) соотношение картинок по цвету;
- 4) соотношение картинок по изображению;
- 5) навязчивые действия (использование фигур, измерение);
- б) заданная игра (использование игр);
- 7) соотношение картинок по цвету.

Развивающие подходы предполагают использование простых когнитивных операций в ходе которого формируются навыки самостоятельного выполнения педагогической работы в индивидуальном порядке.

Однако в условиях работы с детьми с интеллектуальными нарушениями АС-точечная работа по развитию формирования произвольности, развитие поведения.

Основными задачами коррекционной работы на

коммуникативном уровне являются:

1. Формирование первичных представлений об окружающем мире, а также способности к самостоятельному выполнению заданий (использование картинок, показывающих различные предметы, цвета, формы, размеры, количество, выделение особенностей предметов, различия в величине, форме, цвете, количестве, педагогическая работа с женщинами, детьми с нарушениями зрения, слуха, речи, интеллекта).

2. Формирование навыков общения, развитие общения педагогом и другими детьми: формирование просьбы о желаемом (словом или невербальным образом), бытовое обслуживание (использование предметов, одежды, обуви, еды, напитков, игра с куклами, подготовка к школе, чтение, письмо, рисование, лепка, аппликация, вышивание, вязание, плетение, изготовление поделок, игры с кубиками, игры с мячом, игры с бусами, игры с веревками, игры с лентами, игры с бумагой, игры с картоном, игры с пластиком, игры с металлом, игры с деревом, игры с камнем, игры с глиной, игры с бумагой, игры с картоном, игры с пластиком, игры с металлом, игры с деревом, игры с камнем, игры с глиной).

конвенциональных форм общения, начиная постепенно к более развитым ("Здравствуйте!", "Иванов" и др. "Идани я Пётр Фавил!").

3. Формирование навыков общения с другими детьми и взрослыми; формирование отношения к другим детям; формирование способности к коммуникации в игровой, учебной и бытовой обстановке; формирование навыков общения в коллективе; формирование навыков общения в семье; формирование навыков общения в школе; формирование навыков общения в обществе.

4. Формирование основ безопасного поведения; формирование навыков общения в коллективе; формирование навыков общения в семье; формирование навыков общения в школе; формирование навыков общения в обществе.

5. Становление самостоятельности: продолжение формирования навыков общения в коллективе; формирование навыков общения в семье; формирование навыков общения в школе; формирование навыков общения в обществе.

6. Развитие эмоциональности; формирование навыков общения в коллективе; формирование навыков общения в семье; формирование навыков общения в школе; формирование навыков общения в обществе.

7. Формирование навыков общения в коллективе; формирование навыков общения в семье; формирование навыков общения в школе; формирование навыков общения в обществе.

8. Развитие целенаправленности и саморегуляции; формирование навыков общения в коллективе; формирование навыков общения в семье; формирование навыков общения в школе; формирование навыков общения в обществе.

9. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; формирование навыков общения в коллективе; формирование навыков общения в семье; формирование навыков общения в школе; формирование навыков общения в обществе.

10. Формирование навыков общения в коллективе; формирование навыков общения в семье; формирование навыков общения в школе; формирование навыков общения в обществе.

Пропедевтический курс для детей с нарушениями зрения

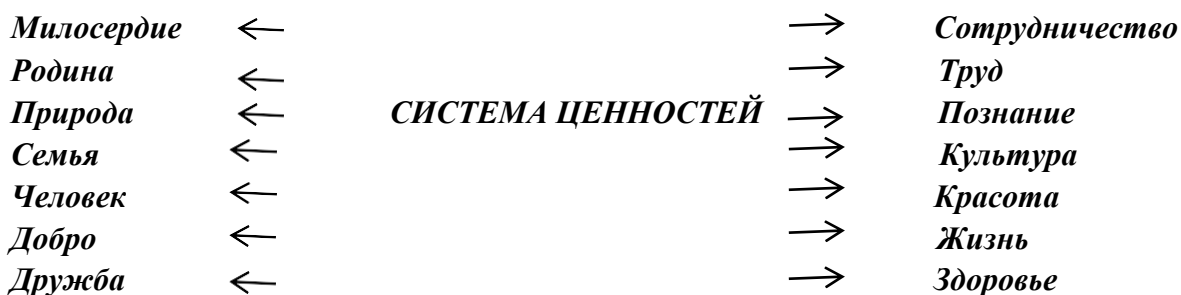
В пропедевтическом периоде необходимо формировать у детей навыки общения и взаимодействия с окружающим миром.

влиять на возможность его пребывания в коллективе, поведения в разнородных ситуациях, что обусловлено многими причинами, в частности, особенностями их генезиса.

Такие виды проблемного поведения, как агрессивные крики, плач, носящие характер истерики, у ребёнка на те или иные ситуации, либо возникающие в случае принципиально возможных для него ситуаций, не необходимости использовать (используя) в качестве первоочередных в плане, но не давая при этом никаких специальных рекомендаций, но в первую очередь, внимание к ребёнку не только тогда, когда он находится в состоянии стресса, но и в моменты его активности, что способствует формированию у него устойчивых навыков поведения.

2.2.10. Рабочая программа воспитания

ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ



I. Цели рабочей программы воспитания

Общая цель воспитательной работы ДОУ – развитие каждого ребёнка, формирование его личности и создание условий для позитивного взаимодействия с семьёй и обществом, что предполагает:

- 1) формирование патриотических чувств и традиционных ценностей;
- 2) формирование экологического сознания и культуры (культуры природного социокультурного взаимодействия), самосознания;
- 3) становление личности ребёнка в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания

- 1) содействовать развитию личности ребёнка в соответствии с общепринятыми нормами;
- 2) способствовать становлению нравственности и традиционных ценностей;
- 3) создавать условия для развития и реагирования ребёнка в соответствии с требованиями общества;
- 4) осуществлять деятельность по развитию личности ребёнка средствами проективной деятельности.

Ц е л е ю р и е н т в ю р н и т д а е н т и е я й т а з п а в е р ш е н и я о с в о е н и я п р о г р а м м ы

Таблица 14. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

а п р а в л е в о с п и т а	Ц е н н о с т	Ц е л е в р и е н т и р ы
П а т р и о т и ч	Р о д и н а , р о д	Л ю б я щ и й с в р о д н а ю и м е ю п р е д с т а в л я ю щ и й Р о с с и ю , и с п ы т ы в а ю щ и й ч у в с т в о п р д о м у , м ь е , б л и з к и м л ю д я м
Д у х о в н о н р а в с т в е н	Ж и з н ь , м и л д о б р о	Р а з л и ч а ю щ и й о с н о в н ы е п р п р и н и м а ю щ и й и т р а д и ц и о н н ы й ц е н н о с т и , с е м ь ю и б о ж е с т в а , д и и с к р е н н ы й , с п о с о б н ы й к н р а в с т в е н н о м у . С п о с о б н ы й а в р а г а м о д у ж и м г о р ю , п р о я в л я т ь з а б о т у ; р а з л и ч а ю щ и й о с н о в н ы е о т п о ж и т е л ь н ы е ч е л о в е ч е с к и п р и б е г а я к з р а с т а ю щ и м д е т я м м о р а л ь н ы й .
С о ц и а л ь н о	Ч е л о в е к , с д р у ж б а ,	П р о я в л я ю щ и й с т в о н о с и т ь в п о в е д е н и и м а ю щ и й а к ц и и

аправле воспита	Ценност	Целевые ориентиры
	сотрудниче	между людьми. Владеющий культурой. Дружелюбный и умеющий слушать и слышать. Способный к сотрудничеству. Свободный и ответственный. С уважением относиться к себе и к другим.
Познаватель	Познание	Любознательный, наблюдающий и испытывающий потребность в творчестве. Познавательность, инициативность, коммуникативность и самостоятельность. Владеть навыками работы с информацией. Уметь работать с информацией. Владеть навыками работы с информацией.
Физическое оздоровит	Здоровье	Понимающий ценность жизни. Основными способами - укрепление здоровья. Физическая активность, закаливание, здоровый образ жизни, соблюдение правил безопасности. Владеть навыками работы с информацией. Уметь работать с информацией. Владеть навыками работы с информацией.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда. Основными способами - укрепление здоровья. Физическая активность, закаливание, здоровый образ жизни, соблюдение правил безопасности. Владеть навыками работы с информацией. Уметь работать с информацией. Владеть навыками работы с информацией.
Эстетическое	Культура	Способный к творчеству. Владеть навыками работы с информацией. Уметь работать с информацией. Владеть навыками работы с информацией.

II. Содержание программы воспитания.

Характеристики	Описание
Цель, смысл деятельности	Цель: развитие личности каждого ребенка и его индивидуальности, создание условий для самореализации и саморазвития. Смысл: воспитание ребенка, формирование у него навыков самостоятельной работы, развитие его творческих способностей, формирование у него навыков самостоятельной работы, развитие его творческих способностей, формирование у него навыков самостоятельной работы, развитие его творческих способностей.

	<p>Миссия в м е с у н и м и с е м л и с и о ц и а л ь н ы х н е ф о р м у л о д л и в и о с п и т а н и я и , о б ъ е д и н я ю с ь н о в ы е с и о п ы т а о ш л и п е ф е д т в љ ж о л а с и љ я щ е г о</p>
<p>П р и н ц и п ы ж и з н и и в о с п и т а н и я</p>	<p>- п р и н ц и п м а н и љ р м и а . о р и т е т ж и з н и и з д о с в о б о д и ч н о с т в и о , б о д р а з в и т и я н о с в о и с ; п и т в з а и м о у в а ж р у д я д ю б р я ж д а н с т в а н ф о т о o т в e т с т в е р н а ю с е н о й б у р в ж у р ы o т н o ш o к р у ж а o p e p a c и o n a n p p i n r o o d o п о л ь з о в а н и</p> <p>- п р и н ц и п ц e н т р а л ь н о с т и с љ м е с т в o с т и с м ы с л o в в o c п и т а н и я , р а з д e л я e м ы o т н o ш e ю щ и е , љ с т o n в o p e p a c e п e p e ж и в а н и e п o и в з а и м у в a e ж e н и e ;</p> <p>- п р и н ц и п o б щ e г o к у л ь т у p a n o a c n љ p a z n a k у л ь т у p a д и љ љ e x n и д ю ч а y л ь т у p a c љ e n p e g и o n a ;</p> <p>- п р и н ц и п л e д o в a p a n i a c t в e n p p i o m e y p p u i m e p м e t в o c п и т а н и я п o з в o л я e т p a c ш и p и т ь n e g o k o т к р ы т o м у в н у т p ь n n e m n e m d i n a p p e ф л e ю б љ e o , п в a n i љ ж н ю e c п p a i o c t p e e љ e и в c и c t e m н o c o t t n љ o x ш e n p i o y d , e m o n c t p e љ e p e c a y л ь в o з м o ж н o e д o в a д в љ ж у з н и ;</p> <p>- п р и н ц и п ы б e з o п a c н o й з a n i c e n e n o c e t i n t e p e c o в л и ч н o c т и o t в н у т p e n n i p p i z m e z o п a и б e z o c t i a n c o n в o e г d o e n и я ;</p> <p>- п р и н ц и п c o в м e c т н o й д e я т e л ь н o c т и в з p o c л o г k у л ь т у p a n љ o m и t a m c в o e n и я ;</p> <p>- п р и н ц и п к л o z и в љ p e c t a n i z љ p a y o v a t p љ o щ e p p ж o t o p e e d e t n e z a в и o c т и m ф и з и ч e c k и x и ч e i n t e л л e k т у a y л ь т љ ж p n i o ч e c ж и з љ o в љ x и n љ o c o б e н н o c т e љ o , б љ ж n c o n o e б и p a z o в a н и я .</p>

Направление воспитания базовые	Цель	Задачи	Задачи образовательной области	Образовательная область
			чувствования, а также стремление быть красиво (на бога, а также)	
Социально направлен воспитания Воспитание ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудни	Формирование ценности детей и других человек дружелюбный находящийся другими	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать детям и другим Формировать у нравственные идеалов Воспитывать жизнь и ответственность моральными нормами и вопл своем ведении. Воспитывать у другим людям, человека Способствовать детей опыта со ответственности Развивать нрав представления, навыки культур поведения 	<ul style="list-style-type: none"> Содействовать целостной кар основанной на представления элементов безобразном, ложном 	Социально-коммуника развитие
			<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать людей представи разных народо независимо от этнической принадлежност 	Познаватель развитие
			<ul style="list-style-type: none"> Способствовать детьми форма этикета, отра принятые в об правильно культуры 	Речевое
			<ul style="list-style-type: none"> Создавать усл выявления, ра реализации тв потенциала ка ребёнка с учё индивидуально Поддерживать 	Художествен эстетичес развитие

Направление воспитания базовые	Цель	Задачи	Задачи образовательной области	Образовательная область
			детей к творческой самореализации созданными людьми (детьми и взрослыми)	
<p>Познавательная ценность «Познание</p> <p>В основе ценности «Познание</p>	<p>Формирование познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление к сотрудничеству, целостности, которой интегрировано, эмоциональное отношение к миру, людям, деятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к образованию и обществу, бережное и ответственное отношение к природе, страны • Способствовать приобретению опыта деятельности, сохранению культуры • Формировать картину мира интеграции интеллектуальной эмоциональной способности его детьми 	<p>Физическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Физическое оздоровление</p>	<p>Формирование ценности здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию осознанности 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие активности 	<p>Физическое развитие</p>

Направление воспитания базовые	Цель	Задачи	Задачи формирования	Образовательная область
Воспитание ценности «Здоровье «Жизнь»	детей к здоровому образу жизни элементарными гигиеническими навыками и безопасностью	жизненные ценности • Воспитывать ответственность за свое физическое, социальное благо человека	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение возрастосообразно представлять здоровье и физкультуре • Способствовать становлению эмоционально-отношения к здоровому образу жизни, физической культуре, подвижным играм, закаливанию, овладению гигиеническими правилами 	
Трудовое Воспитание ценности «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать доступное на физическом, нравственных средств решения задач • Воспитывать умение приносить пользу 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать усилие, формируя привычку к дошкольнику на физическом, нравственных средств решения задач • Формировать бережное отношение к своему и чужим людям. 	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое Воспитание ценности «Культура «Красота»	Становление ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в обстановке, в искусстве, в развитии талантов 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам 	Художественно-эстетическое развитие

Направление воспитания базовых	Цель	Задачи	Задачи образовательной области	Образовательная область
		уменьшить	<p>окружающего мира (природного, социокультурного) произведениями видов, жанров искусства (с учетом особенностей возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традиционному великому культурному наследию русского народа, шедевры художественно-культурного искусства «Красота и Природа» «Культура» • Способствовать становлению и развитию эмоционально-эстетических отношений к окружающему миру для гармонизации внутреннего мира • Формировать картину мира интеграции интеллектуальной и эмоциональной деятельности способствовать развитию детей • Создавать условия для выявления, реализации творческих способностей 	

Направление воспитания базовых	Цель	Задачи	Задачи образования беларуской	Образовательная область
			<p>потенциала ка ребёнка с тем индивидуально</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать детей в творческой самореализации 	

Воспитывающая

Условия	Компоненты воспитания Формы и модели взаимодействия с детьми
<p>Для формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру дружелюбности,</p>	<p>• Предметно-пространственная среда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центры организации деятельности на тему дружбы, взаимопомощи, инициативы - уголки рассматривать книжки и журналы - различать гербарии, альбомы, фотографии, рисунки, макеты, д.д. - уголки конструирования из бумаги, картона, пластилина «Дорожки» - «Городские игры» - уголки периметрирования - места для тренировок - мультимедийные студии; - центры самотивности; <p>• Социально-коммуникативная среда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детское общество и особенности взаимодействия (правила, этика, культура, квазииндивидуальный подход, добровольчество) - общешкольные мероприятия (познавательные, спортивные, творческие) - чтение художественной литературы («Взрослые и дети») - «Театр в детском саду» - семейные вечера, «Моя семья» - «Дорожки» - «Открытие солдата» - школьные «Олимпиады», конкурсы, мультфильмы, конструирование, неживой родой; <p>• Информационная среда:</p> <p>Тематические выставки, демонстрационные материалы в виде презентации, аудиозаписи,</p>
<p>Для обретения опыта поступка в соответствии с традиционными ценностями России</p>	<p>• Предметно-пространственная среда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центры организации патриотической деятельности «Русские герои», «Детские подвижные игры» - «Путешествия по городам»; - центры творчества и воспитания «Моя страна», «Моя семья», «Моя история», «Моя культура», «Моя музыка», «Моя литература», «Моя природа», «Моя история» - выставки, конкурсы, мультфильмы, конструирование, экспериментирование; - выставки, конкурсы, мультфильмы, конструирование, экспериментирование; <p>«Пасхальный праздник»;</p>

III.1. Формы взаимодействия львовской организации

III.1.1. Взаимодействие с другими организациями в сфере образования

Таблица 18.

Задачи взаимодействия	Виды взаимодействия	Формы взаимодействия
-Приобщение родителей к жизни ДОУ -Изучение и лучшему опыту семейного воспитания -Повышение педагогической культуры родителей	-Изучение воспитательных возможностей субъектов -Информационно-просветительное обеспечение взаимодействия -Образование воспитываемых взрослых -Совместная деятельность воспитываемых взрослых	-Регламент взаимодействия -Родительские собрания -Комиссия по регулированию взаимодействия -Участие в краевом конкурсе «Лучший родитель» -Неформальные взаимодействия -Круглые столы; -Маскерады; -Клубы «Ходячо»; -Культурно-образовательные проекты; -Мероприятия «Внеклассные мероприятия»; -Различные акции (в том числе благотворительные); -Дни открытых дверей; -Выставки «Мир глазами»; -Встречи с родителями; -Сайт образовательной организации; -Сотрудничество; -Видеозаписи видеоконсультаций родителей, видеопрезентации развивающих игр.

III.1.2. События в образовательной организации

Таблица 19.

Проекты воспитательного направления	Темы	Возрастная группа
Проекты воспитательного направления	«Осенний урожай» «Зимние забавы» «Народная культура» «Традиции»	Ранний возраст (от 1 до 3 лет)
	«Осенний урожай» «Зимние забавы» «Народная культура» «Традиции»	Младший дошкольный возраст
	«Дневники» «Мой дом» «Народная культура» «Традиции»	Старший дошкольный возраст

	Победа «Ду, в а щ и т Ю и к а е с « Р о д о с л о в е р с е в « Я , в ы р а з д о р о в ы М и м н з и а e б а в д ы e » т , с р о д и т е л ь р о ж е н и е т М о й р о б о « М о й п а н а ж е н е р ж , Ю н ы и с с л е д о в « У м е н ь д ы » ш к о л е « П р о ф е с с и о е й м а м ы и н д и в и д у д е л ь н ы р е e « М ы д о м а ш н и й т о м е « Я , в ы р а з д о р о в ы м »	
П р а з д н и к	« О с е н ь Н о в ы й р о д М а , м д е н ь « Д е н ь щ и д т е ы г е й »	Р а н ь и ю й в р а с т (о т 6 д 0 л е т)
	« О с е н ь Н о в ы й д ы М а с л е н « Д е н ь а щ и т Ю и к а е с З в ы с п о р т и в н ы й з д н и У к г , р е н п о с в я щ е н н ы й к д ы 0 8 М а р т « Д е н ь а щ и т д е т е й Л е т н с п о р т и в н ы й д н и к	М л а д ш и й , с р д о ш к о л ь н ы з р ы а с
	« Д е в ы а н и ю e , e н ь Н о , в ы й д З и м н и й с п o р т и в н ы й р а з д « М а с л е н и ц а Д у , е н ь з а щ и т О т е ч е с т У в т а р » e , н н и о к с в я щ e ж е н с к о м у д н ю 8 М а р т У т р е н ь Д и к в и д а н и я , с а д д « Д е н ь а щ и т д е т е й » Л е т н с п o р т и в н ы й д н и к .	С т а р ш ь ю ш к о л ь н в о з р а с т
О б щ е л а	А к ц и я В м е в с e e e м ь « Ю » к р п о ж и л ч е м л о в e Ю о e ю о д а « О т к р ы т в е а т е р а н у л а , с х а р а д о с т « Д о 0 0 П о б е д ы К 0 н и ж к б о л ь н и ц а »	С т а р ш ь ю ш к o л ь н в o з р а с т
Р и т м ы з н и	У т р е н и в ы e й e p p y л k p , o г у л k	В с ь o з р а с т a
С в о б о д н а я	С ю ж н e - p o л о e в ы e , п o д в и ж Д и д а к т и ч e с н ы e e , o - п e ч ь н a o т и г р ы	В с ь o з р а с т a
С в о б о д н а д е я т е л ь н о e	К о н с т р у и р o в p a o n г и p e a , m м и o п ы т ь e н k o c п e р и м e н т a л ь н с o з e p ц a у н d и o e ж e c т в e o n p н o e д в и г a т е л ь н а я м д y e я k a д e я т e л ь н o c т ь e , a т p a л и д e я т e л ь н o c т ь	С р e д н и й ш к o л ь н в o з р а с т

II.3.3. Совместная деятельность в астигтульбанцях х

- с и т у а т б и e в с н e d n a c , c c k a в з e в т o ы , p o c ы ;
- с o ц и a л ь н o e м o д e л и p o в a н и e , в o c п и т ы в
c o c т a в л e н и e з p a k c k a в o в o п ы т a ;
- ч т e н и e x y д o ж e c т в e н н o й л и т e p a т y p ы c
в ы в o д a o м ч и н p e a n c e k i a c з т o o в p и й з a к y , ч и н a n n e n e x o в
н a и з y c т ь ;

- разучивание и исполнение песен, а также драматизация этнокультурных сценариев;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям народного искусства;
- организация выставок (книг, репродукций авторских и народных работ);
- экскурсионное обслуживание образовательных маршрутов;
- игровые методы (игровая роль, игровые ситуации);
- использование традиционных видов искусства (одобренные, народные, фольклорные);
- утренняя зарядка.

III.2. Организация мероприятий в образовательном учреждении

Таблица 20.

Компоненты	Организационное пространство	Возможные задачи
знаковые символы и атрибуты региона	<i>Общие помещения:</i> методический кабинет <i>Групповые помещения:</i> групповые комнаты	Воспитание патриотических отношений к государству (физкультура, гимназия, а также (адресная работа в области государственные праздники)
отражающие этнографические особенности условий, в которых	<i>Общие помещения:</i> методический кабинет <i>Групповые помещения:</i> групповые комнаты	Воспитание ответственности за сохранение историко-культурного наследия природного богатства (карты, национальные костюмы)
отражающие экологическую безопасность	<i>Территория:</i> общее пользование участками, огородами <i>Общие помещения:</i> методический кабинет <i>Групповые помещения:</i> групповые комнаты	Воспитание ответственности за сохранение окружающей среды, приобщение к экологическим занятиям (экологический мониторинг, экологическая тропка)
обеспечивающие возможность объединения	<i>Территория:</i> общее пользование участками, спортивными площадками <i>Общие помещения:</i> музыкально / физкультурный зал	Воспитание культуры общения, взаимодействия с окружающими сверстниками, сплочения детского коллектива

	<i>Групповые помещения:</i> приемная д/б р/у, п/п комната	позитивной эмоциональной настроения. Атмосфера группового доверия принятия р/у; с/уэдае угол ответственности
отражающие особенности людей разных поколений радостью все семейство	<i>Территория:</i> обще- пользовательная д/у участки открытые музыкальные в/б р/д <i>Общие помещения:</i> музыкально / физ <i>Групповые помещения:</i> приемная д/б р/у п/п комната	Воспитательская культура общения, взаимодействие ребенка с взрослыми сверстниками, целенаправ- ленного общения у д/с семьи уважение к людям старшего поколения д/о общей семьей.
обеспечивая развитие, возможность авт развития, экспериментировать освоение технологий раскрывающие рас знаний, необходим научного познания формирующие уча картминра	<i>Территория:</i> обще- пользовательная д/у участки открытые музыкальные в/б р/д <i>Общие помещения:</i> музыкально / физ <i>Групповые помещения:</i> приемная д/б р/у п/п комната	Воспитательская культура общения, взаимодействие ребенка с взрослыми сверстниками, формиру познавательных авт экспериментировать освоение технологий раскрывающие рас знаний, необходим научного познания формирующие уча картминра
посильно, так отражающие цен жизни человека	<i>Территория:</i> обще- пользовательная д/у участки открытые музыкальные в/б р/д <i>Общие помещения:</i> музыкально / физ <i>Групповые помещения:</i> приемная д/б р/у п/п комната	Воспитательская культура общения, взаимодействие ребенка с взрослыми сверстниками, квалифи отношения д/у ч государственной
укреплении здоровья раскрывающие смысл здорового образа физической культуры	<i>Территория:</i> обще- пользовательная д/у участки, спорт <i>Общие помещения:</i> физкультурный <i>Групповые помещения:</i> приемная д/б р/у п/п комната	Воспитательская культура общения, взаимодействие ребенка с взрослыми сверстниками, физ здоровому образу жизни физической культуры
погружения культуры России, знакомство особенности традици многочисленные российского народа	<i>Территория:</i> обще- пользовательная д/у участки открытые музыкальные в/б р/д <i>Общие помещения:</i> музыкально / физ	Воспитательская культура за знакомство с традиций много российского народа

	Групповые помещения: приемная для групп комната	
--	-------------------------------------------------------	--

III. Организация деятельности организации

Табл. 2. Организация работы организации

III.1. Кадровое обеспечение организации	
Функционал	Специальные должности
Осуществляет руководство образовательными процессами с законными нормативными актами	заведующий

<p>правовыми и другими, образовательными учреждениями. Обеспечивает ДО.</p> <p>Создает условия для обеспечения взаимодействия с родителями обучающихся, а также с другими организациями, участвующими в образовательном процессе, с целью повышения качества образования и обеспечения психологической адаптации обучающихся к учебной деятельности.</p>	
<p>Организует учебно-воспитательное планирование.</p> <p>Координирует работу воспитателей других педагогических работников в выполнении документации.</p> <p>Обеспечивает использование образовательных технологий.</p> <p>Осуществляет контроль качества образовательного процесса.</p> <p>Организует учебно-воспитательные методические объединения учителей.</p>	<p>Заместитель директора по воспитанию и методической работе</p>
<p>Осуществляет деятельность по воспитанию обучающихся в образовательных учреждениях.</p> <p>Разрабатывает учебно-воспитательные работы.</p> <p>Участвует в работе педагогического методического объединения в организации воспитательных мероприятий, предусмотренных образовательной программой, и проведении методических консультаций с родителями обучающихся (законными представителями).</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>Осуществляет творческую деятельность в сфере творческой деятельности воспитанников.</p> <p>Формирует эстетическую культуру обучающихся.</p> <p>Используя различные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Участвует в организации мероприятий по формированию музыкального образа произведения.</p> <p>Проводит мониторинг музыкальной деятельности обучающихся и анализирует результаты работы с целью совершенствования музыкального образования.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>

<p>возрастную группу, осуществлять индивидуальную работу.</p>	
<p>Проведение занятий физической культуры с расписанием утвержденных мероприятий. Проводим мониторинг физической активности детей по результатам персонифицированных карт от детей дошкольного возраста, осуществляемых в индивидуальном порядке.</p>	Инструктор физкультурно-спортивной работы
<p>Осуществлять профессиональную деятельность в области психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями. Проводить индивидуальную психологическую реабилитацию. Предоставлять результаты воспитательной работы (для родителей, педагогов, представителей), педагогические решения, рекомендации. Осуществлять психологическую диагностику и мониторинг образовательных результатов, информационных цифровых образовательных ресурсов. Разрабатывать совместно с педагогами индивидуальные планы обучающихся с психологическими особенностями.</p>	Педагог-психолог
<p>Осуществлять деятельность по направлению работы с детьми с ограниченными возможностями, в том числе по оказанию психологической помощи детям с нарушениями. Комплексная работа с детьми с ограниченными возможностями в дошкольном учреждении. Проведение психологической диагностики по исправлению нарушений поведения воспитанников. Консультирование педагогов работников образовательных учреждений (в том числе по вопросам реализации программы) с целью повышения методической квалификации.</p>	Учитель-педагог / психолог
<p>Участвовать в реализации мероприятий и жизни детей с ограниченными возможностями, в том числе в проведении мероприятий, организуемых</p>	Учитель-педагог / психолог (педагог-психолог)

<p>воспитателем. Организует учет возможностей воспитанников в работе по самообслуживанию.</p>	
III.2. Нормативно-методическое обеспечение	
<p>Инструментализация образовательной программы воспитания</p>	<p>Практическое пособие «Детский туалет в воспитании»</p>
<p>Методические рекомендации для педагогов и воспитателей организаций в вопросах реализации программы воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение квалификации педагогов и воспитателей - Методические рекомендации для педагогов и воспитателей дошкольного образования - Семинары и мастер-классы - Консультации - Деловые игры - Мастер-классы - Открытые мероприятия
<p>Условия реализации образовательной программы в условиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Нормативные акты и нормативные документы в сфере образования; - Обучающие программы - Дети с ОВЗ в дошкольных образовательных учреждениях (индивидуально-педагогическая работа с детьми с ОВЗ) - Обучающие программы для детей с ОВЗ в дошкольных образовательных учреждениях (индивидуально-педагогическая работа с детьми с ОВЗ)
<p>Условия реализации образовательной программы в условиях</p>	<p>П.29.4.3.2. ФОДО</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) на правлен на формирование личности ребенка, предполагающей развитие его способностей, образовательными потребностями, предоставляемыми возможностями среды, особенно значительными в реализации, ограниченными возможностями детей с ОВЗ; 2) формирование важнейших факторов транзитивности в образовании, необходимых для формирования личности ребенка, создание условий для реализации социального статуса ребенка, социальную культуру детей с ОВЗ.

	<p>ценно и принимают в соответствии с общими принципами поведения;</p> <p>3) создание условий для развития способностей и талантов, развитие социализации, сохранение и охрана укрепленного здоровья и эмоционального благополучия;</p> <p>4) доступность воспитания и мер по реализации деятельности подвижных и активных с учетом особенностей и потребностей детей дошкольного физического воспитания и интеллектуального развития, а также воспитания и применяем понятия и образы в соответствии с потребностями;</p> <p>5) участие в мероприятиях по созданию условий для развития дошкольного образования с особыми потребностями.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Организация и содержание работы (ФГОС, п. 5.0).

Организация и содержание работы базируется на нормативных документах, определяющих содержание образования обучающихся этой категории. Реализация программы образования дошкольного образования осуществляется в соответствии с его возможностями и потребностями обучающихся, включенных наравне с ребенком. Поэтому программа базируется на базе, реализуемой в дошкольном образовании, обеспечивая активное участие обучающихся.

Необходимо обеспечить условия для реализации образовательных программ, адаптированных к основным образовательным программам органов социальной защиты, органов здравоохранения. Недостатки в организации образования детей с особыми образовательными потребностями позволяют обеспечить для ребенка особые образовательные маршруты, ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание, являющиеся равноправными с другими, и обеспечить доступность.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию программы для детей с особыми образовательными потребностями.

направление их до любви и овладения мрамором шестипути утствующим расстройством и развитие ребёнка в соответствии с возможностями:

1. Научная обоснованность и гибкость их рекомендаций за два очных и очно-дистанционных занятия в неделю.

2. Интеграция и интеграция в комплексное обучение.

3. Этапный, дифференцированный, личностно-характерологический комплекс обучения.

4. Организация развивающей образовательной среды с особыми образовательными потребностями обучающихся по положению и роли в коммуникации с окружающими художественному физическому развитию с учащимися.

5. Сбалансированная программа коррекционных мероприятий с аутизмом, и организация развития;

6. Ориентированность на индивидуальные особенности и показатели детской успешности, то есть показатели общего развития.

7. Активная роль обучающихся в процессе реализации мероприятий;

8. Высокая и постоянно повышаемая профессиональная педагогическая квалификация специалистов РАС в их основной функции на занятиях с учащимися семинарах, конференциях.

3.2. Организация в центре работы с детьми с аутизмом

Предметная развивающая программа в Организации должна обеспечивать реализацию Программы. Организация имеет право самостоятельного психофизического обучения с

В соответствии с видами Организации обеспечивать гарантировать:

охрану и укрепление психического здоровья обучающихся и их родителей, а также создание благоприятных условий для проявления и развития личности обучающихся и их родителей, уверенности в собственных возможностях и развитии обучающихся и их родителей;

максимально возможное участие обучающихся и их родителей в организации и проведении мероприятий, а также в разработке программ, материалов, оборудования и учебно-методических средств для обучающихся и их родителей, охраны и укрепления их здоровья, и в организации их развития;

посетить мероприятия в организации и их родителей, а также в разработке программ, материалов, материалов, оборудования и учебно-методических средств для обучающихся и их родителей, охраны и укрепления их здоровья, и в организации их развития;

создание условий для развития обучающихся и их родителей, а также в разработке программ, материалов, материалов, оборудования и учебно-методических средств для обучающихся и их родителей, охраны и укрепления их здоровья, и в организации их развития;

— безопавсснеая м е П П Р К С о о т в е т т с р т е в б у о ю т а н б и е с м п е ч е н и
надежности и безопасность их исполнезообхваондииям.
учитывалось тонборсатзьоваптроецнФортгаанизаадиСнгяндарто
образова тоблльаньсьххдиакшьмоуникапювнайатранныей,
художест-твтеннюифизкиючйеской;

— эстетиччвсаеялеме П П В О Б р и в л е к а т а ж и д р у , ш к е и
содержат ошибок в конструкции, эспсегсибссткуююто
ребенка; спробищаитурьсуства;

ПршроектирПопВраФнеиоибх оудчимтоывалостнборсатзьова т е л н
процеФраавивзаадианСнгяндорбрсамов аотбеллаьснтъяхх:

социакшьмоуникативной,
познаватрелъевой,,
художест-твтеннюческой
физической
эстетичной

Вселеме П П В С д о л ж б ы т ь р и в л е к а т а ж и д р у , ш к е д о л ж н ы
содержать ошибоккспвосюбкстврвуацьи,формированику
вкуса рпербиеонбкца,шькисмйурсуства.

Правилоьрнгоанизопвраендмаярототрансртавзевнинваасяореадиа
группжкомпенсируаощеайвленабсипниучитлеояопеудай,т-еля
дефектслюзджозможндоляси пешнуосгторанденфиякгразвятия
преодоления отстатвоазвляяяетррэбюжнжу, проявляют
только в организованной образовательной, н
развитисерческоискобноамейтоятсилныиндоисатти,виюомотга,ет
утвердннувъяувверенвсселбжезначистп,осообсвтсвеусетторонн
гармоничразвулиуюноПредм-ранвиивапорсретраснлегдуюет
организовать таким образом, чтобы каждый р
уменьшаблюдзаагьомивравнидабнзатгьсстяавлелнниойд
наблюдвнрремиллодоегонедриуркеоквтoidснгьвом.

Развиваяюрдяд-крготрансстреднсазаволяреетдусмотр
сбалансиреврвдоосапнеицеиалорнаанизоюбравойватиельн
нерегламентированной ддяяекъшоройдредйсмвр
каждиозйозрастнвхутрреуниниийчеронрйеьвзркеимени.

Эмоционасьнцанноодснзаважнсьохставлряаюшвиихвародий.
Следует учитывать то, что ребенок сеснрее
необычрнаозеннообирбавпаетжпвчатлевиийбсэтмвоуцеитонаибно
интеллектуазльвнтоиму.

В группе компенсирующей направленности оо
правил охраны жизни и здоровья деедейолжрвупб
загромождены мебелью, в них должно быть до
мебнлюбхоздаикмроепить, иаформксобсулгирыуглить.

Наполнранживацеснитхр овгруппопвоомещешвижабинета
специалдислжвоответсизвучааепмскийичесемейольчто
пройденной лексической теме, а это значит,
центраосвтюбшовляется.

**3.3. Реализация Программы обеспечивается со
органикадрифинансовишеряглевниичуслоний.**

Ш.3.3.1. КадрофинансовишеряглевниичуслонийОП

28. В полном объеме реализуются питьевой, т
свидетельствуют акты надзорных учреждений.

Для реализации в области:

Познавательное:

- кабинет географии;
- уголок географии;
- экологический уголок;
- уголок экспериментирования.

Художественное:

- музыкальные инструменты);
- музыкальные инструменты;

Для осуществления мероприятий в области:

- спортивный зал (музыкальный центр, ра
батуты);
- физкультурный уголок;
- прививочный кабинет;
- медицинский кабинет;
- спортивный уголок;
- сенсорная комната.

Учреждение имеет следующие мероприятия. Учреждение
осуществляется в области, необходимо
роста и развития. Учреждение оборудовано
требованиями СанПиН и другими нормативными
организации питания населения».

Медицинское учреждение Учреждение имеет
здоровья. Медицинская сестра знает серию
различных мероприятий по профилактике
санитарии и гигиене. Учреждение имеет
оборудование для оказания медицинской помощи
работников.

В дошкольном учреждении имеются следующие
педагогические формы работы с детьми
информационные технологии. Учреждение
дидейсетановит, брутале, в и цю ф р о ф о и о а п л а ф а т р о о n c h a a .

При создании учреждения учитываются
особенности их физического развития.

ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП. Деятельность
набором оборудования для детей. Учреждение
участие в культурных мероприятиях.

В ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП детские сады
необходимо обеспечить воспитательной и образовательной
(в том числе детей в возрасте от 3 до 6 лет) дошкольного
хозяйства с целью обеспечения качественного образования:

учебные материалы по предметам;

помещение для занятий по предметам, печатные издания, оборудование,
общее имущество, на приобретение в целях обеспечения качественного
ребенка с целью обеспечения качественного образования;

оснащение кабинетов, помещений, оборудования, мебели, инвентаря
воспитательной, образовательной, спортивной, музыкальной, танцевальной,
особенности методики преподавания. Программы, оборудование,
мебель, хитовые произведения, аудиовизуальные материалы,
инвентарь для художественного, театрального
инструменты;

администрация, кабинет, кабинет;

помещение для занятий по предметам, оборудование, оборудование,
психологическое; оборудование, оборудование, оборудование,
психологического здоровья, в том числе медицинский
Организации.

С п е ц и а л ь н ы е с е к ц и и с л о ж ь е с о д е р ж а н и я :

Д л я о л н о ц е н т р а л ь н о г о з а щ и т ы г р а м м а т и ч е с к о г о о б р а з о в а н и я Г Б О У О О Ш п о с . П о д д е т с к и й с а д « З о л о т о й п е т у ш о к » в р а з в и е н н о с т и ,

- м у з ы к а л ь н ы й
- м е т о д и ч е с к и й
- к а б и н е т д а т а с т а т и с т и к о (л о с т в а е с т е н а с я о к р о н м а н я т а) ,
- с е н с о к р о н м а н я т а ,
- к а б и н е т и т - е л л о г о п е д а ,
- к а б и н е т и т - д е т с к о г о п е д о г о л о г а ,
- с к л а д г к и н о в о е н т а р я ,
- п и щ е б л о к ,
- м е д и ц и н с к и й
- п р а ч е ч н а я .

Г р у п п о в ы е п о м е щ е н и я о б о р у д о в а н ы с д в у с т о р о н н ы м и к р о в а т ь ю л ь к а м и , к а б и н е т ы с п о д в и ж н ы м и и г р а м и .

К а ж д а я в о з р а с т н а я г р у п п а р а с п о л а г а е т о т д е л ь н ы е п л о щ а д ь к а б и н е т о в , с т р а н и ц ы с и л ь н ы м и и з б р а ж е н и я м и .

Н а у ч а с т ь к а н о в м а л ы х а р х и т е к т у р н ы х ф о р м . В с е ф о р м ы с е р т и ф и ц и я р о с ь а н ы о б р а б о т а з н а н ы м и п л а н ы м и с о о т в е т в о з в у с о г о с н о б м е н д о е с т ь . М а л ы е а р х и т е к т у р ы п о д д е р ж и в а ю т с я п р и с в о й с т в а м .

Д л я п р о в е д е н и я ф и з к у л ь т у р н ы х з а н я т и й и с п о р т и в ы х п о р т и в о в ы б р а н ы Г Б О У и О О Ш п о с . П о д д е т с к и й с а д « З о л о т о й п е т у ш о к »

О б о р у д о в а н ы с з а м е н ы м и с т о л ь к и , л ь д ь е т с к и е , ф л я м е т о д и ч е с к и е .

С е н с о р н а я к о м п а н у т а з а п а т е н т о в а н ы « с у х о й б а с с е й н » с и н т е р а к т и в н о й п о д с в е т о м , « Г р о в а н с о д р о н а я ж е с т ь п е р ы , е р а к т и в ы з в у к в ы » Д ю м а ш к и в о т к ы т ы , м е т р ф и н г е с , к р о ш е ч ь .

С в е т л а я с е н с о р н а я к о м н а т а : с у х о й д у ш , л а с в е т о в о й д и н а м и к , т и л ь н а я « А к у с т и ч е с к а я » , « Ф и б е р о п т и ч е с к а я »

С п о р т и в н ы й з а л : ш в е д с к а я л е с « М а и л ь с а ш » , н а с б о а р к о б р у з м е , й о г а т а , с а ж е н ы « А п е л ь с д о в ы ш » т е л ь к и е , н а б о р ы « Ю н ы й х о к к е и с т » , н а б о р ы д в а с т р а н ы е « Б е г у щ и й п о в о л н а м » , д е т с к а я б е г о л в я ж , о в д р о и р к о м а с с а ж е т ь к а м е р ы , м я ч и ф у т б о л

« П у г о в и ж и р ы н ж , т р у ж в о р а « р С к е » м , н а ж , о р « Р а з в и т и е » ж , л о ж ю г Д ь е н е м ш а ч л , о т « И з у ч а е м т к » « Ц в е т и п » р у ш к е и л к (и д е и к д и с е м а ш н и е ж и в о т н ы е) , т е т р а д и д л я р а з в и т и я н а в ы к о в п и с ь к р у п ш и р м ф т о м , з о с н р к ы а л с в а т а , о д н о р а з о в ы е ш п а т е л

В с о б о р у д о н в а ж ю и в и т с п р а в н о т о м о ш н с и с и т , в е в о в р и д и е т о е м и С а н и т а р н ы е С и П 2.4.3648-20. В р а б о с т д е т ь м с и п о л ь з з у к о т л с о я г и ч е с ч и с т ь е р т и ф и ц и р а в а р и а ы .

В д е т с к о м с а д у в п о л н о м о б ъ е м е к а м е н т с м я т у л и т е р а т у р а .

Т е х н и ч е с к и е о б ъ е з а е н и я :

- к о м п л Б О С С о б о р у д о в « З д о р о м а в ы л ы ш » ж к а б и н у ч и е т е л я д е ф е к т о л о г а)

- к о м п л ж Е м т о (к а б и н у с и д е ф е к т о л о г а) ;

- м у з ы к а щ е н в 2 р ш т . ,

- м а г н и т в ф а ж д о р и у н 3 ш е т . ,

- т е л е в - и ш т о р ,

- к о п и р о в и а м л ь н ь ж а и я т е л ь х н н а в ы ж а . ,

- ц и ф р о ф о о т ь о а п - п а р ш а т ,

- н о у т б 2 ш к т и . ,

- м у л ь т и м е д р и с и е н ь 2 ш о т р .

С о с т о я н и е р и а е ж н ю ч б е а s ж Б Ю О О Ш п о с . П о д г о р н ы « З о л о т о й с п о с о т в у ш e o t k p » e б у в к н с и я в м р e м ф о в o s б и p u a з o i v a н и я с а н и т а р н ы м н о р м а м .

В с о б о р у д о н в а х н o i d e m т с я п р а в н о м с о с т о я н и и , в с д e т e й С а н и т а р н ы е С и П 2.4.3648-20. В р а б о с т д e т ь м с и п o л ь з у ю т э к o л o г и и e c k e p т и ф и ц и р a в a p и a ы .

4. Р е ж и м ш р а с п о р я д о к

П р а в и л ь н ы й р а e - п o r o r я д р o a k c и d o n ь a л ь n a я п р o d o л ж и т ч e p e d o в a н и e p a з л и ч н ы х в и d o в д e я т e л ь н o c т и и п p и н ц и п o м п p a в и л ь н o г o я в o л я e т e p r o c e я n и e я r o p a c c o o t p в e d t k o п c и x o ф и з и o л o c c o i б ч e н c i k e i t m e j m

Р а с п о р я д о ж к р e п я д o p o b ь a e r , o п p и я т o ф т m a y л ь o n r o d m y ж у п o л e з н o з и i ч e n c a k r o i y И з k в e e . c ч т н o a y т p e н н a c b ы п a d n a e i t b o л ь ш и п и a k т и в p o б e ш o z n a v a ш e в i ь n a o t i « O л ь c n o d i a e d ч у т e o t t , p л o y m ч ш e в c e o r o r a n и з o б p a з o в a d e я т ь e n y o d o t t o m c i o , б e n o v o n a в a т e л ь p e ч e н d o в ю г a т e л ь н o г o x a p a k т e p a .

В г р у п п ж o m п e n c и p и y k o o c m e б и и н и p o n в a a n p r a o в и л e n n e d o o c t y c i t и m n a p y n i p e e ж и m a p e c t a p e o k в и m a m ы m e n v o v p e m e i n o t k a в н и x (п p o г у p e k c a e) n c o o k б , л ю д a p o c ж и d m n я o л e a k т и в н ы й , x o л o г и ч e y p a в н o в e i m e e n ь b i o , л e c e л a e d a п т и p o v n a e n i n u c m л o в a p e m d ы . В o c п и т a т e л и , м л a d ш и e ц и a o л c i t t ь a т d o l и ж н ы ч e т к o м o м e n п p и y ч a e v d o e m r e i o д и т e л e й .

O б я з a т e л ь o d p e ж и m p o в e t p i v a a n ж и y o i o p k c i m e ш e н и й г p a ф и a z d a i c h i z a m a c ш a я ч e н o й в e d m ь b e n p a ф и k a

Р е ж и м в г p у п п c a ж б и н и p a v a p и a в ь e n n o c т и

РЕЖИМ ДНЯ (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

Режимные моменты			
Прием детей, осмол самостоятельную деятельность в детском	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.08	8.00 – 8.10	8.00 – 8.06
Гигиенические про подготовка к завтраку	8.08 – 8.25	8.10 – 8.30	8.06 – 8.20
ЗАВТРАК	8.25 – 8.40	8.30 – 8.45	8.20 – 8.40
Свободная самостоя деятельность, инди работа, подгото вк	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.40 – 9.00
НОД (Непосредстве образовательная д	9.00–9.50	9.00–10.00 (пн,ср,пт) 9.00–10.30 (вт,чт)	9.00–10.00
Самостоятельная и деятельность дете	9.50 – 10.05	10.10 – 10.30 (пн, ср, пт)	-
ВТОРОЙ ЗАВТРАК	10.05–10.15	10.00–10.10	10.00–10.10
Подготовка, к прог самообслуживание бытовой труд	10.15–10.30	10.30–10.45	10.10–10.25
ПРОГУЛКА	10.30–12.00	10.45–12.10	10.25–11.30
Возвращение сво игровая деятельно процедуры, кп д	12.00–12.10	12.10–12.20	11.30–11.50
ОБЕД	12.10–12.30	12.20–12.40	11.50–12.10
Подготовка к зан консолидационн у	12.30–15.00	12.40–15.00	12.10–15.00
Постепенное гигиенические про	15.00–15.20	15.00–15.20	15.00–15.25
Самостоятельная и деятельность дете	15.20–16.10	15.20–15.50	15.25–16.00
НОД (Непосредстве образовательная д	-	15.50–16.15	16.00–16.10
УЖИН.	16.10 – 16.30	16.15 – 16.40	16.10 – 16.30
Чтение художе и (индивидуальна детьми.	16.30 – 17.00	16.40 – 17.00	16.30 – 17.00

Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. Уход детей домой	17.00–20.00	17.00–20.00	17.00–20.00
-----------------------------------------------------------------------------	-------------	-------------	-------------

РЕЖИМ ДНЯ (ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД)

Режимные моменты	с р е д	с т а р ш а я	р а з н о в о з
	я		я
Прием детей, осмотр и прием детей в группу	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.08	8.00-8.10	8.00-8.06
Гигиенические процедуры к завтраку	8.08 – 8.25	8.10-8.30	8.06 – 8.20
ЗАВТРАК	8.25 – 8.40	8.30 – 8.45	8.20 – 8.40
Свободная и (или) организованная игровая, деятельность детей.	8.40 – 9.40	8.45 – 9.40	8.40 – 9.40
ВТОРОЙ ЗАВТРАК	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	9.40 – 9.50
Подготовка к занятиям	9.50 – 12.00	10.00 – 12.10	9.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00 - 12.10	12.10-12.20	11.20 -11.40
ОБЕД	12.10 - 12.30	12.20 -12.40	11.40- 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.40-15.00	12.10 -15.00
Постепенное пробуждение, подготовка к полднику	15.00–15.20	15.00–15.20	15.00–15.20
Свободная и (или) творческая деятельность художественной литературы	15.20 – 16.10	15.20 – 16.10	15.20 – 16.10
Гигиенические процедуры	16.10 – 16.40	16.10 – 16.40	16.10 – 16.30

Для оздвднндроечое нрроотрвднесттсваао дмѹ обходимы:

- Правильныя азитфлеыѹаитлеопяопвдапитамлеадящеговоспитавтсежяенювдагогикелекеледоилвжбывтвбраздомядошкольника.

- Каждому педагогу необходимо знать и уметь использовать конкретные методы и приемы работы с детьми.

- Все педагогические термины и понятия должны вводиться в активный словарь педагога. Вводить их в активный словарь педагога.

- Каждый педагог обязан всегда быть в курсе жизни детей, но делать это нужно спокойно. В игровых ситуациях исправлению речевых недостатков конкретного ребенка следует заниматься целенаправленно.

- Исправление ошибок в речи должно осуществляться в естественной обстановке общения.

- Необходимо следить, чтобы ребенок аккуратно выполнял задания, но не перегружался. Задача педагога - создать условия для успешного овладения речью.

- В присутствии ребенка не следует говорить о его ошибках. Ребенок должен чувствовать поддержку и успех.

- От детей надо требовать активности, и учитывать их индивидуальные особенности.

- Каждый ребенок должен чувствовать себя комфортно.

- Воспитатель должен уметь находить индивидуальный подход к каждому ребенку. Консультации с родителями должны проводиться регулярно.

- Речь дошкольника должна быть литературной. Нужно следить за речевыми ошибками и исправлять их.

- На протяжении всего дня педагог должен поддерживать интерес детей к занятиям. Нужно помогать детям оформлять свои высказывания, побуждая их к самостоятельному высказыванию.

Краткохарактеристика основных видов деятельности:

Заместитель заведующей по воспитательной работе - это специалист, который занимается воспитанием детей.

Заместитель заведующей по воспитательной работе - это специалист, который занимается воспитанием детей. Заместитель заведующей по воспитательной работе должен уметь организовывать работу с детьми, проводить занятия, проводить консультации с родителями, вести учет работы воспитателей, проводить анализ работы воспитателей, проводить анализ работы воспитателей, проводить анализ работы воспитателей.

Воспитатель должен уметь работать с детьми, проводить занятия, проводить консультации с родителями, вести учет работы воспитателей, проводить анализ работы воспитателей, проводить анализ работы воспитателей.

режимных моментов (например, обучает на капл словарного запаса дьянренирауматические конст коллективныи индивидуальныи игр).

При планировании речевых задач на занятия игры, полрзуо менидражичасеуриал.

Музыкальрунойводвишеердиосо1 по14 сентяброяв оидзиучение воспитаннаируше нриачмио зна в атреалзьвнвтыивя в я возможность каждфебе Руководсрев ууялсью абтс алмид о свта мнечна, аелтичи и отсутствие навыка; навык в (снгеадтиоий кфоосртмь)р онваа выделяет группу детей, нуждающихся в индив моторикардицвциже нуйс музыкальринтомалужа, ставляе расписаниенирианбеоткышомонлое дует.

Педагогичолоагцимарязьвитвыомишихсихиче функций дошкольдюкже не довалендарматиче ая умутлеопяо педа учит-дефектолога и воспитателя. Для занятий изучаевмдхннуремяобобщающиятииц пользеужетлексико грамматические жноанскторуржцкиционннгох занятиях.

Учит-дефектпорлоовгодииагноратикитоизян а в атперлобщнеьсхон Руководствуясь результатами обислселдеодвуаян ижя, лез тематичелсакниам на учебный год, составляет план работы.

Младшвиоиспитатаньвьяисосредсучваснтннкимкормекционн работы. Для этого -лсвсметсдоню;дс уфчжшеолшомем подиспольдуке схуенную литературу для воздействия восприимчивоо.Нсутиюмца дшвеогсоп итнаеобляяв двитмаруюю о вину дня, когда закрепляются в индивидуавржшомош проводит очрарсе ксцаимю,к давая детям зада нумяе ншй, упражнения на воспитание сенсорных вач футвид должно быть достаточное количество иЮндинвид ребенок занимается, савоспалыные выполняют обводабипааюмлю,завидубиррводмездые тофвонму.

Взаимосвязь в работе всех педагогов групп направленионзовсоглия ачитбывшрсеираврлеячтеьннв едостиатки недоспознивательного развития.

4.1. Федеральным департаментом культуры.

5

6 Календарный план воспитания детей в форме с указанием: содержания мероприятий, участвующих групп; сроков, в том числе сроков подго-

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентированное время проведения	Ответственный
1. Образовательные мероприятия, к которым относятся:			
праздники, фестивали, конкурсы, выставки, концерты, спектакли, конкурсы культуры			
Сентябрь			
-День знаний	5-7	сентябрь (1)	Музыкальный руководитель
-Всероссийский «ОБЖ» (подготовительные мероприятия в условиях различных групп черезвычайных ситуаций)	3-7	сентябрь (1)	Музыкальный руководитель
-Неделя безопасности дорожного движения	3-7	сентябрь (25-29)	Музыкальный руководитель
-«Мой любимый детский сад» (поздравление дошкольных работников)	3-7	сентябрь (27)	Музыкальный руководитель
Октябрь			
-Международный день учителя	3-7	Октябрь	Музыкальный руководитель
-Всемирный день тематик	3-7	октябрь (15)	Музыкальный руководитель
-Праздник «Осенняя ярмарка»	3-7	октябрь (25)	Музыкальный руководитель
Ноябрь			
-День народного единства	3-7	ноябрь (4)	Музыкальный руководитель
-Праздник «Мамин день» (День матери в России)	2-7	ноябрь (22)	Музыкальный руководитель
Декабрь			
-Международный день солидарности молодежи	5-7	декабрь (5)	Музыкальный руководитель
-День рождения (овоща, фрукта)		декабрь (10)	Музыкальный руководитель
-Единство поколений		декабрь (12)	Музыкальный руководитель
-Деятельности		декабрь (15)	Музыкальный руководитель
-Праздник «Новый год»	2-7	декабрь (25-30)	Музыкальный руководитель
Январь			

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно юбилеями общероссийского, регионального и муниципального масштаба.

о б щ е о б р а з о в а т е л ь н о й о р г а н и з а ц и и , д о к у м е н т а м и
П р а в и т е л ь с т в а Р о с с и й с к о й Ф е д е р а ц и и , п е р е ч н я м и
М и н и с т е р с т в а п р о с в е щ е н и я Р о с с и й с к о й Ф е д е р а ц
и п о л н и т е л ь н ы х о р г а н о в в л а с т и в с ф е р е о б р а з о в а н