Ямщикова Татьяна Сергеевна

Подписан: Ямщикова Татьяна Сергеевна
DN: C=RU, O=ГБОУ ООШ пос.Подгорный, CN=Ямщикова Татьяна Сергеевна, E=podgor_sch@samara.edu.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания

Утверждено
приказом №204-од
от «30» 08. 2023 года

Директор:
_____ Т.С. Ямщикова

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5- 7 ЛЕТ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

ГБОУ ООШ пос. Подгорный
СП детский сад «Золотой петушок»

Принято
на педагогическом совете
ГБОУ ООШ пос. Подгорный
СП детский сад «Золотой петушок»
Протокол №6 от 30.08. 2023 года

Согласовано:
На заседании Совета школы:

С учетом мнения родителей
Протокол № 1 от 30.08. 2023 г.

п. Подгорный 2023 г.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ....4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ....7
1.1 Пояснительная записка....7
1.1.1. Цели и задачи Программы *(в том числе, часть, формируемая участниками образовательных отношений)*....7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы....7
1.1.3. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью (УО)....9
1.1.4 Принципы и подходы к формированию Программы *в части, формируемой участниками образовательных отношений*.... **Ошибка! Закладка не определена.**
1.2 Планируемые результаты....10
1.2.1 Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью к семи годам....10
1.2.2 Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью к семи годам....10
1.2.3 Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью к семи годам *в части, формируемой участниками образовательных отношений*.....11
1.2.4 Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжёлой умственной отсталостью к семи годам *в части, формируемой участниками образовательных отношений*.....11
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе....11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ....14
2.1 Пояснительная записка с общей моделью организации образовательной деятельности ребенка ОВЗ по пяти областям....14
2.2 Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях....15
2.2.1 Социально-коммуникативное развитие, *включая часть, формируемую участниками образовательных отношений*....15
2.2.2 Познавательное развитие, *включая часть, формируемую участниками образовательных отношений*....23
2.2.3 Речевое развитие....31
2.2.4 Художественно-эстетическое развитие, *включая часть, формируемую участниками образовательных отношений*....35
2.2.5 Физическое развитие....49
2.3 Программа коррекционно – развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)....55
2.4 Взаимодействие педагогических работников с детьми....70
2.4.1. Описание вариативных форм организации детской деятельности, способов, методов и средств реализации Программы, *включая часть, формируемую участниками образовательных отношений*....71
2.4.2.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик....97
2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы....99
2.5 Содержание взаимодействия с другими участниками образовательного процесса....105

2.5.1 Взаимодействие воспитателей и специалистов 105
2.5.2 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся 108
2.6 Рабочая программа воспитания, *включающая часть, формируемую участниками образовательных отношений* 110
2.6.1. Пояснительная записка 110
2.6.2 Целевой раздел 112
2.6.3. Содержательный раздел 117
2.6.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания. 117
2.6.3.2 Особенности реализации воспитательного процесса 140
2.6.3.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся 142
2.6.4 Организационный раздел 144
2.6.4.1 Уклад Организации 145
2.6.4.2. Кадровое обеспечение воспитательного процесса 154
2.6.4.3 Методическое обеспечение рабочей программы воспитания 156
2.6.4.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с УО 156
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 159
3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 159
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды 160
3.3 Кадровые условия реализации Программы 168
3.4 Финансовые условия реализации Программы 169
3.5 Материально-технические условия реализации Программы 171
3.6. Методическое обеспечение программы 176
3.7 Режим и распорядок дня 179
3.8 Планирование образовательной деятельности 183
3.9 Комплексная модель реализации Программы в образовательном и воспитательном процессе 185
3.10 Календарный план воспитательной работы 186
4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью умеренной, тяжелой 188

ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная образовательная программа ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП детский сад «Золотой петушок» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФАОП ДО).

Согласно приказу Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 принят федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, а затем - обновлённый ФГОС ДО, согласно Приказу Минпросвещения РФ от 08 ноября 2022 г. №955 "О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся ФГОС общего образования и образования обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Настоящий документ представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. ФГОС ДО – документ, регулирующий отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования.

При этом среди важнейших принципов выступает учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья. ФГОС ДО направлен на решение широкого спектра задач, актуальных для образования всех детей дошкольного возраста. Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) являются задачи:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7) возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Согласно приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022 утверждена ФАОП ДО. Программа является документом, в соответствии с которым организация, осуществляющая образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, самостоятельно разрабатывает, и утверждает адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - АОП ДО) для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Для ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП детский сад «Золотой петушок» (далее – Организация) в ФАОП ДО актуален раздел для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО). ФГОС ДО определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных образовательных программ дошкольного образования, а ФАОП ДО предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения (ФАОП ДО - часть 1 п.1).

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. Умственная отсталость – это качественные изменения во всей психике, во всей личности в целом, явившиеся результатом перенесенных органических повреждений центральной нервной системы. Это такая атипия развития, при которой страдают не только интеллект, но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие. Такой диффузный характер патологического развития умственно отсталых детей вытекает из особенностей их высшей нервной деятельности. Исследования А.Р. Лурия, В.И. Лубовского, А.И. Мещерякова, М.С. Певзнер и других

показали, что у умственно отсталых детей (с интеллектуальными нарушениями) имеются довольно грубые изменения в условно-рефлекторной деятельности, разбалансированность процессов возбуждения и торможения, а также нарушения взаимодействия систем. Все это является физиологической основной для аномального психического развития ребенка, включая процессы познания, эмоции, волю, личность в целом.

Программа состоит из обязательной части, которая составляет не менее 60%, и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 % . Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов, с учетом региональных особенностей.

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическими работниками; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с умственной отсталостью, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами Организации, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступившими в силу с 11.01.2023г.);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
5. Обновленный ФГОС ДО. Приказ Минпросвещения РФ от 08 ноября 2022 г. №955 "О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся ФГОС общего образования и образования обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";

7. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

8. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" ;

12. Устав ГБОУ ООШ пос. Подгорный.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы *(в том числе, часть, формируемая участниками образовательных отношений)*

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы (обязательная часть):

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем

развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

При разработке концепции и содержания Программы использованы фундаментальные достижения отечественной науки в области педагогики и психологии:

Качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка. Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека. Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно. У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию.

Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности. Усвоение знаний является «побочным продуктом».

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка. Возраст, по определению Л. С. Выготского – это относительно замкнутый цикл детского развития, имеющий свою структуру и динамику. Продолжительность возраста определяется его внутренним содержанием: есть периоды развития и в некоторых случаях "эпохи", равные одному году, трем, пяти годам. Хронологический и психологический возраста не совпадают. Хронологический или паспортный возраст - лишь координата отсчета, та внешняя сетка, на фоне которой происходит процесс психического развития ребенка, становление его личности. Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития).

Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики ребенка предполагает:

- необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста;
- понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка;
- организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей;
- определение целей Программы и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденцией его развития (условия многонационального, поликультурного, социально-дифференцированного мира);
- акцентирование внимания на воспитании таких качеств, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные ращения, действовать в команде и т.д.

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая

ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Расширение возможностей развития психики ребенка – дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов)к проблеме развития психики ребенка. Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Исходя из концептуальных положений культурно – исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого - педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, содержание Программы обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционального отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации творческих способностей.

1.1.3. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью (УО)

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО:

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-

педагогической работы с ребенком;

- личностно ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

1.2 Планируемые результаты

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с УО к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с УО. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.2.1 Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью к семи годам

Ребенок умеет:

1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;

2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;

4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;

6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;

7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;

8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;

9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;

11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

1.2.2 Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью к семи годам

Ребенок умеет:

1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);

2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;

3) самостоятельно ходить;

4) владеть элементарными навыками в быту;

5) подражать знакомым действиям педагогического работника;

6) проявлять интерес к другим детям.

1.2.3 Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью к семи годам *в части, формируемой участниками образовательных отношений.*

1). Ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, её природе, природным богатствам.

2). Ребёнок проявляет интерес к праздникам и традициям родного города.

3). Ребёнок имеет начальные представлений о профессиях и труде людей, специфичных для родного города, связанных с добычей минерала асбест.

4) Ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с людьми других национальностей и др.)

5). Ребёнок стремится помогать членам семьи в доступных действиях.

6). Ребенок обладает чувством разумной осторожности, стремится соблюдать, выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности).

1.2.4 Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжёлой умственной отсталостью к семи годам *в части, формируемой участниками образовательных отношений.*

1). Ребенок проявляет интерес к природе родного края и его богатствам.

2). Ребёнок проявляет интерес к родному городу.

3). Ребёнок проявляет интерес к профессиям и труду людей, специфичным для родного города, связанных с добычей минерала асбест.

4). Ребёнок проявляет интерес к домашнему труду членов семьи и желание помогать в доступных действиях.

5). Ребенок обладает чувством разумной осторожности, стремится соблюдать, выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы

в дошкольном образовании обучающихся с УО, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с УО планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с УО;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с УО;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребёнка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с УО с учётом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программа учитывают не только возраст ребёнка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребёнка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребёнка в ходе образовательной деятельности;
3) карты развития ребёнка с УО;
4) различные шкалы индивидуального развития ребёнка с УО.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребёнка дошкольного возраста с УО;
2) учитывает факт разнообразия путей развития ребёнка с УО в условиях современного общества;
3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с УО;
4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

с вариантами развития обучающихся с УО в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно – реабилитационной среды;

с местными условиями в регионе и муниципальном образовании в Российской Федерации.

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя,

региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Оценка качества реализации Программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребёнка дошкольного возраста с УО, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с УО по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и независимая оценка.

Образовательная деятельность по Программе оценивается посредством введения системы показателей, которые объединены в группы ведущих факторов, ориентированных на те или иные сферы деятельности дошкольной организации, оказывающей помощь детям с умственной отсталостью умеренной, тяжелой.

Педагогическое обследование проводится в начале и в конце учебного года. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности в соответствии с разработанными в Организации критериями. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка и зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого) для определения форм и методов обучения, а также для оценки эффективности педагогического воздействия и дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (учителем - дефектологом, педагогом - психологом и учителем - логопедом).

На уровне образовательной организации система оценка качества реализации Программы решает следующие задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольного образования;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с УО;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с УО.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого – педагогических условий реализации Программы, и именно психолого – педагогические условия являются основным предметом оценки в системе оценки качества образования на уровне Организации. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребёнок с УО, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования в рамках Программы:

– сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации программы развития детей в пяти образовательных областях, определенных Стандартом, и в культурных практиках;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в образовательной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Пояснительная записка с общей моделью организации образовательной деятельности ребенка ОВЗ по пяти областям

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с УО в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке Программы использовались образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности.

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с УО, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с УО.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с общими и специфическими принципами и подходами к формированию Программы, учитывается неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с УО, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную

адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

2.2 Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1 Социально-коммуникативное развитие, *включая часть, формируемую участниками образовательных отношений*

Описание образовательной деятельности обучающихся с УО в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» представлено в ФАОП ДО – п.36.1

Основополагающим содержанием раздела "Социально-коммуникативное развитие" является формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта.

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми младшего дошкольного возраста*** области социального развития и коммуникации являются:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту с педагогическим работником;
- обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка с педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;
- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем "Я", о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к

педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Основными задачами образовательной **деятельности *с детьми среднего дошкольного возраста*** являются:

- формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;
- учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;
- учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;
- учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним;
- воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;
- учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями ("Давай будем вместе играть", "Дай мне игрушку (машинку)";
- продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;
- учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;
- формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной).

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми старшего***

дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

Обучающиеся могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;

- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;

- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

Трудности социально-коммуникативного развития детей с умственной отсталостью:

Особенности развития	***Особенности поведения***
низкий познавательный интерес, слабо развитая любознательность (ориентировка)	• безразличное отношение к окружающему миру, отсутствие познавательной активности, • трудности формирования интересов и социальной мотивации деятельности;
эмоциональные отклонения	• частая смена настроений, • повышенная возбудимость или, наоборот, инертность
трудности переключения с одной деятельности на другую	• неустойчивость в деятельности в сочетании с инертностью;
низкий уровень сформированности волевой сферы	• повышенная внушаемость, импульсивность, подражательность в сочетании с негативизмом (дети охотно подражают другим; действуют по стереотипу, по заученным штампам; легко поддаются внушению, либо сопротивляются всему новому), • в работе предпочтение легкого пути, не требующего волевых усилий; • слабость собственных намерений, побуждений, отсутствие инициативы и самостоятельности;
замедленная обучаемость	• плохая восприимчивость к новому, • трудности в усвоении норм и правил;
низкий уровень речевого развития	• плохо понимают смысл разговоров, объяснений, содержание сказок;
низкий уровень развития игровой деятельности	• преобладание бесцельных действий с игрушками, в старшем дошкольном возрасте - предметно-игровых действий, процессуальная игра сводится к многократному повторению одних и тех же действий; • игровые действия не сопровождаются эмоциональными реакциями и речью; • сюжетно-ролевая игра самостоятельно, без специального коррекционного обучения не формируется.

Воспитание самостоятельности в быту

В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности ***с детьми среднего дошкольного возраста*** являются:

- учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью;

- формировать навык опрятности;

- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;

- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;

- формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;

- учить пользоваться носовым платком;

- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;

- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми старшего дошкольного возраста*** являются:

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;

- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;

- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;

- учить обучающихся мыть ноги перед сном;

- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;

- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пишу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;

- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;

- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;

- учить обучающихся пользоваться расческой;

- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;

- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;

- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;

- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Обучающиеся могут научиться:

- пользоваться унитазом;

- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;

- засучивать рукава без закатывания;

- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;

- вытирать руки насухо, развертывая полотенце;

- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;

- набирать в ложку умеренное количество пищи;

- подносить ложку ко рту плавным движением;

- есть не торопясь, хорошо пережевывая пишу;

- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;

- пользоваться салфеткой;

- благодарить после еды;

- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;

- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

Хозяйственный труд

При обучении хозяйственному труду ***обучающихся среднего дошкольного возраста*** являются основными задачами являются:

- воспитывать у обучающихся желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить обучающихся замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить обучающихся взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

При обучении хозяйственному труду обучающихся у ***обучающихся старшего дошкольного возраста:***

- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работы;
- учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

Обучающиеся могут научиться:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке;
- выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения педагогического работника;
- давать словесный отчет о выполненной работе;

- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;
- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

В игровой деятельности

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми младшего дошкольного возраста*** являются:
- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу.

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми среднего дошкольного возраста*** являются:
- учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры;
- учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации ("Это магазин, а Маша - продавец", "Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в "детский сад");
- учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности **с** ***детьми старшего дошкольного возраста*** являются:
- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;
- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет-заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и

истории;

- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Обучающиеся могут научиться:

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми младшего дошкольного возраста*** являются:

1. Способствовать восприятию этнокультурных общечеловеческих ценностей на основе первичных представлений о родном городе и природе.
2. Формировать чувство малой родины, обогащать нравственный опыт ребенка.
3. Способствовать возникновению эмоциональной отзывчивости к красоте природных, культурных, архитектурных объектов родного города.
4. Развивать и поддерживать желание к взаимодействию и общению с людьми разных этносов.
5. Воспитывать осторожное отношение ребёнка к опасным ситуациям дома, в детском саду.

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми среднего дошкольного возраста*** являются:

1. Воспитывать чувство малой родины, обогащать нравственный опыт ребенка.
2. Способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, эмоциональной отзывчивости на основе первичных представлений о природных, исторических, культурных достопримечательностях и богатствах Уральского региона.

3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своего города, родного края и эмоционально откликаться на нее.

4. Развивать способность к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать осторожное отношение ребёнка к опасным ситуациям на улицах и в общественных местах родного города.

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми старшего дошкольного возраста*** являются:

1. Воспитывать чувство малой родины, уважения к культуре народов, населяющих Средний Урал, приобщение к народным традициям, обогащение нравственного опыта ребенка.

2. Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своего города, родного края и эмоционально откликаться на нее.

4. Развивать у ребенка умения видеть положительные изменения, происходящие в родном городе; развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.

5. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.

6. Воспитывать осторожное отношение ребенка к опасным для человека ситуациям дома, на улицах города, в природе, в транспорте.

2.2.2 Познавательное развитие, *включая часть, формируемую участниками образовательных отношений*

Описание образовательной деятельности обучающихся с УО в образовательной области «Познавательное развитие» представлено в ФАОП ДО – п.36.2

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим.

В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по нескольким направлениям:

- развитие зрительного восприятия и внимания
- развитие слухового внимания
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха
- развитие тактильно-двигательного восприятия
- развитие вкусовой чувствительности

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми младшего дошкольного возраста*** являются:

- совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;

- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойств предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;

- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;

- учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);

- формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;

- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми ***среднего дошкольного возраста*** являются:

- учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;

- учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;

- формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;

- продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;

- формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;

- создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);

- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми старшего дошкольного возраста*** являются:

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;

- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;

- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;

- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);

- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;

- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;

- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;

- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;

- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);

- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);

- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ошупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;

- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;

- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);

- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;

- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

К концу дошкольного возраста **обучающиеся могут научиться**:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3 - 4-х);

- дорисовывать недостающие части рисунка;

- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;

- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;

- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;

- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;

- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;

- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2 - 3);

- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;

- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;

- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;

- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;

- пользоваться простой схемой-планом.

Формирование мышления

При формировании мышления основными задачами образовательной деятельности с ***детьми младшего дошкольного возраста*** являются:

- создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;

- формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;

- познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;

- учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;

- формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;

- учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми ***среднего дошкольного возраста*** являются:

- продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми ***старшего дошкольного возраста*** являются:

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2 - 3-х);
- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;
- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
-учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять

упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

К концу дошкольного возраста **обучающиеся могут научиться**:

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

Формирование элементарных количественных представлений.

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми младшего дошкольного возраста*** являются:

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько.... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;
- учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: "столько..., сколько...";
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми среднего дошкольного возраста*** являются:

- продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);
- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;

- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми ***старшего дошкольного возраста*** являются:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";
- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;
- способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

К концу дошкольного возраста **обучающиеся могут научиться**:

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами;

решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

Ознакомление с окружающим

При ознакомлении с окружающим основными задачами образовательной деятельности с ***детьми младшего дошкольного возраста*** являются:

- формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми ***среднего дошкольного возраста*** являются:

- продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;
- начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить обучающихся с предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми ***старшего дошкольного возраста*** являются:

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);

- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;

- формировать у обучающихся представления о видах транспорта;

- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

К концу дошкольного возраста **обучающиеся могут научиться**:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основными задачами образовательной деятельности с детьми ***младшего дошкольного возраста*** являются:

1. Формировать первичные представления о родном городе и природе.
2. Способствовать возникновению у ребенка бережного отношения к родному дому, природе (природы вокруг дома, в детском саду) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе; поддерживать проявление избирательности детей в предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Формировать представления о безопасном поведении дома и на улице.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми ***среднего дошкольного возраста*** являются:

1. Способствовать формированию первичных представлений о малой родине, о природных, культурных достопримечательностях родного города.

2. Способствовать формированию первичных представлений о труде людей родного города, связанных с добычей минерала асбест.

3. Формировать представления о безопасном поведении дома, на улицах и в общественных местах родного города.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми ***старшего дошкольного возраста*** являются:

1. Способствовать формированию представлений о природных богатствах (самоцветы, минерал асбест) Урала, их использованию людьми.

2. Способствовать возникновению у ребенка бережного отношения к родному городу, краю, природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

3. Способствовать формированию представлений ребенка о профессиях и труде людей, специфичных для родного города, связанные с добычей минерала асбест.

4. Формировать представления о безопасном поведении дома, на улицах города, на природе, в транспорте.

2.2.3 Речевое развитие

Описание образовательной деятельности обучающихся с УО в образовательной области «Речевое развитие» представлено в ФАОП ДО – п.36.3

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

Специфика освоения образовательной области «Речевое развитие» детьми с умственной отсталостью

Задачи	Трудности	Причины
Преодоление нарушений компонентов устной речи	1. Общие характеристики: - ограниченное понимание обращенной речи, - привязанность к ситуации и оторванность от деятельности, - речь не отражает интеллектуальных возможностей, не служит полноценным источником передачи ребенку знаний и сведений, - фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений, - связная речь практически не формируется, - словарный запас в пассивной форме значительно превышает	1. Недостатки в развитии речевой деятельности (физиологическая основа - нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами), грубое недоразвитие речи и всех ее функций (фонетической, лексической, грамматической). 2. Отсутствие готовности к усвоению речи. 3. Несформированность предпосылок речевого развития (предметная деятельность, интерес к окружающему, развитие эмоционально-волевой сферы, в частности эмоционального общения со взрослыми, не сформирован фонематический слух,

	активный, но это касается отдельных изолированных слов, есть слова, которые ребенок может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносят вне привычной ситуации, - трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, - различные виды расстройства письма, трудности овладения чтением, - сниженная потребность в речевом общении, - несформированность коммуникативной и регулирующей функций речи, - слабо выражена самостоятельность речевого творчества.	недостаточно развит артикуляционный аппарат). 4. Снижена речевая активность. 5. Часто - эхолаличная речь
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	1. Отсутствие мотивации к речевому общению. 2. Невладение речью как средством общения. 3. Речь взрослого либо часто совсем не понимается ребенком, либо понимается неточно и даже искаженно. 4. Отсутствие ориентировки и понимания эмоционального состояния другого. 5. Недостаточное владение невербальными средствами.	1. Значительное отставание в речевом развитии. 2. Невозможность компенсировать недоразвитие коммуникативной функции речи другими средствами общения: амимичное лицо, плохое понимание жеста, примитивность жестов. 3.Эмоционально-волевые нарушения, неадекватность поведения (частая смена настроений, возбудимость/инертность). 4.Недоразвитие и неустойчивость эмоций (переживания неглубокие, поверхностные), часто эмоциональные реакции не адекватны источнику.
Практическое овладение нормами речи (речевым этикетом)	1. Медленное образование и закрепление речевых форм. 2. Низкий уровень речевого развития. 3. Неумение переносить формируемые навыки и умения в новые ситуации. 4. Неустойчивость формируемых умений и навыков.	1.Несформированность мышления и высших психических функций. 2.Сниженность (а в некоторых случаях и недоступность) понимания речи. 3. Сниженная активность всей деятельности, плохая восприимчивость к новому, трудности в усвоении норм и правил. 4. Низкий уровень сформированности волевой

		сферы (слабость собственных намерений, побуждений, предпочтение действий, не требующих волевых усилий, импульсивность). 5. Трудности формирования интересов и социальной мотивации деятельности. 6. Замедленная обучаемость.

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми младшего дошкольного возраст***а являются:

- формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
- воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа ("Я рисую", "Катя танцует", "Обучающиеся гуляют");
- формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в;
- развивать у обучающихся речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми среднего дошкольного возраста*** являются:

- воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- начать формировать у обучающихся процессы словообразования;
- формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных;
- учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
- учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-

следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);

- учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
- учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
- учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности.

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми старшего дошкольного возраста*** являются:

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки;
- поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

К концу дошкольного возраста обучающиеся **могут научиться**:

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех - четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";

- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;

- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;

- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;

- прочитать наизусть 2 - 3 разученные стихотворения;

- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;

- знать 1 - 2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;

- планировать в речи свои ближайшие действия.

2.2.4 Художественно-эстетическое развитие, *включая часть, формируемую участниками образовательных отношений*

Описание образовательной деятельности обучающихся с УО в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» представлено в ФАОП ДО – п.36.4

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;

- ознакомление с художественной литературой;

- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);

- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);

- учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);

- развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;

- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;

- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми младшего дошкольного возраста*** являются:

- формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;

- приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;

- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;

- приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;

- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;

- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к

сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

- развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми среднего дошкольного возраста*** являются:

- продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемые под веселую музыку;
- учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности.

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми старшего дошкольного возраста*** являются:

1) формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
2) формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
3) учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
4) учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
5) учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо - влево);
6) учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
7) учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
8) формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
9) стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
10) совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
11) стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
12) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

13) развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

14) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

15) поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;

16) формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;

17) закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене", - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

18) учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

19) формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

К концу дошкольного возраста **обучающиеся могут научиться**:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Ознакомление с художественной литературой

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми младшего дошкольного возраста*** являются:

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми среднего дошкольного возраста*** являются:

- закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

Основными задачами образовательной деятельности **с детьми старшего дошкольного возраста** являются:

1) продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
2) формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
3) знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
4) учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
5) учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);
6) привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
7) продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
8) продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
9) учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
10) воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
11) продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
12) формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

13) создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;

14) познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;

15) познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;

16) продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

17) закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;

18) учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

19) продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

20) формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

К концу дошкольного возраста **обучающиеся могут научиться**:

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3 - 4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4 - 5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");
- называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

Лепка

Основными задачами образовательной деятельности с **детьми младшего дошкольного возраста** являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки;
- учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить обучающихся правильно сидеть за столом;

- воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми среднего дошкольного возраста*** являются:
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить обучающихся лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

Основными задачами образовательной ***деятельности с детьми старшего дошкольного возраста*** являются:
- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста **обучающиеся могут научиться**:

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Аппликация

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми младшего дошкольного возраста*** являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций.
- формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
- учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу.
- учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.
- закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми среднего дошкольного возраста*** являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми старшего дошкольного возраста*** являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;

- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;

- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста **обучающиеся могут научиться**:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;

- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;

- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;

- давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Рисование

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми младшего дошкольного возраста*** являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;

- учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;

- формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;

- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами, явлениями природы;

- учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;

- учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);

- учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;

- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;

- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

- учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми среднего дошкольного возраста*** являются:

- формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства;

- учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый);

- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;

- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков;

- учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании;

- воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей;

- закреплять умение называть свои рисунки;

- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;

- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);

- учить сравнивать рисунок с натурой.

Основными задачами образовательной ***деятельности с детьми старшего дошкольного возраста*** являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;

- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;

- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

- учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунку по образцу-конструкции;

- учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;

- учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

- создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;

- учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;

- закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;

- учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;

- закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);

- продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;

- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;

- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;

- учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;

- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;

- учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;

- знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломская роспись по образцу);

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;

- развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

К концу дошкольного возраста **обучающиеся могут научиться**:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;

- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

- создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

- выполнять рисунки по предварительному замыслу;

- участвовать в выполнении коллективных изображений;

- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;

- рассказывать о последовательности выполнения работ;

- давать оценку своим работам и работам других детей.

Конструирование

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми младшего дошкольного возраста*** являются:

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;

- познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;

- учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника;

- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;

- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;

- развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми среднего дошкольного возраста*** являются:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;

- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;

- учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек;

- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;

- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;

- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;

- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;

- формировать умение доводить начатую постройку до конца;

- знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов;

- учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;

- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);

- воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей.

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми старшего дошкольного возраста*** являются:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;

- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;

- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;

- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;

- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материла, конструкторов;
- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста **обучающиеся могут научиться**:
- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6 - 7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

Ручной труд

Основными задачами образовательной деятельности **с детьми среднего дошкольного возраста** являются:
- развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;

- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;

- знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;

- на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);

- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;

- формировать у обучающихся элементы самооценки.

Основными задачами образовательной **деятельности с детьми старшего дошкольного возраста** являются:

- закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;

- знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;

- закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);

- продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;

- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;

- знакомить обучающихся с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;

- знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;

- знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;

- учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;

- знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;

- продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;

- учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;

- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;

- формировать у обучающихся элементы самооценки.

К концу дошкольного возраста **обучающиеся могут научиться**:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;

- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;

- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;

- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;

- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;

- дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";

- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;

- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

Эстетическое воспитание

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

К концу дошкольного возраста **обучающиеся могут научиться**:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2 - 3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в области «Художественно – эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми младшего дошкольного возраст***а являются:

1. Способствовать возникновению интереса и желания детей изображать знакомые бытовые и природные объекты в лепке, аппликации, рисовании (поделочные, драгоценные камни, бытовые и природные предметы) с помощью освоенных приёмов.
2. Учить называть изображённый предмет и соотносить его с реальным.
3. Развивать эмоционально-чувственное восприятие красоты природы своей малой родины, произведений уральского декоративно-прикладного искусства в изобразительной деятельности.

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми среднего дошкольного возраст***а являются:

1. Развивать и поддерживать интерес и желание детей изображать знакомые бытовые и природные объекты с помощью освоенных приёмов, стимулировать развитие детей в изобразительной деятельности.

2. Поддерживать положительное отношение и эмоциональное реагирование в продуктивных видах деятельности.

3. Учить называть изображённый предмет и сравнивать его с образцом.

4. Развивать эмоционально-чувственное восприятие объектов природы, произведений уральского декоративно-прикладного искусства, других изделий в изобразительной деятельности.

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми старшего дошкольного возраст***а являются:

1. Развивать и поддерживать интерес и желание детей изображать не только знакомые бытовые и природные объекты с помощью освоенных приёмов, но и создавать сюжетные линии, стимулировать развитие детей в изобразительной деятельности.

2. Учить создавать декоративные рисунки с элементами уральской росписи.

3. Развивать умение сравнивать изображённый предмет с образцом, воспитывать оценочное отношение к своей работе.

4. Развивать эмоционально-чувственное восприятие объектов природы, уральских самоцветов, произведений уральского декоративно-прикладного искусства, других изделий в изобразительной деятельности.

Детей старшего дошкольного возраста знакомим не только с материальной, но и с эстетической ценностью уральских самоцветов.

Уральские поделочные камни: малахит, змеевик, агат, яшма. Драгоценные камни Урала. Ювелирные изделия. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

2.2.5 Физическое развитие

Описание образовательной деятельности обучающихся с УО в образовательной области «Физическое развитие» представлено в ФАОП ДО – п.36.5

В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию:

1. Метание основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение "от плеча", поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной отсталостью.

2. Построение направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

3. Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

4. Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

5. Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

6. Ползание, лазание, перелазание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

7. Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;

- упражнения для развития равновесия.

8. Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше. Так как в Организации по проекту бассейн не предусмотрен, задачи, связанные с обучением детей плаванию, реализуются через взаимодействие с родителями (законными представителями) детей.

Основными задачами образовательной деятельности с ***детьми младшего дошкольного возраста*** являются:

- формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;
- укреплять состояние здоровья обучающихся;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
- тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику;
- учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;

- учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;
- учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;
- учить обучающихся спрыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10 - 15 см);
- учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускать с нее;
- учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;
- учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического работника;
- формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми среднего дошкольного возраста*** являются:
- учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника;
- формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками;
- учить обучающихся ловить мяч среднего размера;
- учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;
- учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- учить обучающихся бегать вслед за воспитателем;
- учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у обучающихся умение подползать под скамейку;
- учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить обучающихся подтягиваться на перекладине;
- продолжать формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.

Основными задачами образовательной деятельности ***с детьми старшего дошкольного возраста*** являются:
- учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по

гимнастической стенке;

- учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";
- формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";
- учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
- учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;
- учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
- учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;
- учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
- учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
- продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;
- разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения.

К концу дошкольного возраста **обучающиеся могут научиться**:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;

- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Формирование представлений о здоровом образе жизни

Основными задачами образовательной деятельности **с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет** являются:

- формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

К концу дошкольного возраста **обучающиеся могут научиться**:

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;

- перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;

- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;

- выполнять 3 - 4 упражнения для снятия напряжения с глаз;

- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;

- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;

- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

2.3 Программа коррекционно – развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Описание программы коррекционно – развивающей работы с детьми с УО представлено в ФАОП ДО – п.47.

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");

- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");

- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

- формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Познавательное развитие

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной

активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идут в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы

1). Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.

2). Тесная связь учителя -логопеда с родителям (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3). Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4). Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5). Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6). Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законными представителями).

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка;
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка;
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ:

1) Работа над пониманием обращенной речи.
2) Развитие мелкой ручной моторики.
3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

4) Развитие ритмических возможностей.

5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.

6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

а) создание предпосылок развития речи;

б) расширение понимания речи;

в) совершенствование произносительной стороны речи;

г) совершенствование тонкой ручной моторики;

д) развитие ритма;

е) развитие дыхания;

ж) развитие речевого дыхания и голоса;

з) развитие артикуляторной моторики;

и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи по этапам

Задачи I этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.

2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").

3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражание: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".

4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.

5. Стимулировать формирование первых форм слов.

6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.

7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!".

Задачи II этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).

2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).

3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).

4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).

5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).

2. Расширение объема фразовой речи.

3. Формирование грамматического строя речи.

4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.

5. Работа по словоизменению и словообразованию.

6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).

7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).

8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
- метод подражания действиям педагогического работника;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме;
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов);
- активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не

мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление с произведениями художественной литературы

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее

действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка,

его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

1)чтение художественного произведения педагогическим работником;

2)работа над пониманием текста;

3)повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;

4)повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);

5)повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

Продуктивные виды деятельности

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному

воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся

согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категории связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Физическое развитие.

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегаюшими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а

также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы (п. 47.5.2 – ФАОП ДО):

1. "Путь к себе"

2. "Мир моих чувств и ощущений"

3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

В ***направлении "Путь к себе"*** у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся

знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест" посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании "Здоровье - всему голова" работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в

экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

2.4 Взаимодействие педагогических работников с детьми

Описание взаимодействия педагогических работников с детьми с УО представлено в ФАОП ДО – п.38.

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы отражают следующие аспекты образовательной среды:
- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.4.1. Описание вариативных форм организации детской деятельности, способов, методов и средств реализации Программы, *включая часть, формируемую участниками образовательных отношений*

Содержание Программы направлено на формирование позитивной социализации, познавательной мотивации, развитие интересов и потребностей детей и предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Образовательная деятельность осуществляется воспитателями и специалистами в ходе всего образовательного процесса.

Формы образовательной деятельности

- Совместная образовательная деятельность с детьми:
- непосредственно образовательная деятельность;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Образовательная деятельность в семье.

Содержание образовательной деятельности реализуется в соответствующих возрасту формах детской деятельности. Выбор форм организации детской деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от интересов детей, дидактической и

технической оснащенности, культурных и региональных особенностей, специфики детского сада, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы	Характеристика
Непосредственно образовательная деятельность	Специально подготовленные воспитателями и специалистами занятия коррекционно-развивающего направления для детей с умственной отсталостью, учитывающие: программные требования к организации процесса обучения и воспитания, структуру дефекта, возрастные и индивидуальные особенности ребенка.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организация активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми в игре, в бытовых и общественно-полезных работах с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной деятельности, на основе формирования и развития межиндивидуальных связей. Выполнение рекомендаций учителя – логопеда по исправлению нарушений в речевом развитии, учителя – дефектолога – по закреплению знаний, умений, навыков, развитию познавательных процессов. Пальчиковые игры и упражнения. Речевые игры, беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций. Коммуникативно – речевые практикумы. Заучивание потешек, коротких стихов. Игры – драматизации. Наблюдения. Досуги (в том числе логопедические), праздники, развлечения.
Самостоятельная деятельность детей	Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания детей с умственной отсталостью по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированного на повышение их адаптационных способностей и расширение жизненного опыта. Сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, настольно-печатные игры. Словотворчество.
Образовательная деятельность в семье	Выполнение рекомендаций по организации работы с ребенком в домашних условиях. Выполнение рекомендаций учителя – логопеда по исправлению нарушений в речевом развитии, учителя – дефектолога – по закреплению знаний, умений, навыков, развитию познавательных процессов. Речевые игры, беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций. Заучивание потешек, коротких стихов. Игры – драматизации. Экскурсии. Наблюдения. Совместная проектная деятельность.

Формы организации детей:
- групповые
- подгрупповые: в том числе комплексные коррекционно – развивающие занятия, интегрированные занятия с воспитателем и специалистами
- индивидуальные

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя – логопеда, учителя – дефектолога, педагога – психолога в течение каждого рабочего дня и недели в целом. Они направлены на осуществление коррекции индивидуальных недостатков

психофизического, речевого развития воспитанников, создающие определённые трудности в освоении программы.

Технологии

Игровые технологии

Основным видом деятельности дошкольника является игра, поэтому игровые технологии занимают ведущее место в работе с детьми. Разнообразные игровые приемы активизируют и стимулируют интерес детей к деятельности, побуждают к сопереживанию, способствуют формированию восприятия, мышления.

Игра присутствует:

- в непосредственно образовательной деятельности в интеграции образовательных областей,
- в совместной деятельности с детьми в ходе режимных моментов,
- в самостоятельной детской деятельности.

«Стретчинг» (автор А.И. Константинова)

Занятия проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений.

Используются методы:

- аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация, подражание голосу), («покажи ромашку, одуванчик», «покажи, как ходит лиса, медведь);
- театрализации, где педагог использует игровую атрибутику (вхождение в образ), активизирует пространственно-образное мышление. Игры проводятся в виде сказочных путешествий («путешествие по подводному царству», «прогулка по зоопарку»), фантазий, когда ребенок сам придумывает встречи с животными («ко мне в гости пришёл ёжик»).

Технология по формированию игровой деятельности умственно отсталого ребёнка (Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005.)

Технология по формированию мыслительной деятельности детей с отклонениями в развитии (Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005.

Проектные технологии

Подразумевает вовлечение в проектную деятельность всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей) с целью активизации познавательной активности детей, как средство решения коррекционных задач, как средство повышения качества образовательно - воспитательного процесса.

Информационно-коммуникативная технология (ИКТ)

Информационные технологии являются важным фактором обогащения интеллектуального и эмоционального развития ребенка, подталкивают на развитие его творческих способностей. Использование ИКТ в качестве дидактического средства способствуют тому, что воспитательно-образовательный процесс становится более успешным и эффективным.

Здоровьесберегающее технологии

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах обучения и развития. Здоровьесберегающие технологии включают в себя:

- динамические паузы;

- физкультминутки.

- сухое умывание;

- босохождение по ребристым дорожкам;

- самомассаж пальцев рук, предплечий, лица (с использованием шариков, грецких орехов и т.п.);

- пальчиковая гимнастика - развивает координацию, движения пальцев рук, положительно влияет на развитие речи, гармонизует работу правого и левого полушария;

- гимнастика для глаз;

- дыхательная гимнастика;

- «Нейробика» – так называемая гимнастика для мозга. Положительный эффект применяемой технологии: развитие интеллекта, творческого воображения, фантазии, улучшение эмоционального и психофизического самочувствия, расширение круга общения, повышение самооценки, формирование позитивного взгляда на жизнь, активной жизненной позиции. Нейробика – это комплекс простых упражнений, которые способствуют улучшению памяти, дают дополнительную энергию и повышают способность мозга к любой работе в любом возрасте.

- «Су-Джок терапия»

В исследованиях южнокорейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего «Су-Джок» терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом). Эти лечебные системы созданы не человеком, а самой природой. Стимуляция определенных нужных точек в системах соответствия может развивать речевую сферу ребенка.

- использование сухого бассейна представляет собой своеобразную емкость, которая наполняется различным природным материалом (фасоль, каштан, бобы, горох, ракушки, камушки и т. д.). В эту же или отдельную ёмкость помещаются вместе с природным материалом различные предметы (мелкие игрушки, монеты, крупные и мелкие пуговицы, бусины, шишки). Задача ребенка – достать предметы, которые помещены вместе с природным материалом в этот же бассейн. Такие упражнения дают отличный массажный эффект.

- релаксация – упражнения, направленные на частичное или полное мышечное расслабление;

- музыкотерапия

Музыкотерапия используется в работе с детьми с эмоциональными отклонениями, двигательными и речевыми расстройствами, психосоматическими заболеваниями, отклонениями в поведении, при коммуникативных затруднениях. В основе музыкотерапии лежит оздоровительное воздействие музыки на человека, её целительное воздействие на психику человека. При этом происходит влияние на психоэмоциональную сферу ребёнка.

Эффект музыкотерапии состоит в том, что музыка способна вызывать положительные эмоциональные состояния, мысли, действия, чувства; оказывает гармонизирующее воздействие на человека.

Песочная терапия

Используется сухой песок, кинетический песок, манная крупа.

Направлена на развитие мелкой моторки рук, памяти, внимания, воображения. Игры с песком знакомят детей с окружающим миром, обогащают опыт тактильных ощущений, благотворно влияют на психику детей, снимают напряжение, гасят негативные эмоции.

Методы реализации Программы

1). *Наглядные методы.*

- Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины. Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов.

- Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим миром: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки. Используемый наглядный материал крупный и доступный, в реалистическом стиле.

Приёмы обучения: показ способов действий; показ образца.

2). *Словесные* (рассказ педагога, беседы, рассказы детей, использование фольклорных материалов). Живое общение взрослого и детей, которое характерно для речевых методов, оказывает большое воспитательное воздействие – оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний.

3). *Практические методы.*

- Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания

- перед детьми ставится учебная задача;
- показ способа выполнения действий с одновременным словесным пояснением;
- многократное повторение упражнений с постепенно усложняющейся задачей, с введением новых приемов работы, предметного оборудования;
- контроль со стороны педагога; переход от прямого контроля к косвенному, развитие у детей элементов самоконтроля.

- Элементарные опыты, экспериментирование. Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

- Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

Педагогические средства обучения

1. Средства общения:

- *вербальные средства (речь).*

Соблюдаются *требования к речи педагогов:* правильность, богатство, сжатость, ясность и точность, логичность, простота, чистота, эмоциональность, использование лексических средств изобразительности.

Требования к основным характеристикам голоса: четкая артикуляция звука, интонационная выразительность, мелодичность, владение верхними и нижними регистрами, сила, богатство тембральной окраски, наличие смысловых акцентов.

- *невербальные средства:* визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.

2. Средства стимулирования познавательной деятельности:

- помощь в обучении:

- помощь - замещение (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи);

- помощь - подражание (демонстрация образцов действий);

- помощь - сотрудничество (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее);

- помощь - инициирование (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач);

- помощь - упреждение (опережая события, педагог подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения);

- стимулирующая помощь (психологическая поддержка); например, посредством отдельных слов: «красиво», «аккуратно», «прекрасно», «здорово», «вперёд»; посредством высказываний: «я горжусь тобой», «мне нравится, как ты пишешь» и т.п.; посредством выражения лица.

- общие напоминания
- дозированная помощь
- поощрение и объективная оценка

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в образовательных областях

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности:

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Формы реализации

- занятия
- вечера вопросов и ответов,
- досуги «Сохрани свое здоровье сам»,
- совместные праздники с детьми Новогодний утренник, «Мамин праздник» и др.;

- игры (на координацию слова с движением, пальчиковые игры, на развитие сенсорных эталонов, на взаимодействие со сверстниками, сюжетно-ролевые), самостоятельная деятельность;
- экскурсии;
- выставки

Способы реализации

- исследовательская деятельность (идентификация, сравнение, опыты),
- проектная деятельность),
- игровая (сюжетно-ролевые и театрализованные игры, направленные на вычленение, осознание и воссоздание социальных отношений)
- практическая деятельность (социальные формы подражания, специальные игры и упражнений, направленные на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках, системе социальных отношений; на овладение средствами взаимодействия и прочее).

Методы реализации

- наглядные (наблюдения: индивидуальное; под руководством; по заданию; иллюстративный метод: показ предметов; расчлененный показ способов и последовательности выполнения действий, использование дидактических пособий; рассматривание сюжетных картинок, предметов)
- словесные (беседа, рассказ – лекция, пояснение, чтение художественной литературы,),
- практические (игровые развивающие ситуации, инсценировки, дидактические игры).

Средства реализации

- стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры, введение игрового персонажа, атрибуты, музыкальные и шумовые инструменты, настольно-печатные дидактические игры, мягкие игрушки и другое.

Совместная образовательная деятельность с детьми		**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьёй**
Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность, организованная в ходе режимных моментов**		
• игровые ситуации, • моделирование проблемных ситуаций, • создание ситуаций выбора, • рассматривание иллюстраций, картин, • чтение художественной литературы, • ситуативный разговор	• беседы социально-нравственного содержания, • ситуативные беседы, ситуативный разговор • рассматривание иллюстраций, картин, • чтение художественной литературы, • подвижные игры • демонстрация способов	• рассматривание иллюстраций, картин, • чтение художественной литературы, • ситуативный разговор • сюжетно-ролевые игры • дидактические игры • подвижные игры • самообслуживание • поручения	• участие в открытых занятиях, досугах, праздниках • проектная деятельность • игры (дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые) • создание игровой ситуации • наблюдения

• демонстрация действий с комментированием. • рассматривание фотографий • комментированные наблюдения • беседы • игры (коммуникативные, подвижные игры, хороводные игры, дидактические игры). • игровые дидактические упражнения. • ситуации (морального выбора из литературы, жизни ребенка). • проектная деятельность • ритуалы группы • социально-проблемные ситуации. • экскурсии • дежурство, поручения • изготовление украшений, декораций, подарков, атрибутов для игр • экспериментирование • рассматривание результатов трудовой деятельности • дидактические игры, сюжетно-ролевые игры. • выставки работ • проектная деятельность • создание коллекций • встреча с интересными людьми	социального поведения (вежливость, приветствие-прощание, извинение, просьба • сюжетно-ролевая игра • наблюдение • игровое упражнение • проблемная ситуация • постройки из песка • создание коллекций • труд в группе • труд в природе • труд на прогулке • трудовые поручения • участие в акциях	• дидактические игры, • сюжетно-ролевые игры. • рассматривание привлекательных объектов труда • трудовая деятельность	• прогулки • чтение художественной литературы • рассматривание иллюстраций • рассматривание фотографий • создание коллекций • посещение музеев, выставок, кинотеатров, театров, зоопарка, станции юных натуралистов и др. • привлечение к совместной трудовой деятельности (например, вместе накроем стол и т.д.) • выполнение трудовых поручений • участие в акциях

Особенности развития трудовой деятельности у детей с умственной отсталостью

Задача	**Трудности**	**Причины**	**Пути преодоления**
Развитие трудовой деятельности	1. Замедленная обучаемость.	1. Специфика формирования ВПФ: низкий уровень	1. Обогащение кинестетического опыта.

	2. Быстрая утомляемость. 3. Низкое качество выполнения движений. 4. Трудности с запоминанием действий и последовательности их выполнения. 5.Предпочтение легкого пути, не требующего волевых усилий; слабость собственных намерений, побуждений. 6. Отсутствие инициативы и самостоятельности.	развития; быстрая истощаемость, замедленный темп формирования новых условных связей, их непрочность. 2. Парциальные двигательные нарушения, нарушения осанки, деформация грудной клетки и конечностей. 3. Нарушения зрительного, слухового, тактильного анализаторов не выраженного характера. 4. Низкий уровень сформированности волевой сферы.	2. Развитие мелкой моторики. 3. Развитие слухового внимания. 4. Закрепление пространственных представлений. 5. Формирование произвольных движений. 6. Развитие понимания речи. 7. Единство требований детского сада и семьи
Воспитание ценностного отношения к труду и его результатам	1. Низкий уровень навыков сотрудничества, кооперации. 2. Низкий уровень общения. 3. Не понимание связи «действие – результат – значение». 4. Трудности в понимании социальной роли, значимости.	1.Органическое поражение головного мозга, особенности мыслительной деятельности. 2. Сниженность понимания речи и знаков. 3. Трудности в усвоении норм и правил.	1. Использование коллективных форм работы. 2. Формирование навыков конструктивного взаимодействия. 3. Формирование элементарных речевых умений. 4. Наглядность, многократность повторений, использование имеющихся знаний.
Формирование первичных представлений о труде, его роли в обществе и жизни человека	1.Низкие познавательный интерес и любознательность, безразличие к окружающему. 2. Плохо понимают смысл разговоров, объяснений. 3. Медленное осваивание нового. 4. Неумение воспользоваться приобретенными знаниями и умениями на практике.	1. Органическое поражение ЦНС. 2. Низкий уровень речевого развития. 3. Специфика формирования высших психических функций: слабость произвольного внимания, неустойчивость новых условных связей. 4.Несформированность аналитико-синтетической деятельности.	1. Эмоциональная привлекательность, доступность материала. 2. Системность, постепенность подачи информации. 3. Многократность повторений. 4.Создание ситуаций для применения знаний и навыков. 5. Речевое развитие.

Особенности образовательной деятельности

Развитие трудовой деятельности

1. Совместное (затем – сопряженное, затем – по напоминанию) выполнение действий.

2. Многократность повторений с точными, краткими комментариями.

3. Создание условий для переноса осваиваемых навыков в другие (сходные, аналогичные) условия (в играх, в режимных моментах, дома).

4. Обеспечение достаточности упражнений на развитие общей и мелкой моторики, использование игр на координацию, равновесие, ориентировку.

5. Использование внешних символов, алгоритмов выполнений действий.

6. Обеспечение положительных эмоций, чувства радости от выполнения трудовых действий.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

1. Обучение детей правилам взаимодействия с окружающими (совместные действия со взрослым, по показу, по картинке, по напоминанию).

2. Воспитание дружеских отношений в детском коллективе.

3. Решение задачи в процессе разных видов детской деятельности и форм работы с детьми.

4.Эмоциональная поддержка, поощрение, стимуляция.

Формирование первичных представлений о труде, его роли в обществе и жизни человека

1. Решение задачи в процессе всей работы с детьми (непосредственно образовательная деятельность, режимные моменты, разные виды деятельности).

2. Использование наглядных опор (фотоальбомы, иллюстрации).

3. Обеспечение условий для использования знаний и умений в деятельности (бытовой труд, труд по самообслуживанию, дидактические игры, сюжетно0ролевые игры, упражнения).

4. Четкость и ясность объяснений, многократность повторений.

Формы, методы, средства образовательной деятельности с детьми в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- сюжетно-ролевые, театрализованные игры, игры-имитации, игры-придумки на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности;
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу;
- знакомство с народными играми, игрушками;
- чтение художественной литературы, слушание песен, сказок;
- просмотр видеофильмов, видеопрезентаций;
- рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);

- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;

- беседы о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;

- выставки детских рисунков на тему «Мой город» и др.;

- использование различных видов игр:

- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психо - технические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
- игры-имитации;
- дидактические игры краеведческого содержания;
- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий;
- сюжетно-ролевые,
- театрализованные игры,
- игры-придумки на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;

- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Мир ткани», «Мир дереава и металла») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»); -

- детские мини-мастерские, студии для продуктивной деятельности;

- использование малых форм фольклора;

- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала»;

- социальные акции «День рождения города», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;

- коллекционирование картинок, открыток, значков; создание мини – коллекций региональной направленности;

- рассказывание историй, связанных с прошлым родного города, историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;

- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;

- семейные вечера;

- созданием мини-музеев;

- проектная деятельность;

- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;

- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- предоставление возможности в подборе необходимых игрушек, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- организацию восприятия детьми предметов быта, утвари, орудий труда прошлого и настоящего.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации

- Занятия с использованием вербальных, графических, образно-двигательных знаков, игры и упражнения,
- формирующие у детей орудийные действия, способность к решению наглядно-действенных задач в условиях специально-созданных проблемных ситуаций;
- формирующие у детей ориентировочно-исследовательские действия (результативные, поисковые пробы, практическое примеривание, зрительное соотнесение и др.);
- направленные на обучение замещению и моделированию; сюжетно-ролевые, театрализованные, строительно-конструктивные и подвижные игры; конструирование по образцу (наглядно-действенное мышление), по представлению, замыслу.

- Игры - путешествия
- Тематические досуги
- Развлечения
- Экскурсии
- Выставки
- Конкурсы

Способы реализации

- Исследовательская деятельность

- опыты («Свойства песка», «Рисование молоком», «Опыты с мыльными пузырями»),
- игры-экспериментирования с природным материалом: «Налей воду в разные кастрюли», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Ловля рыбок», «Насыпь песок в чашки», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Следы на песке», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшин», «Печем куличи (формочки с изображением

геометрических фигур, цифр, предметов разной величины», «Плавающие листья и цветы, шишки» и т. п.

- игры-упражнения с бросовым материалом и бумагой: «Цветной салют», «Бумажные снежинки», «Склеивание листочков бумаги», «Наши ладошки на бумаге», «Башня из банок», «Картина из скорлупы» и т. п.

- игры с предметами-орудиями: «Накроем кастрюли крышками», «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», Мамин стол») и т. п. игры-экспериментирования: «Пустые и полные кастрюли», «Наливаем чай в чашки —• заварка и вода», «Салфетки для кукол» и т. п.

- Игровая деятельность:

дидактические игры на развитие интеллекта, сюжетно-дидактические игры («Магазин игрушек», «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани» и т. П).; режиссерские игры с пальчиковым театром («Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» — пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса); театр на рукавичках («Веселые рукавички» и т. п.); театр кукол - бибабо («Репка», «Лиса и зайцы» и др.), игры - драматизации («Кошка и котята», «Курочка и цыплята», а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок; игры-пантомимы, этюды («Падающие листья», «Солнце и луна», «Земля в разные времена года», «Солнечные зайчики» и т. п.).

- Практическая деятельность

(работа с различными конструктивными наборами, конструирование по образцу, по представлению, замыслу, условиям, при ориентировке по простейшей схеме-плану с использованием символических средств, игры с материалом Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Цветные кубики», «Катание шаров», «Угадай, что в "Чудесном мешочке" (под салфеткой)», «Когда это бывает», «Волшебные прищепки»)

Методы реализации

- наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов),
- словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа),
- практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры, конструирование, оперирование со счётным материалом способом присчитывания

Средства реализации

- дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями, энциклопедическая литература, счетный материал, наборы логических игр, наборы геометрических форм, геометрических тел, материалы для опытов и экспериментов, для игр с песком и водой, строительные конструкторы.

Совместная образовательная деятельность с детьми		**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьёй**
Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность, организованная в ходе режимных моментов**		

• игры (бытовые, предметные, отобразительные, сенсомоторные, подвижные, дидактические, музыкальные) • тематические досуги • развлечения • проектная деятельность • театрализованная деятельность • экскурсии • опыты • моделирование • выставки • исследовательская деятельность, • эксперименты, • решение проблемных ситуаций, • наблюдение, • рассказ, • беседы, • чтение	• решение проблемных ситуаций, • дидактические игры, • наблюдение, • рассказ, • ситуативные беседы, • чтение художественной литературы, • проектная деятельность, • создание коллекций	• эксперименты • наблюдение • игры (бытовые, предметные, подвижные, дидактические) • ситуативные беседы • конструирование	• участие в открытых занятиях, досугах, праздниках • наблюдение (за погодой, изменениями в природе и др.) • игры (подвижные, дидактические, сюжетно - ролевые) • создание игровой ситуации • рассматривание иллюстраций • чтение художественной литературы • совместный просмотр мультфильмов, обсуждение их ценностного смысла • дидактические игры • конструирование • проектная деятельность • прогулки • оформление фотоальбомов «Мы гуляем по городу», «Мои любимые игрушки» и др. • Создание коллекций

Особенности реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»

Трудности	Причины	Пути преодоления
Трудности с формированием образа Я: запаздывание выделения Я из системы Мы, формирования Я – позиции.	1. Специфика формирования мышления. 2. Дефицит эмоционального и делового общения со взрослыми. 3. Сниженная эмоциональная отзывчивость. Несформированность эмоционального и коммуникативного поведения. 4. Личностные особенности: отсутствие стремления к самостоятельности,	1. Обеспечение эмоционально-положительного контакта взрослого с ребенком. 2. Соответствие образовательных задач актуальным и потенциальным возможностям ребенка. 3. Соответствие способов передачи общественного опыта уровню развития ребенка.

	индифферентность к собственным достижениям.	4. Создание ситуации успеха.
Трудности при формировании представлений: 1. При выделении нужного предмета среди других. 2. При различении свойств. 3. Расплывчатость эталонов. 4. Бессистемность анализа предметов (объектов) (вычленяют наиболее заметные части, общие свойства, а не индивидуальные признаки). 5. Трудности в формировании целостного образа предмета. 6. Трудности переноса знакомых действий и решений в новые условия и ситуации. 7. Трудности при формировании временных и пространственных представлений.	Особенности психических процессов: -трудности распределения внимания, -узость объема восприятия, - недостаточная активность восприятия, - трудности воспроизведения информации, - трудности в установлении и запоминании логических связей.	1. Руководство процессом восприятия детей. 2. Развитие восприятия от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем к фиксации образа в слове. 3. Своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. 4. Создание специальных условий для развития ориентировочно-исследовательской деятельности. 5. Развитие внимания и памяти. 6. Формирование познавательного интереса.
Трудности при формировании представлений о социальном окружении: 1. Задержка в формировании системы «Мы». 2. Трудности в выделении сверстников в качестве объекта взаимодействия. 3. Несформированность эмоционального и коммуникативного поведения.	1. Сниженная эмоциональная отзывчивость. 2. Дефицит эмоционального и делового общения со взрослыми. 3. Трудности в понимании социальной роли, позиции, действий.	1. Вовлечение ребенка в коллективное взаимодействие (по наведению порядка, осуществлению гигиенических процедур). 2. Вовлечение родителей в образовательный процесс (к проведению экскурсий, участию в мероприятиях группы). 3. Использование кодирования для обозначения правил поведения, выхода из проблемных ситуаций.

Формы, методы, средства образовательной деятельности с детьми в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- игры-путешествия;
- рассказы взрослого,
- чтение детской литературы,
- просмотр видеофильмов,
- беседы;

- рассматривание иллюстраций, иллюстрированных альбомов, фотографий с изображениями характерных видов ландшафта, обитателей флоры и фауны родного края;

- рассматривание глобуса, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту;

- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;

- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о родном крае («Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала» и др).;

- выставки: «Урал – кладовая земли» - минерал Асбест и камни-СамоЦветы; «Наша родная природа», «Наш родной город»

- фотографии, книги, иллюстрации о родном городе;

- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции;

- оформление коллекций;

- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;

- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации

- Занятия,
- игры-путешествия,
- тематические досуги
- викторины
- конкурсы
- литературные гостиные

Способы реализации

Специальные игры и упражнения, направленные на формирование орудийных действий, на обучение решению наглядно действенных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций;

Исследовательская деятельность – специальные дидактические игры и упражнения, направленные на формирование ориентировочно-исследовательских действий (результативной, поисковой пробы, практического примеривания, зрительного соотнесения); игры и упражнения по ознакомлению детей с пространственными и качественными свойствами и признаками объектов;

Игровая деятельность игры и упражнения на запоминание с использованием знаково-символических средств; сюжетно-ролевые, театрализованные игры с использованием вербальных и невербальных средств общения; игровые ситуации, разыгрывание содержания сказок («Колобок», «Теремок» и др.)

Практическая деятельность: конструирование по образцу, по представлению, замыслу, условиям, при ориентировке по простейшей схеме-плану с использованием символических средств; чтение сказок, песенок, потешек, стихов; развитие речевой моторики детей: оральный и артикуляторный праксис; составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями, происходящими в ближайшем окружении детей, в жизни семьи и группы (сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки), работа по развитию речи и коммуникативного поведения в ходе ознакомления с художественной литературой с использованием знаков и символов.

Методы реализации

- Словесный метод: (беседа; отраженная речь; сопряженная речь; вербализация действий; индивидуальное и хоровое проговаривание; заучивание наизусть; коллективное

чтение художественной литературы; использование малых фольклорных форм; сочинение сказок); Игровой метод (игры-драматизации; дидактические игры);

- Практический метод (рассматривание; метод преднамеренных ошибок; конструирование; картинно-графический план (пересказ по предметным картинкам; артикуляционные упражнения; самомассаж; автоматизация и дифференциация звуков; задания на усвоение лексико-грамматических категорий родного языка; расширение и обогащение словарного запаса; упражнения на формирование фонематического восприятия, фонематических представлений, анализа и синтеза, описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов и др.).
- Иллюстративный метод (дидактические пособия, ТСО (аудиозаписи, презентаций, видеофильмов, компьютерных игр), использование пиктограмм, осмотр, экскурсия, показ картин, фотографий, кинофильмов.

Средства реализации

- Песенки, потешки, заклички на заданный звук, небылицы, сказки, мнемотаблицы, нелепицы, настольно-печатные игры; литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры и различные виды театров; ТСО, изделия художественного творчества; физкультминутки и динамические паузы.

\

Совместная образовательная деятельность с детьми		**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьёй**
Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность, организованная в ходе режимных моментов**		
• чтение художественной литературы, • рассматривание и обсуждение демонстрационного материала, • инсценирование и драматизация, • моделирование проблемных ситуаций, • рассказ, • беседа, • ситуативный разговор, • наблюдение, • словесные игры • дидактические игры • подвижные игры на координацию речи с движением, • игры – драматизации • пальчиковые игры	• чтение художественной литературы, • рассматривание иллюстраций, • моделирование проблемных ситуаций, • ситуативный разговор, • экскурсии • Наблюдение • прогулки • дидактические игры • игровые упражнения • обсуждения поведения • беседы • подвижные игры на координацию речи с движением	• наблюдение, • игры (дидактические, подвижные) • рассматривание иллюстраций • сюжетно-ролевые игры	• проектная деятельность • прогулки • тематические дни • участие в открытых занятиях, досугах • создание игровой ситуации • рассматривание иллюстраций • чтение художественной литературы • совместный просмотр и обсуждение мультфильмов • беседы • словесные игры • дидактические игры

• тематические досуги • развлечения • проектная деятельность • театрализованная деятельность	• пальчиковые игры • игровые упражнения на развитие мелкой моторики (игры с прищепками, пуговками т.д.)		• игры - драматизации • подвижные игры на координацию речи с движением • пальчиковые игры • игровые упражнения на развитие мелкой моторики (игры с прищепками, пуговками т.д.) • массаж кистей, пальцев рук, преплечий

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Формы реализации

- Занятия,
- музыкально – досуговая деятельность (праздники, развлечения, концерты, спектакли),
- викторины,
- конкурсы,
- выставки.

Способы реализации

исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность

- способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства (приобщение детей к художественным произведениям должно базироваться на сенсорной основе);
- способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственно эстетический эффект);
- способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать выразительные средства по контрасту или сходству позволит им при последующих встречах с произведением воспринять его полнее и глубже);
- способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнительстве и продуктивном творчестве.

Методы реализации

- наглядные (показ, рассматривание, наблюдение),
- словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение,),
- практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации, моделирование; изобразительная деятельность;).

Средства реализации

- художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, сказки, все виды театров, игры.

Совместная образовательная деятельность с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность, организованная в ходе режимных моментов**		
• занятия • музыкальные занятия: - классические, - тематические, - интегрированные; • праздники • развлечения: - тематические - сюжетные - концерты • спектакли (кукольные, драматические), • музыкальные игры и танцы, • шумовой оркестр, • проектная деятельность • театрализованная деятельность • рассматривание книг и иллюстраций • дидактические игры, • сюжетно-ролевые игры • ручной труд по ремонту и изготовлению книг • литературные конкурсы, викторины • создание коллекций, • слушание, • игры-драматизации, • музыкально-дидактические игры, • театрализованные игры, • викторина • воспроизведение по образцу, • импровизация, • экспериментирование со звуками, шумами,	• чтение литературных произведений • игровые упражнения • обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям • беседы • заучивание потешек, коротких стихотворений • слушание (аудиозаписей музыкальных произведений, стихов, сказок), • театрализован-ные игры, • импровизация, • музыкальная подвижная игра на прогулке • интегративная деятельность • концерт-импровизация на прогулке • продуктивные виды деятельности • ситуативный разговор • наблюдение • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	• дидактические игры, • сюжетно-ролевые игры • игры с музыкальными игрушками • деятельность в книжном уголке (рассматривание) • рассматривание иллюстраций • раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям • слушание, • театрализованные игры, • импровизация, • продуктивные виды деятельности	• организация выставок • театрализован-ная деятельность • беседы • чтение литературных произведений • рассматривание иллюстраций • продуктивные виды деятельности • раскрашивание • изготовление коллажей, арт-объектов, книжек – самоделок • ремонт книг • участие родителей в открытых занятиях, досугах • проектная деятельность • наблюдение • рассматривание эстетически привлекатель-ных объектов природы, быта, произведений искусства • посещение музеев, выставок, концертов • прогулки

• совместное пение, • выставки творческих работ, • конструктивное моделирование, • продуктивные виды деятельности			

Специфика музыкального развития и воспитания детей с умственной отсталостью

Трудности	**Причины**	**Пути преодоления**
1.Восприятие музыкальных произведений	1. Дефекты восприятия (снижение слуха, зрения, недоразвитие речи): - замедленность, -пассивность, -низкая дифференцированность, (замедленный темп узнавания, не умение различать схожих мелодий, звуков, слов), - узость объема восприятия, нарушение избирательности. 2. Слабая память, эпизодическая забывчивость. 3. Искаженные представления об окружающем, бедность опыта. 4. Фрагментарность, неточность и схематичностью воображения. 5. Отставание в речевом развитии. 6. Недоразвитие эмоций, нет оттенков переживаний, неустойчивость, поверхностность переживаний.	1.Накопление слушательского багажа. 2. Использование музыкального сопровождения в разных видах деятельности и в разных формах организации детей. 3. Управление процессом восприятия (настраивание, речевое сопровождение, выделение особенностей, важных моментов). 4. Развитие памяти (наглядные опоры, многократность повторений). 5. Развитие понимания речи (точность слов, краткость объяснений и комментариев). 6. Эмоциональное развитие (понимание простейших эмоций, выражение эмоций в речи и мимике).
2.Особенности развития музыкально-ритмических способностей	1. Отставание в физическом развитии, дефекты двигательной сферы, плохая координация движений. 2.Плохое запоминание движений и последовательности выполнения действий, неточность воспроизведения. 3. Неумение слушать и действовать по инструкции.	1. Развитие двигательной сферы (коррекционная ритмика, упражнения на координацию, координированность действий, удерживание статических поз). 2. Доступность заданий, опора на освоенные движения. 3. Создание эмоционально доброжелательной атмосферы. 4. Не требование точности выполнения движений.

	4. Низкое качество выполнения движений. 5. Неразвитость чувства ритма. 6. Трудности в воспроизведении разучиваемых движений.	5. Включение разучиваемых движений в разные виды деятельности детей. 6. Многократность повторений, отсутствие форсированность разучивания.
3.Развитие певческих навыков	1. Дефекты развития речи (системное недоразвитие, отсутствие речи вообще). 2. Слабость дыхания. 3. Отсутствие интереса к пению. 4. Несформированность эмоциональной сферы. 5. Несформированность мышления (недоступность понимания смысла, образов, установления взаимосвязей). 6. Узость познавательных представлений.	1. Доступность материала опыту детей (познавательному и исполнительскому). 2. Многократность повторений. 3. Эмоциональность исполнения. 4. Поэтапность развития способности к пению (просто слушают, договаривают отдельные слова, фразы). 5. Развитие речи (понимания, произнесения слов, фраз, предложений). 6. Расширение знаний окружающем (наблюдения, рассматривание, чтение художественной литературы).
4.Игра на детских музыкальных инструментах (ДМИ)	1. Дефекты развития двигательной сферы. 2. Неразвитость чувства ритма, координации движений. 3. Не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу (не замечают ошибок). 4. Несформированность произвольной сферы (при возникновении трудностей не пытаются их преодолевать, бросают работу). 5. Слабость собственных намерений, побуждений, большая внушаемость 6. Снижена активность всей деятельности. 7. Слабость произвольного внимания (частая смена объектов внимания, невозможность сосредоточиться на каком-то одном объекте или одном виде деятельности, неспособность дослушать инструкцию до конца).	1. Развитие двигательной сферы, точности, координации движений, моторики рук. 2. Развитие чувства ритма. 3. Интересность, посильность работы. 4. Отсутствие критичности, требовательности к качеству игры (цель работы – получение детьми удовольствия). 5. Включение игры на ДМИ в разные виды деятельности детей.

Специфика освоения направления «Ознакомление с художественной литературой» детьми с умственной отсталостью

Трудности	Причины	Пути преодоления
1.Сниженный интерес к художественной литературе	1. Недоразвитие познавательных интересов. 2. Трудности в восприятии слов и речи вообще.	1.Формирование и развитие познавательных интересов. 2.Систематичность чтения. 3. Эмоциональность преподнесения материала. 4.Использование наглядности.
2. Трудности восприятия художественного слова	1. Низкий словарный запас, ситуативность речи. 2. Трудности в восприятии ритма и рифмы. 3. Привязанность восприятия, памяти к опыту, ситуации. 4. Сниженная эмоциональная отзывчивость.	1.Опора на личный опыт. 2.Соотвествие материала уровню развития и интересам детей. 3. Вовлечение в восприятие текста различных анализаторов (тактильных, двигательных, слуховых и т.д.). 4.Использование наглядности. 5. Использование художественного слова в повседневной жизни и режимных моментах.
3. Замедленность процесса усвоения и воспроизведения нового материала.	1. Особенности восприятия (фрагментарность, нарушение деятельности отдельных анализаторов, замедленность темпа, узость объема). 2. Недостатки внимания (неустойчивость, трудности распределения, замедленная переключаемость). 3. Слабость, бессистемность памяти, трудности при запоминании словесного материала. 4. Грубое недоразвитие речи и всех ее функций, часто – отсутствие мотивации и умения пользоваться речью.	1.Использование дополнительных ориентиров для привлечения восприятия, внимания и активизации памяти (наглядные опоры, предметы, игрушки). 2. Профилактика переутомления и снижения интереса. 3. Многократность повторения материала, использование его в разных видах детской деятельности. 4. Использование мнестических приемов (рассказывание потешек в движении, сказок с показом иллюстраций).
4. Недоступность анализа произведений	1.Особенности мышления (наглядно-действенное). 2. Фрагментарность представлений. 3. Трудности при установлении логических и временных связей, понимании смысла ситуации.	1.Наблюдение. 2.Комментирование событий и явлений.

Особенности развития продуктивной деятельности у детей с умственной отсталостью

Трудности	Причины	Пути преодоления
1. Обследование предмета (выделение нужного предмета среди других, различение свойств). 3. Расплывчатость эталонов. 4. Бессистемность анализа предметов (объектов) (вычленяют наиболее заметные части, общие свойства, а не индивидуальные признаки). 5. Трудности в формировании целостного образа предмета. 6.Трудности при формировании временных и пространственных представлений. 8.Трудности при выполнении работы (во всех видах художественной деятельности).	1. Специфика формирования мышления. 2. Особенности речевого развития. 3. Низкий познавательный интерес, отсутствие интереса к предметам, узость интересов вообще. 4.Несформированность предметных и перцептивных действий. 5.Замедленность/дефекты в развитии локомоций, т.е.согласованных движений, посредством которых обеспечивается перемещение в пространстве (ходьба, бег, ползаниеи пр.). 6. Отсутствие самостоятельности, инициативы. 7. Леность, инертность. 8. Низкий уровень развития самооценки и самосознания. 9. Трудности при освоении и запоминании действий.	1.Эмоциональность, игровые формы подачи материала. 2. Опора на личный опыт, интересы и социальную ситуацию развития детей. 3. Руководство перцептивной деятельностью детей. 4. развитие понимания речи. 5. Многократность повторений и закреплений. 6. Доступность осваиваемых навыков, воспринимаемых образов. 7. Адекватность оказываемой помощи уровню возможностей ребенка (совместные действия, действия руками ребенка, или выполнение действий взрослым в присутствии ребенка). 8. Развитие локомоций и перцептивных способностей детей.

Формы, методы, средства образовательной деятельности с детьми в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- детско-взрослые (дети – родители - педагоги) художественно-творческие проекты;
- мини-музеи,
- выставки,
- формы партнерского сотрудничества с социальными партнёрами (библиотека, музей, СЮТ,): экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, конкурсы, фестивали;
- инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;
- лепка самоцветов, ювелирных и других изделий из пластилина,
- рисование самоцветов, ювелирных изделий, родной природы, города, достопримечаельностей;
- сюжетно – ролевая игра с включением в игру продуктов деятельности

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации

Занятия, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, утренняя гимнастика, игровые упражнения, подвижные игры, физкультминутки

Способы реализации

игровая, практическая, соревновательная, проектная деятельность.

Методы реализации

- наглядные (использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных
- словесные (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, вопросы, обсуждение, беседа);
- практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме,).

Средства реализации

- малые фольклорные формы, стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование и др.

Совместная образовательная деятельность с детьми		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в режимные моменты**		
• Физкультурные занятия: - классические - сюжетно-ролевые, - тематические; - музыкально - ритмические; - интегрированные; - игровые (на основе подвижных игр); - познавательные (фольклор); • Оздоровительно-коррекционные занятия с включением корригирующей гимнастики: - игровые; - сюжетно-игровые; - сюжетно-ролевые • общеразвивающие упражнения: - с предметами; - без предметов; - сюжетные; - имитационные • игры с элементами спорта • подвижные игры • проектная деятельность • спортивные упражнения, • воспроизведение по образцу,	• игровые упражнения • игровые ситуации • утренняя гимнастика: - классическая; - игровая; - музыкально-ритмическая; - полоса препятствий; - имитационные • подвижные игры • проблемные ситуации • имитационные движения • гимнастика после дневного сна: - оздоровительная; - дорожки здоровья. • двигательная игровая деятельность, гимнастика, • упражнения с физкультурным оборудованием, • закаливание	• двигательная активность в течение дня • подвижные игры • двигательная игровая деятельность, • упражнения с физкультурным оборудованием, • самостоятельная деятельность в спортивном уголке	• совместные подвижные игры • участие в открытых занятиях, физкультурных досугах, праздниках • утренняя гимнастика • посещение бассейна • посещение городского стадиона • катание на самокате, велосипеде • походы • прогулки • проектная деятельность • семейные спортивные состязания

• двигательная игровая деятельность, • физкультминутки. динамические паузы • тематические беседы, • спортивные праздники и развлечения, • спортивные и физкультурные досуги • спортивные состязания • игровая беседа с элементами движения, • упражнения с физкультурным оборудованием			

Особенности физического развития детей с умственной отсталостью

Задача	**Трудности**	**Причины**	**Пути преодоления**
Охрана и укрепление здоровья детей	1. Запаздывание биологического созревания. 2. Психический инфантилизм, снижение адаптационных возможностей. 3. Плохое самочувствие, жалобы на головные боли, общая слабость, быстрая утомляемость, истощаемость, нервозность. 4. Иногда: отклонения в состоянии дыхательной системы (учащение дыхания, неровный ритм, добавочные дыхательные движения – придыхания).	1. Своеобразные морфологические, биохимические, физиологические изменения в ЦНС, вследствие ее органического поражения. 2. Часто: патологии верхних дыхательных путей. 3. Особенности сердечно - сосудистой системы: неравномерность сердечного ритма, чрезмерная его лабильность (неустойчивость). 4. Гипертонии и гипотонии	1. Щадящий режим 2. Учёт индивидуальных типологических особенностей детей. 3. Учет климатических особенностей, времени года, временя суток. 4. Дозированность, постепенность нагрузки.
Развитие физических качеств и двигательных способностей в соответствии с индивидуальными	1. Отставание в физическом развитии (росте, весе). 2.Плохое запоминание	Речевое развитие (повышение понимания обращенной речи и собственной	1. Учёт индивидуальных типологических особенностей. 2. Системность, постепенность

особенностями речи и знаков.	движений и последовательности выполнения действий, неточность воспроизведения. 3. Выраженные дефекты двигательной сферы плохая координация движений. 4. Низкое качество выполнения движений.	речевой активности).	развития физических качеств. 3. Многократность повторений. 4. Развитие работы анализаторов.
Накопление и обогащение двигательного опыта	1. Медленное осваивание нового, плохая переработка воспринимаемого материала. 2. Слабость произвольного внимания. 3. Быстрое забывание воспринятого. 4. Неумение воспользоваться приобретенными знаниями и умениями на практике.	1. Органическое поражение ЦНС. 2. Специфика формирования ВПФ: низкий уровень развития; быстрая истощаемость, замедленный темп формирования новых условных связей, их непрочность. 3. Недоразвитие речи, знака	1. Стимулирование и поддерживание двигательной активности. 2. Обогащение кинестетического опыта и восприятия. 3. Развитие точности и ловкости движений рук. 4. Развитие слухового внимания. 5. Закрепление пространственных представлений и ориентировки. 6. Развитие двигательной памяти. 7. Формирование произвольных движений. 8. Развитие речи (обогащение словаря повышение понимания речи).
Формирование потребности в двигательной активности	1. Низкая потребность в двигательной активности или гиперактивность. 2. Низкая произвольность и осознанность действий. 3. Быстрая утомляемость	1. Патологическая инертность нервных процессов, нарушение их подвижности. 2. Быстрая истощаемость психических процессов, постоянное колебание тонуса	1. Чёткое соблюдение режима дня. 2. Стимулирование двигательной активности посредством подвижных игр, упражнений, двигательных

		психической активности. 3. Нарушение баланса между основными нервными процессами (преобладание возбуждения над торможением или наоборот).	заданий в группе и на прогулке. 3. Поощрение самостоятельности.

2.4.2.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребенком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий.

В рамках организации совместной образовательной деятельности с детьми реализуются следующие виды практик:

- исследовательские,
- образовательные,
- коммуникативные: коммуникативно – речевые практикумы, коммуникативно – познавательные практикумы, коммуникативно – художественные практикумы;
- организационные,
- игровые,
- художественные,
- практика организации творческой деятельности,
- практика формирования особых видов движений (ритмических),
- практика ОБЖ (обеспечения безопасности жизнедеятельности)

и другие культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В детском саду проводятся традиционные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно-организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Формы организации групповых, межгрупповых и общих мероприятий детского сада:

- физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (2-3 раза в год);
- праздники и развлечения;
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- театрализованные представления;
- смотры, конкурсы, викторины, фестивали;

- экскурсии.

Игровая деятельность как культурная практика.

Обеспечивает активную и продуктивную образовательную деятельность, на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

Использование данного вида практики в коррекционном образовании способствует систематизации знаний и представлений, их обобщению и применению в собственной познавательной и речевой деятельности детей.

Творческая мастерская как культурная практика.

Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, «Книжная мастерская», «В гостях у сказки», игры и коллекционирование («Малахитовая шкатулка», «Коллекция сладкоежки», «Такие разные человечки», «Автопарк» и др.)

Сенсорный и интеллектуальный тренинг как культурная практика

Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Например, развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи: «Собери картинку», «Какой формы?», «Бумажные капельки», «Салют», «Следы», «Четвертый лишний».

Коммуникативный тренинг как культурная практика

Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая развитие всех компонентов речи (словарь, грамматический строй, связная речь, фонематический слух): «Доскажи словечко», «Назови ласково», «1,2,5», «Поймай звук», «Телефон», «Придумай слово» и т.п.

Лэпбук как культурная практика (тематическая или интерактивная папка).

Самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать по своему усмотрению. В данной папке собирается материал по определенной лексической теме. Это заключительный этап исследовательской деятельности. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Темы лэпбуков: «Зимушка-зима», «Золотая осень», «Азбука здоровья», «Домашние питомцы» и т.д.

Элементарные опыты как культурная практика

Рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений.

В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познает окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе экспериментирования ребенок осваивает позицию субъекта познания и деятельности. Темы экспериментов «Тонет – не тонет», «Волшебный магнит», «Цветные льдинки», «Куда девался сахар?» и другие.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая деятельность. Она позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности. Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил. Игра как культурная практика развивает ребенка и приобщает его к духу игровой культуры с ее специфическими чертами: свободным выбором и необязательностью, внутренней целью, заключающейся в самом процессе деятельности.

2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Взрослый и ребенок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики – педагогики сотрудничества. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Несколько важных для реализации Программы положений:

- Взрослые и дети - партнеры по совместной деятельности. Партнеры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать (важен каждый!).
- Как партнеры и участники совместной деятельности, и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму ее осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса – образование через организацию различных видов деятельности детей – является одним из главных способов развития детской инициативы.
- Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнерами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослыми и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал свое, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).
- Партнерское взаимодействие предполагает общение - диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребенка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать, невозможна реализация Программы.
- Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса.

- Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что еще и научились чему-то, узнали что-то!»). В нем должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.
- Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется ее характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнер. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).
- Взрослый, как более мудрый партнер, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребенка группы. Только вера ребенка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осужден, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестает работать.
- Характер взаимодействия взрослого и ребенка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

• показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения работать в группе сверстников;

4) развитие творческой деятельности детей (познавательной, проектной, исследовательской, изобразительной) и т.д.

ФГОС ДО определяет необходимость поддержки индивидуальности и инициативности детей через:

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытным сверстником, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, вовлечение их в образовательную деятельность.

Сферы инициативы	***Способы поддержки детской инициативы***
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг

со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно - следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Двигательная инициатива -связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательные области	
Социально-коммуникативное развитие	- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы. - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
Познавательное развитие	- Создавать условия для проявления познавательной активности детей

	- Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование) - Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребенком
Речевое развитие	-Создавать условия для проявления познавательной активности детей - Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование) - Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребенком
Художественно-эстетическое развитие	- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться») - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. - Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. - Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. - Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. - Поощрять творческую активность, способность к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности
Физическое развитие	- Развитие инициативности через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. - Развитие самостоятельности в организации деятельности, умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей. - Формирование интереса к творческому самовыражению, через различные виды двигательной деятельности. - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. - Учитывать индивидуальные особенности, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Стимуляция детской инициативы проходит через следующие формы:

Проектная деятельность, которая помогает ребенку получить социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов.

Участие детей в творческих конкурсах разного уровня: международных, всероссийских, региональных, муниципальных. Участие в конкурсах идет по инициативе детей, родителей, педагогов. Грамоты и Дипломы постоянно размещаются на стендах для родителей, что позволяет позиционировать успехи детей.

Посещение городской детской библиотеки. При посещении библиотеки у детей есть возможность самостоятельно выбрать книгу, посмотреть журнал, участвовать в конкурсах, которые проводят в библиотеке.

3-4 года. Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.
- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет. Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для групп.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет. Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу и др.).

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 (8) лет. Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытали при обучении новым видам деятельности.

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5 Содержание взаимодействия с другими участниками образовательного процесса

2.5.1 Взаимодействие воспитателей и специалистов

В Организации оптимально выстроено взаимодействие педагогов: воспитателей, учителей – дефектологов, учителя-логопеда, педагога – психолога, музыкального руководителя инструктора по физической культуре, тьюторов. Это обеспечивает системное сопровождение детей с УО.

Тесная взаимосвязь в работе специалистов и воспитателей начинается уже на этапе комплексного изучения ребенка, данные которого педагоги заносят в Индивидуальные карты развития детей. Осуществляется комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля,. определяется уровень актуального и зона ближайшего развития обучающегося с УО, трудности в обучении и социализации, выявляются его резервные возможности.

Затем педагоги разрабатывают перспективные планы работы с каждом ребёнком, обеспечивающие индивидуальный подход: устанавливают четкие цели коррекционно-развивающей работы с ребенком, пути и сроки их достижения; вырабатывают адекватный

состоянию ребенка подход со стороны взрослых; выделяют сильные стороны ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе.

При необходимости разрабатываются индивидуальные адаптированные программы, индивидуальные образовательные маршруты. Ведётся динамическое наблюдение за продвижением каждого ребёнка, осуществляют анализ хода развития ребенка и результаты педагогической работы. Педагоги координируют свои действия на психолого - педагогическом консилиуме детского сада.

Тесная взаимосвязь осуществляется при совместном планировании работы: выбора темы занятий, определения последовательности занятий и задач. Педагоги одновременно каждый на своём занятии решают коррекционно - образовательные и развивающие задачи. Это обеспечивает системный подход к коррекции недостатков развития у дошкольников с УО.

Диагностическая и коррекционно – развивающая работа

Воспитатель Учитель – дефектолог Учитель – логопед Педагог – психолог Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Тьютор	Базовая диагностика ↓ Планирование кореекционно - развивающей работы ↓ Реализация коррекционно - развивающей работы ↓ Динамическое наблюдение ↓ Уточнение содержания комплексного сопровождения ↓ Итоговая диагностика ↓ Подведение итогов коррекционно - развивающей работы	Координация действий на психолого-педагогическом консилиуме

Ведущим специалистом в группе для детей с УО является учитель-дефектолог.

Учитель – дефектолог ведёт свою работу в тесной взаимосвязи с воспитателями и другими специалистами Организации:

- *Воспитатели группы* – включение воспитателей в процесс коррекционно – развивающей работы, обмен результатами педагогической диагностики, обсуждение и формирование единых требований к воспитанникам группы, ведение тетради взаимодействия для закрепления знаний, умений и навыков детей, сформированных на индивидуальных и подгрупповых занятиях, посещение консультаций и практикумов.

- *Учитель – логопед* – обсуждение результатов диагностики, взаимодействие при разработке индивидуальных образовательных маршрутов детей, взаимодействие при разработке содержания непосредственно образовательной деятельности с детьми, посещение консультаций и практикумов.

- *Педагог – психолог* – обмен результатами психолог – педагогической диагностики, организация круглых столов по вопросам динамики развития детей, посещение консультаций и практикумов

- *Музыкальный руководитель* – посещение занятий, обмен результатами диагностики, оказание помощи при подготовке к праздникам, обсуждение речевого материала к тематическим праздникам и мероприятиям, посещение консультаций и практикумов.

- *Инструктор по физической культуре* – посещение занятий, оказание помощи при подготовке к спортивным мероприятиям, обмен результатами диагностики, посещение консультаций и практикумов.

- *Тьютор* - обсуждение результатов педагогической диагностики, обсуждение и формирование единых требований к воспитанникам группы, взаимодействие при разработке индивидуальных адаптированных программ, образовательных маршрутов детей, помощь в решении образовательных, развивающих, воспитательных задач в совместной деятельности с детьми во время различных видов деятельности.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций специалистов для воспитателей по основным направлениям работы с обучающимся;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультации могут быть как групповые, так и индивидуальные;
- практикумы, мастер - классы

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение специалистами воспитателям вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся с УО, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов по разъяснению индивидуально-типологических особенностей обучающихся с УО, трудностями в обучении и социализации.

Взаимодействие специалистов и воспитателей также предусматривает:

- оказание специалистами методической помощи воспитателям при подготовке к мероприятиям, к занятиям и др.,
- взаимопосещение занятий с последующим анализом;
- проведение интегрированных занятий;
- совместная организация мероприятий для детей, для родителей;
- обмен опытом;
- обмен информацией;
- совместная разработка методической продукции;
- совместное участие в распространении опыта работы;
- совместное участие в конкурсах.

2.5.2 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Описание взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) представлено в ФАОП ДО – п.39.7.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, четко разъясняются. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

2. Педагогическая работа с родителями (законными представителями) в дошкольной образовательной организации направлена на решение следующих задач:

- повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей);
- формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

3. Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у

родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

4. Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.

6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

7. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов:

- социального положения семьи;
- особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком;
- позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию;
- уровня их педагогической компетентности.

9. Используются следующие методы работы с родителями (законными представителями): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;
- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;
- консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);

- психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законными представителями) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законными представителями).

13. Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

14. Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законными представителями). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

15. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

2.6 Рабочая программа воспитания, *включающая часть, формируемую участниками образовательных отношений*

2.6.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП детский сад «Золотой петушок» (далее – Программа воспитания) составлена на основе Федеральной рабочей программы воспитания (п. 49 – ФАОП ДО) и определяет содержание и

организацию воспитательной работы Организации для групп компенсирующей направленности для детей с УО и является обязательной частью Программы.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ детского сада предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в детском саду лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Ценности нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада, к ним относятся:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом с учетом региональных особенностей, а также с учетом рекомендаций и концептуальных положений методического пособия Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ Н. В. Дягилева– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.

Система ценностей является основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками. Ценности, лежащие в основе процесса воспитания, выделенные в образовательной программе СамоЦвет, соотносятся с ценностями, определёнными Федеральной рабочей программой воспитания:

• ценности семьи;
• ценности труда и творчества;
• ценности социальной направленности (социальная солидарность);
• ценности здоровья.

Ценности актуализированы в содержании образовательных областей развития дошкольников:

- социально-коммуникативное, познавательное, физическое, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Система ценностей выполняет роль ориентира в целостной картине мира.

Присвоение ценностей происходит в единстве эмоционального, поведенческого и когнитивного компонентов.

Эмоциональный компонент включает в себя показатели положительного отношения к ценностным ориентирам, готовность проявлять общечеловеческие ценностные качества. Позитивный эмоциональный отклик вызывает у дошкольника желание овладеть этим качеством. Развитие эмоционального компонента проходит через развитие эмпатии, роста осмысленности эмоциональных переживаний, повышения эмоциональной чувствительности ребенка.

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент проявляется через практическое включение в деятельность, где дошкольник закрепляет привычки поведения,

выполняя определенные морально-этические нормы.

Когнитивный компонент представляет собой знание и понимание смысла ценностного ориентира. Его развитие осуществляется в направлении уточнения и углубления представлений об исследуемых ценностях.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

Программа воспитания адресована:

– родителям (законным представителям) – для содействия семье в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка, обеспечивающих социальную успешность, в сохранении и укреплении его физического и психического здоровья, в развитии содержательного партнерства для создания единого образовательного пространства ребенка, в повышении родительской компетенции;

– педагогам – в качестве ориентира в проектировании воспитательной деятельности и оценки освоения детьми содержания Программы воспитания;

– администрации – для координации деятельности педагогического коллектива по осуществления требований к содержанию, условиям реализации Программы воспитания, а также осуществления управленческого контроля;

– для регулирования совместных действий участников образовательных отношений.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.6.2 Целевой раздел

Общая цель воспитания в детском саду - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для возрастного периода: 3 года - 8 лет, на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ и соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания формируются для возрастного периода: от 3 до 7 (8) лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с

развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **следующие принципы**:

- *принцип гуманизма*: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности:* единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- *принцип общего культурного образования:* воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- *принцип следования нравственному примеру*: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- *принципы безопасной жизнедеятельности*: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- *принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:* значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- *принцип инклюзивности:* организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад детского сада опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и учитывает психофизические особенности обучающихся с умственной отсталостью. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности детского сада:

Культура поведения педагогического работника в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в детском саду.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с умственной отсталостью, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативной составляющей программы воспитания является социокультурный контекст, который учитывает региональные особенности социальной и культурной среды.

Логика образовательного процесса в деятельностной парадигме ориентирована на создание условий для активного освоения детьми в процессе деятельности социокультурного опыта, необходимого для успешной самореализации в условиях современной культуры.

Под культурными (социокультурными) практиками в условиях образования понимают:

• разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта;

• поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

• стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;

• приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т. д.

Культурные практики включают в себя:

– освоение социокультурных норм и образцов деятельности;

– получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;

– приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

Интегрированный характер социокультурных практик обусловливает необходимость того, чтобы в процессе их организации и реализации интегрировались возможности непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей, обучающей и воспитательной составляющих образовательного процесса.

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

– опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;

– ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;

– эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;

– сферу собственной воли, желаний и интересов;

– свою самость, которую можно определить как самоосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;

– самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания (п.49.1.4 – ФАОП ДО)

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с УО. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с УО к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями (п. 49.1.8. – ФАОП ДО)

Портрет ребенка дошкольного возраста
(к 8-ми годам) с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальным нарушением)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

с тяжелой степенью интеллектуального нарушения

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

2.6.3. Содержательный раздел

2.6.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания (п. 49.2 – ФАОП ДО) реализуется в ходе освоения детьми с УО дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Данные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения

ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания (п. 49.2.2 – ФАОП ДО)

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель детского сада сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Задачи воспитания ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной степенью интеллектуального нарушения:

Формирование у ребёнка привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.

Вариативные задачи:

Формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности.

Задачи воспитания ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой степенью интеллектуального нарушения:

Формирование у ребёнка привязанности к близким и знакомым людям.

Вариативные задачи:

Формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности.

Социальное направление воспитания (п. 49.2.3 – ФАОП ДО)

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются *основные задачи социального направления воспитания*:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель детского сада сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Задачи воспитания ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной степенью интеллектуального нарушения:

1. Формирование навыков адекватного поведения в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения).

2. Способствовать развитию адекватного реагирования на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих.

3. Формирование способности и поощрение проявлений ребенком доброжелательного отношения к знакомым людям.

4. Формирование у ребёнка способности сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации.

5. Развитие интереса к взаимодействию с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником.

6. Формирование у ребёнка способности к самостоятельным действиям в знакомых музыкальных и подвижных играх.

Вариативные задачи:

1. Знакомство детей с образцами поведения на материале национального фольклора.

2. Развитие интереса детей к взаимодействию друг с другом в традиционных уральских играх.

Задачи воспитания ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой степенью интеллектуального нарушения:

Формирование умений действовать по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми,

прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).

Вариативные задачи:

1. Знакомство детей с элементарными образцами поведения на материале национального фольклора.

Познавательное направление воспитания (п. 49.2.4 – ФАОП ДО)

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Задачи воспитания ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной степенью интеллектуального нарушения:

Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.

Вариативные задачи:

1. Ознакомление ребенка с природой родного края (совместное со взрослым наблюдение за природными явлениями и растениями своего региона) и его богатствами (некоторые самоцветы, минерал асбест).

2. Формирование первичных представлений ребенка о праздниках и традициях родного города.

Задачи воспитания ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой степенью интеллектуального нарушения:

Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.

Вариативные задачи:

1. Развитие интереса у ребенка к природе родного края и его богатствам (некоторые самоцветы, минерал асбест).

2. Формирование первичных представлений ребенка о родном городе.

Физическое и оздоровительное направление воспитания (п. 49.2.5 – ФАОП ДО)

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых

обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни (п. 49.2.5.1 – ФАОП ДО):

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Задачи воспитания ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной степенью интеллектуального нарушения:

Формирование у ребенка основных навыков личной гигиены (частично).

Вариативные задачи:

1. Ознакомление ребёнка с национальными традициями здорового питания.
2. Формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности.

Задачи воспитания ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой степенью интеллектуального нарушения:

1. Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д.
2. Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным.
3. Формирование и поддержание интереса к физической активности.
4. Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе.

Вариативные задачи:

1. Приобщение ребёнка к национальным традициям здорового питания.
2. Формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в детском саду.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков (п. 49.2.5.2 – ФАОП ДО) является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с УО понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с УО в детском саду.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с УО вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с УО культурно-гигиенические навыки, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с УО навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с УО представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с УО привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с УО, в игру.

Работа по формированию у ребенка с УО культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания (п.49.2.6 –ФАОП ДО)

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ с видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Задачи воспитания ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной степенью интеллектуального нарушения:

1. Формирование и поддержка стремления к некоторой самостоятельности в быту, пользующийся основными культурно-гигиеническими навыками;
2. Формирование и поддержка положительного отношения к труду педагогических работников и к результатам своего труда.
3. Формирование и поддержка стремления выполнить элементарное трудовое поручение педагогического работника.

Вариативные задачи:

1. Формирование начальных представлений о домашнем труде членов семьи.
2. Формирование стремления помогать членам семьи в доступных действиях.
3. Формирование начальных представлений о профессиях и труде людей, специфичных для родного города, связанных с добычей минерала асбест.

Задачи воспитания ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой степенью интеллектуального нарушения:

1. Формирование элементарных бытовых навыков.

2. Формирование и поддержка стремления помогать педагогическому работнику в доступных действиях.

Вариативные задачи:

1. Ознакомление ребёнка с домашним трудом членов семьи.

2. Формирование интереса и желания помогать членам семьи в доступных действиях.

3. Ознакомление ребёнка с профессиями и трудом людей, специфичными для родного города, связанными с добычей минерала асбест.

Этико-эстетическое направление воспитания (п. 49.2.7. – ФАОП ДО)

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Задачи воспитания ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной степенью интеллектуального нарушения:

Воспитание у ребёнка эмоциональной отзывчивости к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

Вариативные задачи:

1. Развитие и поддержка интереса к уральским самоцветам и изделиям из них.

2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии красоты родной природы, уральских самоцветов и изделиям из них, произведений уральского декоративно-прикладного искусства.

3. Формирование и поддержка положительного отношения и эмоционального реагирования в процессе изображения знакомых бытовых и природных объектов в продуктивных видах деятельности (поделочные, драгоценные камни, бытовые и природные предметы).

Задачи воспитания ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой степенью интеллектуального нарушения:

Воспитание у ребёнка эмоциональной отзывчивости к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

Вариативные задачи:

1. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии красоты родной природы, уральских самоцветов и изделиям из них, произведений уральского декоративно-прикладного искусства.

3. Формирование и поддержка положительного отношения и эмоционального реагирования в процессе изображения знакомых бытовых и природных объектов в

продуктивных видах деятельности (поделочные, драгоценные камни, бытовые и природные предметы).

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы (п. 49.2.7.1. – ФАОП ДО):

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания (п. 49.2.7.2. –ФАОП ДО) - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Отбор культурных (социокультурных) практик предусматривает учет возрастных аспектов проектирования ценностно-смыслового пространства дошкольного образования. Конкретная ситуация развития задана (или определена) системой связей и отношений в событийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных на результат возможных и желательных достижениях по основным направлениям развития в узловых точках индивидуального развития на основе возрастных особенностей.

Виды культурных практик:

- Духовно-нравственная культурная практика

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Интеграция в образовательные области: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

- Культурная практика изобразительного детского творчества;

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Интеграция в образовательные области: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

В содержательных линиях культурных практик определены задачи развития ребенка, представленных ценностями: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Содержательные линии культурных практик базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

• «Семья» – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

• «Здоровье» – положительное эмоционально-оценочное отношение, устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;

• «Труд и творчество» – уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

• «Социальная солидарность» – свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

«Духовно – нравственная культурная практика»

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Интеграция в образовательные области: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Младший дошкольный возраст				
Ценности	***Направле-ния воспитания***	***Эмоционально – чувственная составляющая***	***Деятельност-ная составляющая***	***Когнитивная составляющая***
«Семья»	▪ Социальное направление воспитания ▪ Познава-тельное направление воспитания	Взрослые создают условия для: • формирования элементарных навыков культуры поведения ребенка в семье со взрослыми и сверстниками; • развития эмоциональной отзывчивости ребёнка к родным и близким; • формирования начальных этических, социальных и эстетических представлений ребенка: «Добро-	Взрослые создают условия для: • предметно-действенного сотрудничества ребенка с членами семьи; • развития интереса ребенка к словам и действия членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве	Взрослые создают условия для: • формирования понимания у рёбёнка принадлежности к своей семье; • освоения ребенком элементарных знаний о себе и членах семьи.

		Зло», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя», «Красиво-Безобразно».	образца поведения.	
«Здоровье»	▪ Физическое и оздоровительное направление воспитания ▪ Познавательное направление воспитания	Взрослые создают условия для: • освоения ребенком основ культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность); • развития эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру природы, от которого во многом зависит здоровье человека.	Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка возможности управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.); • развития способности ребенка сохранять устойчивое положение тела, ориентировки в пространстве относительно своего тела.	Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка возможности изучать свое тело; • освоения ребенком разных способов преодоления препятствий (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.); • ориентировки ребенка в пространстве относительно своего тела.
«Труд и творчество»	▪ Трудовое направление воспитания ▪ Познавательное направление воспитания ▪ Патриотическое направление воспитания	Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка навыков организационного поведения в детском саду, на улице; • формирования у ребёнка желания ребенка трудиться.	Взрослые создают условия для: • формирования у ребёнка манипулятивных игровых действий; • выполнения ребенком элементарных поручений.	Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка интереса к людям, животным и их действиям, растениям, окружающему миру; • формирования начальных представлений о труде членов семьи .

«Социаль-ная солидар-ность»	▪ Социальное направление воспитания ▪ Патриоти-ческое направление воспитания ▪ Познава-тельное направление воспитания	Взрослые создают условия для: • формирование у ребенка элементарных навыков выполнения задания; • формирование у ребенка элементарных навыков участия в общих делах.	Взрослые создают условия для: • установления взаимоотношен ий отношений ребенка со сверстниками; • проявления способности ребенка делиться со взрослым и сверстниками игрушками, предметами; • формирования у ребенка чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых.	Взрослые создают условия для: • развития умения различать некоторые эмоциональные проявления других людей; • формирования первичных представлений ребенка о месте своего проживания.
Средний дошкольный возраст				
Ценности	***Направления воспитания***	***Эмоционально – чувственная составляющая***	***Деятельност-ная составляющая***	***Когнитивная составляющая***
«Семья»	▪ Социальное направление воспитания ▪ Познава-тельное направление воспитания	Взрослые создают условия для: • проявления элементарных навыков культуры поведения ребенка в семье со взрослыми и сверстниками; • формирования у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений; • формирования мотивации помощи	Взрослые создают условия для: • проявления интереса ребенка к словам и действия членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве образца поведения; • формирования понимания, что некоторые действия	Взрослые создают условия для: • создания представления у ребенка о семье, её составе; • развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи; • освоения ребенком элементарных знаний о своих биографических

		своим близким, сопереживания; • формирования начальных этических, социальных и эстетических представлений ребенка: «Добро-Зло», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя», «Красиво-Безобразно».	ребёнка близкие люди оценивают негативно, а значит не нужно их совершать.	данных, месте своего проживания и детском саде.
«Здоровье»	▪ Физическое и оздоровительное направление воспитания ▪ Познавательное направление воспитания	Взрослые создают условия для: • освоения ребенком основ культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность); • возможности развития и проявления элементарных умений ребенка устранять непорядок в одежде при небольшом помощи взрослых (заправить футболку, одернуть платье и др.); • формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья.	Взрослые создают условия для: • проявления умений одеваться, раздеваться, держать ложку • развития тактильных и осязательных ощущений; • формирования у ребенка навыка мягко бегать, прыгать, бросать большие и маленькие предметы.	Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка возможности изучать свое тело; • ориентировки ребенка в пространстве относительно своего тела; • знакомства ребенка с безопасными способами бега, прыжков, бросания больших и маленьких предметов.
«Труд и творчество»	▪ Трудовое направление воспитания ▪ Познавательное направление воспитания ▪ Патриотическое направление воспитания	Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка навыков организационного поведения в детском саду, на улице; • развития у ребенка желания трудиться и участвовать в совместном труде.	Взрослые создают условия для: • ситуации, требующей выполнения и подчинения общепринятым правилам; • формирования интереса ребенка к предметной деятельности;	Взрослые создают условия для: • развития интереса ребенка к окружающему миру; • ознакомления ребенка с трудом людей, связанным с добычей минерала асбест.

			• соблюдения режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать); • выполнения ребенком элементарных поручений, преодоления небольших трудностей.	
«Социальная солидарность»	▪ Социальное направление воспитания ▪ Патриотическое направление воспитания ▪ Познавательное направление воспитания	Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка элементарных навыков выполнения задания, игры до конца; • развития у ребенка элементарных навыков участия в общих делах. • проявления у ребенка приветливости.	Взрослые создают условия для: • установления взаимоотношений ребенка со сверстниками во время действий с игрушками, предметами; • проявления отношения ребенка к разным сторонам действительности (нравится, не нравится); • формирования чувства принадлежности ребенка к своему полу, сообществу детей и взрослых.	Взрослые создают условия для: • формирования представлений о правилах поведения в различных жизненных ситуациях; • формирования начальных представлений ребенка о себе как о члене человеческого сообщества (ребенок, мальчик (девочка), сын (дочь), человек; • формирования первичных представлений ребенка о своем родном городе
Старший дошкольный возраст				
Ценности	***Направления воспитания***	***Эмоционально – чувственная составляющая***	***Деятельностная составляющая***	***Когнитивная составляющая***
«Семья»	▪ Социальное направление воспитания ▪ Познавательное	Взрослые создают условия для: • проявления элементарных навыков культуры поведения ребенка в	Взрослые создают условия для: • проявления интереса ребенка к	Взрослые создают условия для: • создания представления у ребенка о семье

	направление воспитания	семье со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени, благодарить за помощь); • формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к семье, развития его эмоциональной отзывчивости к родным и близким; • проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилом члене семьи • проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи	словам и действия членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве образца поведения; • воспитания уважительного отношения ребенка к труду близких и исполнению элементарных домашних обязанностей.	и ближайшем социальном окружении; • освоения ребенком элементарных знаний о своих биографических данных, составе семьи, месте своего проживания и детском саде.
«Здоровье»	▪ Физическое и оздоровительное направление воспитания ▪ Познавательное направление воспитания	Взрослые создают условия для: • возможности развития и проявления элементарных умений ребенка устранять непорядок в одежде при небольшой помощи взрослых (заправить футболку, одернуть платье и др.); • проявления гуманного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру природы, от которого во многом зависит здоровье человека; • готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим; • проявления способности ребенка	Взрослые создают условия для: • развития тактильных и осязательных ощущений; • формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах, включающих в себя правила безопасности дорожного движения.	Взрослые создают условия для: • формирования представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе; • формирования представлений о безопасном поведении на улице и в общественных местах.

		замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.		
«Труд и творчество»	▪ Трудовое направление воспитания ▪ Познаватель-ное направление воспитания ▪ Патриоти-ческое направление воспитания	Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя ин-тересное занятие; • развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора; • проявления желания ребенка трудиться и готовности участвовать в совместном труде.	Взрослые создают условия для: • ситуации, требующей выполнения и подчинения общепринятым правилам; • проявления активности ребенка в практической деятельности; • овладения ребенком орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно-бытовом труде; в художественно м труде (детские ножницы и т. д.); • самостоятель-ного выпол-нения ребенком элементарных поручений, преодоления небольших трудностей.	Взрослые создают условия для: • развития интереса ребенка к окружающему миру; • ознакомления ребенка с профессиями и трудом людей, специфичными для родного города, связанные с добычей минерала асбест.
«Социальная солидар-ность»	▪ Социальное направление воспитания ▪ Познаватель-ное	Взрослые создают условия для: • формирование у ребенка элементарных навыков	Взрослые создают условия для: • установления близких отношений	Взрослые создают условия для: • формирования представлений о ближайшем

	направление воспитания ▪ Патриотическое направление воспитания	ответственности за свои действия (в процессе обязательного выполнения выбранного задания (или игры) до конца, с обращением при возникновении трудностей за помощью к педагогу ДОО); • формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за общее дело (командные игры) • развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.	ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с игрушками, предметами; • проявления способности ребенка делиться со взрослым и сверстниками игрушками, предметами; • выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях; • формирования уважительного отношения и чувства принадлежности у ребенка к своей семье, городу, сообществу детей и взрослых.	социальном окружении; • ознакомления ребенка с достопримечательностями города • формирования представлений ребенка о праздниках и традициях родного города

«Культурная практика детского изобразительного творчества»

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Интеграция в образовательные области: «Познавательное развитие»,
«Физическое развитие»,
«Социально – коммуникативное развитие»,
«Речевое развитие»

Младший дошкольный возраст				
Ценности	***Направления воспитания***	***Эмоционально – чувственная составляющая***	***Деятельностная составляющая***	***Когнитивная составляющая***
«Семья»	▪ Этико - эстетическое направление воспитания	Взрослые создают условия для: • для проявления позитивного	Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:

	▪ Познавательное направление воспитания ▪ Социальное направление воспитания	эмоционального отклика на изобразительную деятельность.	• стимулирования стремления детей к совместной с взрослым деятельности в процессе выбора и рассматривания понравившихся игрушек, предметов окружающей действительности; • поддержки интереса ребенка к изобразительной деятельности	• возникновения и развития интереса к совместной художественной деятельности; • возникновения познавательного интереса в процессе семейной продуктивной деятельности;
«Здоровье»	▪ Этико - эстетическое направление воспитания ▪ Познавательное направление воспитания ▪ Физическое и оздоровительное направление воспитания	Взрослые создают условия для: • возникновения психологического комфорта; • создания положительного психологического микроклимата, проявления толерантности к затруднениям ребенка, признания права ребенка действовать в своем темпе.	Взрослые создают условия для: • поддержания стремления поддерживать чистоту и порядок в группе; • включения в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывания его руками; • развития мелкой моторики в специально созданных ситуациях.	Взрослые создают условия для: • принятия, признания эмоционального комфорта при занятии изобразительным искусством, лепкой.
«Труд и творчество»	▪ Этико - эстетическое направление воспитания ▪ Познавательное	Взрослые создают условия для: • появления желания заниматься продуктивными видами деятельности в процессе манипулирования с	Взрослые создают условия для: • овладения детьми первоначальными техническими	Взрослые создают условия для: • понимания, имеющиеся материалы можно использовать

	направление воспитания ▪ Трудовое направление воспитания ▪ Патриотическое направление воспитания	материалами и инструментами; • положительного эмоционального отклика на красоту природы и произведений искусства родного края (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда, игрушки, растения, животные)	навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации	для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим; • проявления интереса к окружающему миру, выделять объекты природы, замечать красоту в родной природе, в предметах окружающей действительности.
«Социальная солидарность»	▪ Этико - эстетическое направление воспитания ▪ Познавательное направление воспитания ▪ Социальное направление воспитания ▪ Патриотическое направление воспитания	Взрослые создают условия для: • проявления эмоционального отклика при рассматривании изделий народного творчества (в том числе уральского); • проявления ощущения удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением; • возникновения эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников;	Взрослые создают условия для: • накопления опыта новых представлений, социального опыта во время продуктивной деятельности.	Взрослые создают условия для: • формирования интереса к окружающим предметам и родной природе; признания их красоты; • знакомства с оборудованием и оформлением участка и группы, при этом подчеркивается его красота, удобства для детей, веселая разноцветная окраска;
Средний дошкольный возраст				
Ценности	***Направления воспитания***	***Эмоционально – чувственная составляющая***	***Деятельностная составляющая***	***Когнитивная составляющая***

«Семья»	▪ Этико - эстетическое направление воспитания ▪ Познава-тельное направление воспитания ▪ Социальное направление воспитания	Взрослые создают условия для: • возникновения потребности проявлять себя в изобразительной дея-тельности, выражать любовь и симпатию к близким людям.	Взрослые создают условия для: • первого посещения музея, выставки; • стимулирова-ния стремления детей к совместной с взрослым дея-тельности в процессе выбора и рассматривания понравившихся картинок, иллюстраций, игрушек, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительнос ти; • сотрудничес-тва в вопросах привлечения к изобразительно й деятельности членов семьи в триаде «педагог – дети – родители»; • развития интереса ребенка к изобразитель-ной деятельности	Взрослые создают условия для: • поддержки интереса к совместной художественной деятельности и любых успехов детей; • возникновения познавательног о интереса в процессе семейной про-дуктивной деятельности
«Здоровье»	▪ Этико - эстетическое направление воспитания ▪ Познава-тельное направление воспитания	Взрослые создают условия для: • возникновения психологического комфорта; • возникновения положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения	Взрослые создают условия для: • активности в стремлении поддерживать чистоту и порядок в группе, видеть и устранять после работы бес-	Взрослые создают условия для: • принятия, признания эмоционального комфорта при занятии изо-бразительным искусством, лепкой.

	▪ Физическое и оздоровительное направление воспитания	искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда); • проявления толерантности к затруднениям ребенка, признания права ребенка действовать в своем темпе.	порядок на столе, доске для лепки и т. д.; • развития мелкой моторики в специально созданных ситуациях.	
«Труд и творчество»	▪ Этико - эстетическое направление воспитания ▪ Познавательное направление воспитания ▪ Трудовое направление воспитания ▪ Патриотическое направление воспитания	Взрослые создают условия для: • поддержания желания заниматься продуктивными видами деятельности; • проявления чувства радости от созерцания родной природы и произведений искусства; • проявления радостного ощущения от появления умелости в продуктивной деятельности.	Взрослые создают условия для: • обогащения художественного опыта детей, • содействия дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, • совершенствования умения правильно держать ножницы и пользоваться ими	Взрослые создают условия для: • понимания, что имеющиеся материалы можно использовать для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим; • проявления интереса к окружающему миру, замечать красоту в природе, в предметах окружающей действительности.
«Социальная солидарность»	▪ Этико - эстетическое направление воспитания ▪ Познавательное направление воспитания ▪ Социальное направление воспитания	Взрослые создают условия для: • возникновения эмоциональной отзывчивости при рассматривании изделий народного творчества: кукол, посуды, текстиля; • проявления ощущения удовольствия, радости от встречи с	Взрослые создают условия для: • накопления опыта новых представлений, социального опыта во время продуктивной деятельности; • привлечения к украшению	Взрослые создают условия для: • развития способности к волевым усилиям, направленным на достижение результата; • развития интереса находить и

	▪ Патриотическое направление воспитания	новым предметом, объектом, явлением; • получения удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.	группы к праздникам	отражать в рисунках красоту окружающих предметов и природы; • формирования интереса к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства; • знания различных растений, птиц, насекомых, признания их разнообразия и красоты; • поддержки проявления самостоятельно й в продуктивной деятельности
Старший дошкольный возраст				
Ценности	***Направления воспитания***	***Эмоционально – чувственная составляющая***	***Деятельност-ная составляющая***	***Когнитивная составляющая***
«Семья»	▪ Этико - эстетическое направление воспитания ▪ Познава-тельное направление воспитания ▪ Социальное направление воспитания	Взрослые создают условия для: • поддержания желания проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить свою любовь и симпатию к близким людям, отношение к окружающему миру; • проявления желания оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких;	Взрослые создают условия для: • поддержания желания посещать музеи, выставки; • поддержания стремления детей к совместной со взрослым дея-тельности в процессе выбора и рассматривания понравившихся картинок, иллюстраций, игрушек,	Взрослые создают условия для: • поддержки интереса к совместной художественной деятельности, публичного поддержания любых успехов детей; • присвоения определенных характеристик мира семьи в процессе сбора коллекций (на основе цветовой палитры,

		• поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной деятельности; • зарождения чувства любви и уважения к национальному искусству.	иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности; • сотрудничества в вопросах привлечения к изобразительной деятельности членов семьи в триаде «педагог – дети – родители»; • обсуждения результатов деятельности ребенка в ходе и по окончании продуктивной деятельности.	единства формы); • проявления познавательного интереса в процессе семейной продуктивной деятельности.
«Здоровье»	▪ Этико - эстетическое направление воспитания ▪ Познавательное направление воспитания ▪ Физическое и оздоровительное направление воспитания	Взрослые создают условия для: • проявления психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда); • обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия:	Взрослые создают условия для: • сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, стремится правильно держать карандаш, кисточку; • формирования умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, сохранять рабочее место в чистоте, по	Взрослые создают условия для; • принятия, признания положительного влияния на настроение занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией.

			окончании работы приводить его в порядок.	
«Труд и творчество»	▪ Этико - эстетическое направление воспитания ▪ Познавательное направление воспитания ▪ Трудовое направление воспитания ▪ Патриотическое направление воспитания	Взрослые создают условия для: • проявления желания творить в продуктивных видах деятельности в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами; • проявления чувства радости от созерцания родной природы и произведений искусства; • поддержания радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности, проявления радости от результатов своей деятельности.	Взрослые создают условия для: • обогащения художественного опыта детей; • содействия дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, • совершенствования практических навыков работы с ножницами	Взрослые создают условия для: • понимания, что имеющиеся материалы можно использовать для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим; • выделения объектов природы, замечать красоту в сезонных изменениях родной природы, в предметах уральского декоративно – прикладного искусства
«Социальная солидарность»	▪ Этико - эстетическое направление воспитания ▪ Познавательное направление воспитания ▪ Социальное направление воспитания ▪ Патриотическое направление воспитания	Взрослые создают условия для: • формирования начал эмоционально – эстетического восприятия и развития сенсорных способностей через содержательное общение взрослого и ребенка при внесении предмет искусства, репродукции т. д. и обсуждения простейших характеристик; • возникновения эмоциональной отзывчивости и	Взрослые создают условия для: • накопления опыта новых представлений, социального опыта во время продуктивной деятельности; • возникновения желания украшать созданные предметы, чтобы дарить близкому человеку, повесить на	Взрослые создают условия для: • развития способности к волевым усилиям, направленным на достижение результата поддерживая: • возникновения конкретного намерения-цели («Хочу нарисовать машинку, построить дорожку,

		проявления интереса к работам сверстников; • закладывания основ созидательного отношения к предметному миру, использования скромных поделок, которые ребенок создает своими руками, для игры или в качестве подарка кому-либо;	стену, сделать себе украшение и другое; • включения в оформление группы, получения удовольствия от со- вместного со взрослыми оформления группы, понимания значимости создания атрибутов для поддержания праздничного настроения;	слепить снеговика»); • утверждения ребенка как созидателя в процессе фиксации конечного результата деятельности («получилась матрешка», «построил домик»); • поддержания интереса находить и отражать в рисунках красоту окружающих предметов и природы; • проявления интереса к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства; • знания различных растений, птиц, насекомых, признания их разнообразия и красоты.

2.6.3.2 Особенности реализации воспитательного процесса

Рекомендации по составлению данного раздела представлены в п. 49.2.7.3. ФАОП ДО.

Для успешной реализации задач воспитания и выстраивания воспитательной работы Организация сотрудничает с социальными партнёрами. В образовании под понятием «социальное партнерство» понимается совместная коллективная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как постоянно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях.

Процесс социализации личности ребенка осуществляется в тесном контакте с социальными институтами. В современном мире невозможно выполнить главную задачу образования: «воспитать гармонично развитую личность», без взаимодействия с социумом. Детский сад - открытое учреждением для межличностного и группового общения, как для детей, так и для взрослых, расширять и укреплять взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов. Организация работы с социальными партнерами строится на добровольной договорной основе.

Основной целью взаимодействия с социумом является расширение возможностей для создания для развития интересов детей и их индивидуальных предпочтений, содействие развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучию.

Задачи:

1. Использовать средства и возможности окружающего социума в образовательной деятельности детского сада, активно взаимодействовать с учреждениями образования, культуры, спорта и медицины.
2. Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.
3. Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.
4. Воспитывать желание развивать активную гражданскую позицию, участвовать в жизни детского сада, родного города.
5. Научить детей использовать навыки социального партнерства для гармоничного развития личности.
6. Создать возможность обеспечения эмоционального благополучия детей.
7. Создать социальные условия для обеспечения здоровья воспитанников.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное), проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности, реализацию различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Формы взаимодействия с общественными организациями

Социальный партнёр		**Направления воспитания**
Управление образованием	Конкурсные мероприятия творческой, познавательной и спортивной направленности; мероприятия Управления образованием Асбестовского городского округа, организованные для родителей	Познавательное, этико – эстетическое, физическое и оздоровительное
Детская поликлиника	Мероприятия, направленные на профилактику заболеваемости и оздоровление детей: регулярные	Физическое и оздоровительное

	осмотры детей врачами-специалистами; прививочная компания; просветительская деятельность (медицинский лекторий для родителей по нормам и нарушениям развития детского организма)	
Физкультурно-спортивный центр	Спортивно-массовые мероприятия, совместные праздники и развлечения	Физическое и оздоровительное
Центр детского творчества	Конкурсные мероприятия, выставки; мастер-классы, праздники и развлечения	Этико -эстетическое
Музыкальная школа	Мероприятия, направленные на ознакомление дошкольников с деятельностью музыкальной школы, с музыкальными инструментами; развлекательных программ, мероприятий и др.	Этико - эстетическое
Детская библиотека	Конкурсные мероприятия, совместные мероприятия, праздники, использование литературного фонда, организация экскурсий.	Познавательное, патриотическое, этико - эстетическое
Станция юных натуралистов	Организация экскурсий; участие в выставках, конкурсах.	Познавательное, социальное, этико - эстетическое
Исторический музей	Организация экскурсий; совместные мероприятия.	Патриотическое, познавательное
ОГИБДД	Совместные профилактические мероприятия (занятия, развлечения, социально-значимые акции и др.), конкурсные мероприятия.	Познавательное, социальное
ВДПО	Совместные профилактические мероприятия (занятия, развлечения, социально-значимые акции и др.), конкурсные мероприятия.	Познавательное, социальное
ДОО города	Совместные мероприятия (праздники и развлечения, мероприятия соревновательного характера, конкурсные мероприятия, социально-значимые акции и др.)	Патриотическое, этико – эстетическое, физкультурное и оздоровительное, социальное
Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников	Экскурсии и мастер-классы для детей. Приглашённые гости организуют беседу с детьми на определённую тему.	Трудовое, познавательное, социальное

2.6.3.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Рекомендации по составлению данного раздела представлены в 49.2.8 ФАОП ДО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с УО дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского, в котором строится воспитательная работа.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т.п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания. Таких как:

- труд детей;
- совместной деятельности со взрослыми;
- ознакомления с природой и явлениями общественной жизни.

Период пребывания ребенка в детском саду – это период активного педагогического просвещения родителей. Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др. Дошкольная образовательная организация должна иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности.

Основные формы и содержание работы с родителями:

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма психолого- педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают свое решение вопроса.

«Родительская школа». Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в мессенджере WhatsApp и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Взаимодействие в социальных сетях. Родительские форумы на интернет-сайте детского сада, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психолога и педагогов.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

«Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Родительские конференции. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

Наглядная информация, размещенная на официальном сайте детского сада и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно - правовые документы, право устанавливающие документы и распорядительные акты детского сада. Очень привлекают родительскую общественность заметки о детях группы: об их достижениях в овладении знаниями и умениями, рассказы детей об увиденном, о любимых книжках, игрушках, детские вопросы, суждения и т. п.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач Организации – педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников освещает следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам детского сада выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в детском саду и семье.

2.6.4 Организационный раздел

Общие требования к условиям реализации Программы описаны в п. 49.3.1 ФАОП ДО. Программа воспитания Организации отвечает общим требованиям к условиям её реализации в соответствии с ФАОП ДО.

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические,

психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

2.6.4.1 Уклад Организации

Уклад - система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в Организации. Уклад основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад является договором субъектов воспитания, опирается на базовые национальные ценности, учитывает традиции региона и Организации, задает культуру поведения сообществ, описание предметно-пространственной среды, деятельности и социокультурный контекст.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками Организации).

Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания - как инвариантные, так и свои собственные, для всех участников образовательных отношений: руководителей Детского сада, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Организации.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в Организации, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Особенности уклада Организации

№ п/п	Содержание деятельности	Оформление
	Ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
	Ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации	отражено в: - специфике организации видов деятельности;

		- обустройстве развивающей предметно-пространственной среды; - организации режима дня; - разработке традиций и ритуалов Организации; - праздниках и мероприятиях. ООП ДО, АОП ДО.
	Принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Детского сада	обеспечивается: - Определены требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников: - «Правилами внутреннего трудовогораспорядка» - Должностными инструкциями сотрудников. - Взаимодействием Организации с семьями воспитанников - ООП ДО, АОП ДО (официальный сайт Организации сообщество в социальной сети в ВКонтакте - Договорами и локальными нормативными актами.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» - воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка» - воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

Отличительными особенностями воспитывающей среды являются:

- наличие насыщенных благоприятных условий для личностных проявлений в процессе субъектного становления;
- многообразие осваиваемых субъектных ролей;
- личностная значимость среды для ее субъектов;
- ориентация на успех как формы проявления самореализации субъектов среды;
- насыщенное взаимодействие субъектов среды;
- комплексная реализация личностных потребностей в функционирующих пространствах среды;
- педагогическая поддержка как фактор успешного освоения ролей и личностного становления в воспитывающей среде Организации.

С другой стороны, воспитывающая среда определяется и как совокупность окружающих ребенка обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру. Тогда можно выделить следующие ее составляющие:

- предметно-пространственное окружение,
- поведенческое,
- событийное
- информационное культурное.

Особое внимание уделяется укладу, включающему в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Взаимодействие взрослого с детьми. События Детского сада

Событийный подход - это технология организации и осуществления значимых событий в жизни коллектива и отдельной личности. Он оказывает воздействие на ментальную и эмоциональную сферу воспитанников, а значит, ему присущ целостный, системный характер. Увиденное, пережитое, организованное лично оказывают сильное воздействие на ребенка, причем это воздействие на личность или группу обеспечивается на основе организации в педагогической деятельности событий, вызывающих сильные эмоциональные переживания.

Событие - это единица воспитания, это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность

воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием является не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации осуществляется в следующих ***формах***:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; - создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Образовательное событие - способ инициирования образовательной активности учащихся, деятельностного включения в разные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов образовательной деятельности,

формирования компетенции ответственного выбора, занятия субъектной позиции по отношению к себе, и своим образовательным результатам.

Образовательное событие - это ситуация, которая переживается и осознается человеком как значимая (поворотная) в его собственном образовании, и оказывает влияние на его дальнейшую деятельность. Человек не просто обретает новые знания, наращивает компетентности, способности, собственную субъектность, а осознает мотивы, траекторию и маршруты своего образовательного движения и менять их.

Основными признаками событийной общности являются:

- событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг в друге и в общем бытии субъектов;
- добровольность участия, свободный вход и выход;
- свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;
- открытое межпозиционное взаимодействие;
- общие целевые ориентации, устремления общности;
- ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционном взаимодействии участников и значимое для всех;
- рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное самоопределение.

Принципы организации образовательного события:

- Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни - в группе, Детском саду, сообществе.
- Наличие культурно-исторического прототипа как модели деятельности (экспедиция, олимпиада, разработка занятия).
- Добровольное участие и совместная деятельностная проба (возможность для участников разных позиций и ролей).
- Возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов.
- Рефлексия собственных дефицитов и приростов.
- Образовательное событие становится катализатором новых событий.

<u>Принцип событийности предполагает</u>:

а) личностную значимость какого-либо явления, дела, чьего-то поступка, поведения, действия для человека;

б) воздействие какого-то факта, явления на эмоциональную сферу личности, способность «задеть за живое», «оставить след» в памяти, возможно, даже в биографии;

в) внутреннюю диалогичность факта, явления, поступка, затронувшую ценностно-смысловую, нравственную сферу личности, повлекшую за собой необходимость принять решение, сделать выбор на основе моральных принципов, причем не слепо следуя известным истинам, а лишь осознав, пережив и приняв их самостоятельно в свой внутренний мир как своеобразный нравственный ориентир;

г) утверждение в деятельности (интеллектуально-познавательной, смысло-поисковой, художественно-творческой, рефлексивно-аналитической и др.) достоинства личности, ее самоценности;

д) своеобразный «духовно-нравственный катарсис», произошедший благодаря контакту с эстетическим предметом, либо объектом, представляющим собой нравственную ценность; достижение воспитанником значимого для него результата, успеха в какой-либо области деятельности (участие или победа в конкурсе рисунков; впервые самостоятельно выполненная работа творческого характера), то есть все то, где человек добился успеха самостоятельно или при помощи и поддержке сверстника, воспитателя, родителей.

Исходя из этого, носителем «события» становится:

а) совместная творческая деятельность, превратившаяся в событие, то есть в совместное проживание действительности;

б) кинофильм, спектакль, книга, статья, которые помогут неожиданно найти ответ на важный для личностного роста вопрос при выражении собственного отношения к миру через продукт творческой деятельности;

в) «встреча» со значимым человеком, которая может оставить заметный след в жизни.

Все уровни событий могут иметь место и при организации процесса формирования у детей опыта деятельности.

Воспитание событиями ориентировано на:

- Содержание - настоящее дело, совместное проживание значимых событий, польза как настоящая деятельность, привитие ценности и достоинства.
- Цели - наличие у ребенка внешних целей, смыслов, планов и надежд.
- Средства - доминанта на другого.
- Состояние воспитанника - причастность.

Задачи педагога в реализации модели событийной общности:

- обеспечить свободу, добровольность участия (не участия) в совместной деятельности, возможность выбора (в пространстве детско-взрослой общности) направлений и способов деятельности;
- выстраивать и поддерживать отношения равенства, взаимного интереса, взаимопринятия и взаимоуважения;
- создать в общности условия для межпозиционного взаимодействия, стимулировать проявление и осознание детьми субъективности (позиции), способности уважать и понимать позицию другого;
- моделируя событийную общность, учитывать опыт, который в ней получат воспитанники;
- стимулировать рефлексивные процессы, уделять им достаточно большое время, тем самым выводя взаимодействие участников на осознанный уровень, стимулировать понимание ими своей позиции по отношению к общности и своей жизнедеятельности;
- понимать и учитывать в своей работе влияние выстраиваемых отношений и рефлексии на формирование единого ценностно-смыслового пространства внутри общности.

Возможные формы образовательного события: фестиваль, праздник, ярмарка, виртуальная экскурсия, игра и др.

Событием может стать:

- яркое событие в природе, социальной жизни общества или праздник;
- яркие события, специально смоделированные педагогом, путем внесения новых необычных, интересных предметов;
- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка («День России», «День защитника Отечества», «День Победы»);
- явления нравственной жизни («День спасибо», «День доброты», «День друзей»);
- явления окружающей природы («День воды», «День земли», «День птиц», «День животных»);
- мир искусства и литературы («День поэзии», «День книги», «День театра»);
- традиционные праздничные события семьи, общества и государства («Новый год», «День 8 марта», «Праздник весны и труда», «День матери», «День пожилого человека);
- наиболее важные профессии («День дошкольного работника», «День строителя»).

Этапы организации образовательного события

1 этап. Определение (выбор вместе с детьми) тематики образовательного события.

2 этап. Определение цели и задач предстоящего образовательного события,

планирование этапов подготовки (с привлечением детей).

3 этап. Подготовка к образовательному событию. В процессе подготовки к образовательному событию, воспитанники получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события (творческие мастерские, детям даются специальные задания, дети готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов).

4 этап. Проведение образовательного события, самый замечательный и долгожданные момент действия. Сам сценарий образовательного события разрабатывается взрослыми.

5 этап. Рефлексия, эффект от участия в образовательном событии. По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого (педагог продумывает вопросы для рефлексии).

Преимущества детско-взрослого события

Работа педагога носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации. Она требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых - умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты. И тогда:

- есть гарантия в получении новых знаний, не предусмотренных ООП ДО и АОП ДО;
- эффективный способ мотивации для развития познавательного интереса;
- ребенок получает навыки осознанного выбора, партнерских отношений, межличностных коммуникаций;
- ребенок учится самовыражению, самоопределению, самореализации и рефлексии;
- каждый ребенок включен в деятельность, которая имеет культурологическое содержание и которая ему по душе;
- творческое отношение к собственной деятельности
- социализация, успешность (в конкурсах, в соревнованиях, в публичных выступлениях);

И наконец, образовательные события способствуют воспитанию уважительного отношения к истории страны, региона и культурным традициям. Образовательные события формируют эффективное образовательное пространство, направленное на развитие личности, формирование ценностных ориентаций.

Общности (сообщества) в Организации

Общность рассматривается как устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры, качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники являются:

– примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– побуждают детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми

внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботятся о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят; – воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Детского сада 27 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Детского сада 27.

Учитывается, то, что часто поведение ребенка сильно различается дома и в Детского сада 27. Поэтому обеспечиваются условия для совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей каждого ребенка для выявления и создание адекватных условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Профессионально-родительская общность

Объединение усилий в работе с детьми, нуждающимися в психолого-педагогической поддержке, заключается в признании недостаточности воздействия только на ребенка, широкого включения семьи в реализацию процесса воспитания. Таким образом, в рамках данного подхода понятия «воспитательная работа с ребенком», и «воспитательная работа с семьей» не разделяются.

Данный подход признан наиболее эффективным в Организации, так как в фокусе внимания воспитателей и специалистов Организации оказывается не только ребенок, но и семья, ее окружение, среда. Этот подход обеспечивает работу с собственными ресурсами всех членов семьи и людей, ее окружающих. Семейно-ориентированный подход требует объединения усилий и совместной работы специалистов разного профиля для эффективного решения задач взаимодействия с семей.

Детско-взрослая общность

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Субъектность – социальный, деятельностно - преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственные поступки, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность – объединение субъектов образовательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детско-взрослое сообщество (педагог, родители воспитанников, партнеры) является основным условием развития событийного подхода.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае учитывается то, что она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Основными признаками событийной общности являются:

- событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг в друге и в общем бытии субъектов;
- добровольность участия, свободный вход и выход;
- свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;
- открытое межпозиционное взаимодействие;
- общие целевые ориентации, устремления общности;
- ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционном взаимодействии участников и значимое для всех;
- рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное самоопределение.

Детско-взрослая общность и ее событийные характеристики

Одной из задач современного образования является поддержка и раскрытие своего «Я»,

развитие в ребенке способностей, личностного самоопределения, нахождения собственных смыслов. Вариантом такой образовательной ситуации представляется детско-взрослая общность, ее событийные характеристики. Большое значение имеет, какие ценности и смыслы преобладают в общности.

Основой формирования общности является совместная деятельность и эмпатия, общие переживания эмоций (положительных и отрицательных). Общность складывается непроизвольно, через добровольное объединение людей, их эмоциональную открытость друг к другу (дружеская группа, клуб, команда, молодежная организация).

Необходимые педагогические условия для «выращивания» детского-взрослой общности с системой неформальных связей и отношений в нем - открытое межпозиционное взаимодействие детей и взрослых (КТД, проекты, ролевые игры, отряды: ЮПИД(юные помощники инспекторов движения), ЮППД(Юные помощники пожарных дружин), Малыши Юнармии);

- групповая и индивидуальная рефлексия.

Событийная общность может быть смоделирована педагогом, она включает в общий ход дела детей и взрослых. Событийная общность может быть проявлена для участников общности как жизненное событие, где произошло открытие, родилось новое знание, видение, понимание себя и другого, появился новый опыт деятельности.

Детская общность

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому особое внимание уделяется созданию в детских

взаимоотношениях духа доброжелательности, развитию у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации обеспечивается возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Разнообразие типов детских общностей в Организации с учетом их воспитательного потенциала, преимущественного вида деятельности, осуществляемого в детской общности.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды (далее – ППС) предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Среде Организации отводится решающая роль в процессе самопостроения, самообразования ребенка, становления его личности, развития внутреннего потенциала, освоения социальных ролей, приобретения качеств самостоятельности и ответственности. Это среда - социокультурная, развивающая, образовательная. Она центрирована на ребенке, создается взрослыми и детьми, являющимися одновременно ее неотъемлемой частью.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Организации и включает (п. 49.3.3 – ФАОП ДО):

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с УО;
- игрушки.

Описание – в соответствующем разделе Программы.

Социокультурная предметно-пространственная развивающая среда Организации, работающая на принципах гуманистической педагогики:

- соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка, определенным сензитивным периодам развития;
- предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- является источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка;
- предоставляет возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка;
- предоставляет возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и Организации. на разных уровнях;
- обеспечивает потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;

- предоставляет возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, без страха совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

- Среда включает знаки и символы государства.
- Среда отражает особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.
- Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.
- Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

2.6.4.2. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы воспитания обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими необходимую профессиональную подготовку, которая соответствует актуальным требованиям, предъявляемым к уровню квалификации и компетентности педагогов дошкольного образования (указания на квалификационные требования обозначены в п. 3.3 Программы). Кадровый состав описан в соответствующем разделе Программы.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	- управляет воспитательной деятельностью на уровне детского сада; - создает условия, позволяющие педагогам реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности детского сада за учебный год; - планирует воспитательную деятельность детского сада на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в Организации;

	- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в Организации (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности).
Старший воспитатель	- организация воспитательной деятельности в детском саду; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в детском саду нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в детском саду совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - наполнение сайта детского сада информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общих воспитательных мероприятий для детского сада; - участие обучающихся в городских и региональных, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе
Воспитатель Инструктор по физической	- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной

культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог Тьютор	жизни, сохранение традиций Организации; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности

2.6.4.3 Методическое обеспечение рабочей программы воспитания

В качестве методической основы для реализации воспитательных задач используется Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» предлагает педагогу профессиональный инструмент реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях.

Данные материалы представлены в открытом доступе в электронном формате на платформе институтвоспитания.рф:

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей.

Практическое руководство – это:

- 9 тетрадей для воспитателей – по количеству месяцев учебного года;
- 3 формы взаимодействия – «Педагог–Дети», «Педагог–Родители», «Родители–Ребёнок»;
- 6 содержательных форматов организации воспитательной работы в условиях взаимодействия образовательной организации и семьи – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».
- 4 модуля «Советы для родителей».

2.6.4.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с УО

Инклюзивное образование предполагает готовность образовательной организации обеспечить оптимальную ситуацию развития любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.).

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий (п. 49.3.5. – ФАОП ДО).

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующее такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с УО; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации являются (п. 49.4 ФАОП ДО):

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, разрабатываются соответствующих локальные акты, обеспечивающие эффективное образование и других обучающихся.

Организована система взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Описание представлено в п. 51.7 ФАОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

\5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе

динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся разного возраста:

Для ребенка ***младшего дошкольного возраста*** основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознания.

Для ребенка ***старшего дошкольного возраста*** основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом, основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) детского сада обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанной в соответствии с ФАОП ДО. Детский сад имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии с ФГОС ДО ППРОС детского сада обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС детского сада (п. 52. 2. ФАОП ДО) создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС является:

- ***содержательно-насыщенной и динамичной*** - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- ***трансформируемой*** - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- ***полифункциональной*** - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том

числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- ***доступной*** - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития познавательных психических процессов обучающегося с ОВЗ, стимулируют его познавательную и речевую деятельность, создают необходимые условия для самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- ***безопасной*** - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- ***эстетичной*** - все элементы ППРОС являются привлекательными, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

ППРОС детского сада обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с УО, а также для комфортной работы педагогических работников (п. 52.3 – ФАОП ДО).

Для оптимизации условий освоения детьми Программы предусматривается выделение микро - и макросреды, и их составляющих (микросреда - внутреннее оформление помещений; макросреда - ближайшее окружение детского сада (участок, постройки).

Соблюдены требовнаия к оборудованию помещений согласно СанПиН 2.4.3648-20. Мебель, оборудование и расстановка мебели соответствуют требованиям в СанПиН 1.2.3685-21. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

В групповой комнате предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с УО

Предметы для развития перцептивных действий, предметы для развития сенсорной сферы, реальные предметы для рассматривания и обследования различной формы, цвета, величины, подборки простого иллюстративного материала по ознакомлению с природой, окружающим, действиями людей.

Набор предметов – орудий:

- палочки с различными рабочими концами (сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с кольцом на конце и без него, палочка с крючком, палочка с концом типа вилки и др.),
- коробки – вкладыши разных размеров, вкладыши по типу досок Сегена,
- матрёшки трёх – пятисоставные,
- столики с втулками, коляски с рукоятками, тележки, машинки, лоточки для скатывания шариков, лотки для прокатывания автомобилей,
- тележки со стержневыми и сюжетными съёмными фигурами, игрушки с крепящимися деталями,

- пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур ёлки, круг – солнце, основа туловища для бабочки и др.)

и другое оборудование для развития внимания, восприятия, памяти и мышления.

Набор сюжетных и дидактических игрушек и картинок:

- картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. д.;

- иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей,

- настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам.

Фотографии, фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребёнка) с

- фотографиями отражающими его жизненный опыт, интересные события из его жизни (день рождения, детские праздники, занятия и др.);

- групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями;

- видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе, на занятиях, на праздниках,

- фотографии, отражающие различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность.

Различные предметы работы с ***моделями*** (объёмные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации), ***схемы и алгоритмы действий***: модели последовательности рассказывания описания, модели сказок.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей.

Социально - коммуникативное развитие

Задачи:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование положительного отношения к себе;
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формирование первичных представлений о семье.
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
- формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Центры развития, активности	**Предметное насыщение**

Центр конструирования Центр речевого развития Центр музыкально – творческого развития Гостиная, спальня, кухня, ванная, парикмахерская, больница	- Машинки (грузовые, легковые) - Куклы в одежде. - Комплекты одежды для кукол. - Коляска для куклы. - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Больница», «Кухня», «Парикмахерская» с атрибутами, формой одежды и инструментами. - Игровой модуль «Мастерская» с инструментами. - Комплекты: кухонной, столовой, чайной посуды для игры с куклой. - Комплекты постельного белья для игр с куклами. - Конструктор с элементами городского пейзажа и фигурками жителей. - Конструктор с элементами в виде транспортных средств, строений, фигурок людей. - Комплект игровой мягкой мебели. - Лейка. - Дидактические игры, альбомы, демонстрационный материал на развитие представлений о семье, родословной, формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу - Дидактические игры, иллюстрации на ознакомление с различными эмоциями людей («Солнышки»). - Дидактические игры, материалы на знакомство с правилами безопасного дорожного движения, приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. - Дидактические игры на формирование позитивного отношения к трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых.

Познавательное развитие

Задачи:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений).

Центры развития, активности	**Предметное насыщение**
Центр для экспериментирования Центр речевого развития	- Стол для экспериментирования с песком, надувной бассейн для игр с водой. Наборы игрушек для игры с песком (на улице). - Шнуровки различного уровня сложности. - Муляжи фруктов и овощей. Набор продуктов.

Центр конструирования	- Набор строительных элементов. - Конструктор типа Лего (колеса, окна, двери и др. сопутствующие атрибуты для изготовления построек). - Фигурки животных, сказочных героев и др. - Крупный строительный материал или конструктор для изготовления напольных построек - Наборы хлебобулочных изделий, продуктов, овощей и фруктов - Наборы фигурок домашних животных, диких животных, животных жарких стран и т.д. - Игры-головоломки разного уровня сложности. - Мозаики. - Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов. - Набор для наглядной демонстрации состава числа до «10» и решения задач методом дополнения. (счеты) - Рамки и вкладыши тематические. Домино. Лото. - Шнуровки различного уровни сложности. - Настенный планшет «Календарь природы» с набором карточек. - Набор для наглядной демонстрации «Распорядок дня» с набором карточек. - Комплект книг детской художественной литературы **Дидактические игры, альбомы, иллюстрации, картинки на:** - восприятие цвета и формы (по контуру, силуэту, ракурсу) - элементарные представления о солнечной системе (модель Земли-глобус, Солнце и планеты). - выделение признаков, сравнение, обобщение, классификация - формирование представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям - представление о времени и временных отрезках - ознакомление с историей и культурой (родного города, края, страны)

Речевое развитие

Задачи:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- обогащение пассивного и активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- формирование звуковойаналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Центры развития, активности	**Предметное насыщение**
Центр речевого развития Книжный уголок	Детская художественная литература - Предметные картинки - Картины для развития связной речи - Дидактические материалы для обследования ЗКР детей (Логопедический альбом Иншаковой) - Тематические картинки - Дидактические игры по речевому развитию, настольно-

	печатные игры: - освоение звукового строя речи русской и родной - обогащение словарного запаса русской и родной речи - развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи - подготовка к обучению грамоте

Художественно-эстетическое развитие

Задачи:

- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
-развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Центры развития, активности	**Предметное насыщение**
Центр музыкально – творческой деятельности Центр изодеятельности	- Фортепиано; - Ширма для кукольного театра настольная; - Наборы пальчиковых кукол по сказкам; - Комплект костюмов (атрибутов) для ролевых игр по профессиям; - Набор перчаточных кукол к сказкам; - Музыкальные инструменты; - Шапочки-маски для театрализованных представлений; - Комплект костюмов (атрибуты) для театрализованной деятельности. - Краски, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, гуашь; - Бумага разных размеров и разной фактуры, картон; - Ножницы, клей; - Салфетки, подносы для организации рабочего места; - Книжки раскраски, трафареты; - Иллюстрации пейзажей, натюрмортов и др.
Музыкальный зал	- Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями; - Комплект CD-дисков со звуками природы; - Фортепиано; - Музыкальный центр CD- USB проигрыватель с колонками; - Мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук); - Большие стулья для взрослой аудитории; - Детские стулья; - Тумба с ящиками, предназначенная под атрибуты; - Детские музыкальные инструменты: бубен, ксилофон, металлофон, балалайка, гитара детская, ложки, маракасы, трещотки, барабан с палочками, треугольники, дудочка, свистулька, погремушки, бубенцы на палочке, гусли, кастаньета на палочке, диатонические колокольчики; - Флажки разноцветные; - Ленты разноцветные; - Ширма напольная для кукольного театра; - Домик для театральной и игровой деятельности детей; - Набор перчаточных кукол к различным сказкам; - Шапочка-маска для театрализованных представлений;

	- Комплект костюмов для театрализованной деятельности, праздников и развлечений; - Театральный реквизит; декорации для театрализованной деятельности; - Комплект костюмов для взрослых; - Музыкально – дидактические игры, пособия; - Портреты композиторов; - Иллюстрации музыкальных инструментов.

Физическое развитие

Задачи:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о ЗОЖ.

Центры развития, активности	**Предметное насыщение**
Центр двигательной активности	- Кольцебросы; - Кегли; - «Летающие тарелочки»; - Скакалки. Мешочки для метания. Обручи; - Мячи резиновые; - Мячи массажные; - Коврики со следочками (Дорожка «Здоровья»); - Шнур (длина – 1,5 – 2 м), канат; - Игры типа «Проворные мотальщики», «Попади в цель», «Забрось шарик»; - Игры дидактические, настольно-печатные, направленные на формирование понятия о здоровом образе жизни (валеология).
Физкультурный зал	- Баскетбольные кольца с сетками; - Мячи баскетбольные; - Сетка волейбольная; - Атрибуты для развития основных движений; - Скамейки гимнастические; - Гимнастическая стенка; - Маты (маленькие, большие); - Мешочки для метания; - Мишень (маленькая, большая); - Кегли; - Мячи (маленькие, средние, большие, фитбол, гимнастические); - Дуги для подлезания; - Обручи (маленькие, средние, большие); - Гимнастические палки, - Скакалки;

	- Ленты; - Кольцебросы; - Лыжи.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Речевое развитие
Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.
Социально - коммуникативное развитие
Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья», «Праздник в нашей семье». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом». Иллюстрации, фотоальбомы на тему: «Мой край». Фотоальбом «Детский сад и я – дружная семья»; «Мой город»; «Мои любимые места в городе», «Родная природа».
Познавательное развитие
Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки, грабельки; набор игрушек «Что плавает - что тонет?». Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками (салют). Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.). Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса». Наборы открыток, иллюстраций о природе, сезонных явлениях. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края, иллюстрированные альбомы с изображениями обитателей флоры и фауны родного края. Библиотека (книги о природе). Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни СамоЦветы. Коллекции самоцветов, изделий из асбеста и самоцветов.
Художественно-эстетическое развитие
Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Коллекции самоцветов, изделий из асбеста и самоцветов. Фотографии, иллюстрации природы родного края, иллюстрированные альбомы с изображениями обитателей флоры и фауны родного края.

3.3 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах "Педагог

(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406) (п.53.1 – ФАОП ДО).

Анализ профессионального уровня кадров:

Все педагоги групп с УО (интеллектуальной недостаточностью) умеренной, тяжёлой регулярно повышают профессиональную компетентность через обучение на курсах повышения квалификации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ
(2021 г. – 7 педагогов, 2022 г. – 4 педагога).

3.4 Финансовые условия реализации Программы

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262) (п. 53.2 – ФАОП ДО).

ФГОС ДО четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемых к ним требованиям. В свою очередь финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования не является самоцелью, а обуславливается именно необходимостью финансирования условий, создаваемых при реализации программы организацией. Именно обеспечение условий, кадровых, предметно-пространственной среды, иных, требуют от организации направленных усилий, связанных с формированием финансовых потоков. На уровнях же учредителя организации финансовые условия реализации образовательных программ должны в обязательном порядке учитывать, что доводимые до организаций средства доводятся, прежде всего, с целью содействия организациям в реализации образовательной программы в соответствии со всеми требованиями к условиям федерального государственного образовательного стандарта. Таким образом, главным принципом формирования финансовых условий реализации программы является принцип их содействия конечному обучению воспитанника в условиях, необходимых для обеспечения такого обучения. Экономика дошкольного образования в этой связи должна рассматриваться как экономика содействия.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью умеренной, тяжелой осуществляется в соответствии с потребностями детского сада на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима

пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей.
- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации Программы, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио и видео материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности детского сада по реализации Программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение реализации Программы в автономном образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе муниципального задания учредителя на оказание муниципальных услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учетом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

Муниципальное задание учредителя на оказание муниципальных услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение муниципального задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также особенности реализации Программы в отношении детей с умственной отсталостью.

Финансовое обеспечение организации реализации Программы муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей указанных организаций.

Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной образовательной программы для детей с умственной отсталостью умеренной, тяжелой осуществляется посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации образовательных программ дошкольного образования, определяемых учредителем.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне детского сада осуществляется в пределах объемов средств, утвержденных учредителем, на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее

реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования детского сада.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах детского сада и (или) в коллективном договоре. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления детского сада.

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

3.5 Материально-технические условия реализации Программы

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность её освоения воспитанниками, достижения обучающимися установленных Программой целевых ориентиров к концу дошкольного возраста, всестороннее развитие и воспитание детей дошкольного возраста.

Материально – технические условия реализации Программы соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению Программы (программно – методическое обеспечение, оборудование, оснащение).

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды детского сада обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.); согласно СанПиН 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2) занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Физкультурно-музыкальный зал	Утренняя гимнастика, праздники, досуги, театрализованные представления, непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа, развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы; - спортивные праздники: укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передаче движений - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.	Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка, пианино, детские музыкальные инструменты, различные виды театра, ширмы, комплекты спортивного инвентаря
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей: - профилактика, оздоровительная работа с детьми, - консультативно-просветительская работа с родителями (законными представителями).	Изолятор, процедурный кабинет, медицинский кабинет.
Кабинет учителя-дефектолога	Индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия с детьми. Консультативная работа с педагогами. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.	Столы и стулья для учителя-дефектолога и детей. Шкаф для методической литературы, пособий. Индивидуальные зеркала для детей. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Настольно-печатные игры. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром. Методическая литература.

Кабинет педагога-психолога	Индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия с детьми. Консультативная работа с педагогами. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам создания наиболее благоприятных условий для образования и развития детей.	Столы и стулья для учителя-дефектолога и детей. Шкаф для методической литературы, пособий. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Настольно-печатные игры. Методическая литература.
Коридоры детского сада	Информационно-просветительская работа с сотрудниками детского сада и родителями (законными представителями).	Информационные стенды. Выставки детского творчества. Фотогалерея. Наглядно-информационный материал для родителей.
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.	Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека периодических изданий. Пособия для занятий. Опыт работы педагогов. Материалы консультаций семинаров, семинаров-практикумов. Компьютер, сканер, принтер, копир, ламинатор, брошюровщик, документ камера, видеокамера, фотокамера, ноутбук.
Группа		
Область «Физическое развитие» «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, для прыжков, метания, ловли, для ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционное физкультурное оборудование
Область «Познавательное развитие» «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Сезонный материал. Литература природоведческого

		содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал.
Область «Познавательное развитие» «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорномувоспитанию. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Познавательный материал. Материал для детского экспериментирования
Область «Познавательное развитие» «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал. Настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы. Транспортные игрушки. Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолет и др.).
Область «Социально-коммуникативное развитие» «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека»). Предметы- заместители.
Область «Познавательное развитие» «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДДТТ и пожарной безопасности. Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения.
Область «Познавательное развитие» «Уголок краеведения»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Государственная символика, символика города Екатеринбурга и Асбеста. Образцы русских костюмов. Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства. Предметы русского быта. Детская художественной литературы

Область «Речевое развитие» «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Тематические выставки
Область «Художественно-эстетическое развитие» «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы. Элементы костюмов. Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декораций.
Область «Художественно-эстетическое развитие» «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства. Альбомы- раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно - прикладного искусства
Область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты. Магнитофон. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Музыкально- дидактические игры. Музыкально-дидактические пособия
Спальное помещение	Дневной сон. Игровая деятельность.	Спальная мебель.

	Гимнастика после сна	Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи и т.п.
Раздевальная комната	Формирование культурно-гигиенических навыков Информационно-просветительская работа с родителями	Детские шкафы для одежды. Скамейки. Информационный уголок. Выставки детского творчества, Наглядно-информационный материал для родителей. Шкаф для выносного материала

С учётом специфики развития, воспитания и обучения детей с УО в Организации составлены паспорта развивающей предметно-пространственной среды разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с УО, кабинетов учителя – логопеда, учителя – дефектолога, педагога – психолога.

Описание кабинетов специалистов конкретизировано в рабочих программах специалистов. Их организация учитывает индивидуально – дифференцированный подход к детям с УО и позволяет реализовать задачи коррекционно-развивающей работы.

3.6. Методическое обеспечение программы

Образовательные области	***Методические пособия***
Социально – коммуникативное развитие	• Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. • Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.; Мозаика-Синтез, 2018 • Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016. • Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с. • Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: - Мозаика-Синтез, 2017.
Познавательное развитие	• Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с проблемами в развитии: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ГПУ им. А.И. Герцена; Союз, 2002. • Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений -М.: Мозаика-Синтез, 2018. • Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.В. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2005.

	• Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1991. • Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. • Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с. • Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: книга для учителя. - М.: Просвещение, 1990. • Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез. 2017. • Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.; Мозаика-Синтез, 2017. • Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019. • Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дошкольного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. • Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. • Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: книга для педагога-дефектолога. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. • Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: книга для педагога-дефектолога. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001. • **Наглядно-дидактические пособия** • Явления природы. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. • Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. • Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. • Весна. – М.: Мозаика-Синтез,2018. • Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. • Деревья и листья. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. • Насекомые, – М.: Мозаика-Синтез, 2018. • Цветы. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. • Ягоды лесные. – М.; Мозаика-Синтез, 2017. • Ягоды садовые, –М.: Мозаика-Синтез, 2017. • Животные жарких стран. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. • Домашние животные. –М.; Мозаика-Синтез, 2017. • Животные средней полосы, – М.: Мозаика-Синтез, 2016. • Морские обитатели. – М.; Мозаика-Синтез, 2016. • Арктика и Антарктика. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. • В деревне – М.: Мозаика-Синтез, 2016. • Профессии. – М.; Мозаика-Синтез, 2017.

	• Мой дом. – М.; Мозаика-Синтез, 2016. • Инструменты. – М.; Мозаика-Синтез, 2018. • Расскажите детям о хлебе. – М.; Мозаика-Синтез, 2018. • Серия «Мир в картинках»: «Городецкая роспись по дереву» – М.; Мозаика-Синтез, 2018 • «Каргопольская игрушка» – М.; Мозаика-Синтез, 2017 • «Полхов-Майдан» – М.; Мозаика-Синтез, 2017 • «Филимоновская народная игрушка» – М.; Мозаика-Синтез, 2015 • «Золотая Хохлома». – М.: Мозаика-Синтез, 2017. • «Сказочная гжель». – М.: Мозаика-Синтез, 2018. • Великая Отечественная война в произведениях художников. – М.; Мозаика-Синтез, 2018. • «Защитники Отечества» – М.: Мозаика-Синтез, 2003. • Серия «Грамматика в картинках. Наглядно-дидактическое пособие». «Антонимы. Прилагательные», «Множественное число», «Антонимы. Глаголы», «Словообразование», «Один – много», «Ударение», «Говори правильно». Автор/составитель: А.Бывшева: Мозаика-Синтез, 2016- 2018. • Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие. 4 -7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 • Наглядно-дидактическое пособие «Родная природа» серии «Рассказы по картинкам». – М.: Мозаика-Синтез, 2017. • Наглядно-дидактическое пособия: «Где в природе есть вода», «Как лесник заботится о лесе», «Зачем пилят деревья», «Пищевые цепочки», «Зимующие птицы». • Транспорт. Наземный, воздушный, водный. Весна дизайн, 2007.
Речевое развитие	• Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. • Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. • Костенкова Ю.А., Триггер Р.Д., Шевченко С.Г. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения. - М.: Школьная Пресса, 2004. • Формирование устной речи у детей с тяжелой умственной отсталостью на индивидуальных коррекционно-логопедических занятиях: Программа. Сост. Пенегина С.П., Плаксина Л.Н. - Екатеринбург: Центр Учебная книга, 2006. • **Книги для чтения** • Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. • Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
Художественно-эстетическое развитие	• Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности, СПб, «Сотис», 2002. • Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. • Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика – Синтез, 2017.

	• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. • Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.; Мозаика-Синтез, 2016.
Физическое развитие	• Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.; Мозаика-Синтез, 2017. • Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.; Мозаика-Синтез, 2017. • Мастюкова Е.Н. Коррекционная педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: Аркти, 2004. • Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. • Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017. • **Наглядные пособия** • Валеология или здоровый малыш (кожа, питание, сон). Весна дизайн, 2006.

3.7 Режим и распорядок дня

Режим дня установлен с учётом требований ФГОС ДО, ФАОП ДО, СанПиН 1.2. 3685 – 21, СанПиН 2.3 2.4 3590-20 и СанПиН 2.4 3648-20, условий реализации Программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования Организации.

Основные принципы построения режима дня

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

В тёплый период года режим дня предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где согласно рекомендациям СанПиН 2.4.3648-20, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

Согласно гигиеническим требованиям и нормам СанПиН 1.2.3685-21 в холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся.

Учёт в режиме дня сезонных изменений, рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании, прогулке).
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей напрямую зависят от состояния их нервной системы.
- Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.

Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-20:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Дошкольная образовательная организация обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.
- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в физкультурно-музыкальном зале.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21:

- продолжительность дневного сна составляет для детей 3 лет - не менее 3,0 ч, для детей 4 - 7 лет - не менее 2,5 ч;
- продолжительность прогулок для детей до 7 лет – не менее 3 ч в день,
- суммарный объём двигательной активности – не менее 1 часа в день (для всех возрастов);
- продолжительность утренней зарядки для детей до 7 лет не менее 10 минут;
- занятия начинаются не ранее 8.00 и заканчиваются не позднее 17.00
- продолжительность занятий и дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста указаны в разделе 3.8 Программы.

Режим дня в холодный период года в группе детей от 4 до 7(8) лет

РЕЖИМ ДНЯ (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

Режимные моменты			
	средняя	**старшая**	**разновозрастная**
Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность детей, приветствие.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.08	8.00 – 8.10	8.00 – 8.06
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.08 – 8.25	8.10 – 8.30	8.06 – 8.20
ЗАВТРАК	8.25 – 8.40	8.30 – 8.45	8.20 – 8.40

Свободная самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, подготовка к НОД	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.40 – 9.00
НОД (Непосредственно образовательная деятельность)	***9.00–9.50***	***9.00–10.00 (пн,ср,пт) 9.00–10.30 (вт,чт)***	***9.00–10.00***
Самостоятельная игровая деятельность детей	9.50 – 10.05	10.10 – 10.30 *(пн, ср, пт)*	-
ВТОРОЙ ЗАВТРАК	10.05–10.15	10.00–10.10	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, самообслуживание и элементарный бытовой труд	10.15–10.30	10.30–10.45	10.10–10.25
ПРОГУЛКА	10.30–12.00	10.45–12.10	10.25–11.30
Возвращение с прогулки, свободная игровая деятельность, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.00–12.10	12.10–12.20	11.30–11.50
ОБЕД	12.10–12.30	12.20–12.40	11.50–12.10
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30–15.00	12.40–15.00	12.10–15.00
Постепенное пробуждение, гигиенические процедуры.	15.00–15.20	15.00–15.20	15.00–15.25
Самостоятельная игровая деятельность детей	15.20–16.10	15.20–15.50	15.25–16.00
НОД (Непосредственно образовательная деятельность)	–	15.50–16.15	16.00–16.10
УЖИН.	16.10 – 16.30	16.15 – 16.40	16.10 – 16.30
Чтение художественной литературы и (или) индивидуальная работа с детьми.	16.30 – 17.00	16.40 – 17.00	16.30 – 17.00

Игры, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. ПРОГУЛКА. Уход детей домой.	17.00–20.00	17.00–20.00	17.00–20.00

РЕЖИМ ДНЯ (ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД)

Режимные моменты			
	средняя	**старшая**	**разновозрастная**
Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность детей, приветствие.	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.08	8.00-8.10	8.00-8.06
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.08 – 8.25	8.10-8.30	8.06 – 8.20
ЗАВТРАК	8.25 – 8.40	8.30 – 8.45	8.20 – 8.40
Свободная и (или) организованная игровая, деятельность детей.	8.40 – 9.40	8.45 – 9.40	8.40 – 9.40
ВТОРОЙ ЗАВТРАК	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	9.40 – 9.50
Подготовка к прогулке. ПРОГУЛКА.	9.50 – 12.00	10.00 – 12.10	9.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду.	12.00 -12.10	12.10-12.20	11.20 -11.40
ОБЕД	12.10 -12.30	12.20 -12.40	11.40- 12.00
Подготовка ко сну, ежедневное чтение, СОН	12.30-15.00	12.40-15.00	12.10 -15.00
Постепенное пробуждение, гигиенические процедуры, подготовка к полднику.	15.00–15.20	15.00–15.20	15.00–15.20
Свободная и (или) организованная игровая, творческая деятельность детей. Чтение художественной литературы.	15.20 – 16.10	15.20 – 16.10	15.20 – 16.10

Гигиенические процедуры. УЖИН.	16.10 – 16.40	16.10 – 16.40	16.10 – 16.30
ПРОГУЛКА. Самостоятельная игровая деятельность детей. Уход детей домой.	16.40 – 20.00	16.40 – 20.00	16.30 – 20.00

3.8 Планирование образовательной деятельности

Основная модель организации образовательной деятельности – совместная деятельность, которая предполагает партнерское взаимодействие воспитателя с детьми в условиях организации различных видов детской деятельности. Вся психолого-педагогическая работа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Основной формой коррекционно-развивающего воспитания и обучения является занятие (фронтальное, подгрупповое, индивидуальное). Занятия организуются в течение учебного года, который начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Расписание непосредственной образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности регламентирует организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Количество и продолжительность непосредственной образовательной деятельности устанавливается в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами и требованиями СанПин 1.2. 3685-21:

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут,
- для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут,
- для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей группе не превышает 30 мин;
- в средней группе не превышает 40 мин;
- в старшей группе не превышает 45 мин;
- в подготовительной группе не превышает 90 минут.

- Продолжительность перерывов между занятиями, не менее 10 минут

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности с целью профилактики утомления детей. Для предупреждения переутомления детей в середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки продолжительностью не менее 2 минут (согласно СанПиН 1.2. 3685-21)

Фронтальные занятия с детьми проводятся:

- музыкальным руководителем (в первой половине дня)
- инструктором по физической культуре (во второй половине дня)

Подгрупповые занятия с детьми проводятся:
- учителем-дефектологом (в первой половине дня)
- воспитателем (в первой и второй половине дня)

Индивидуальные занятия с детьми проводятся в первой и второй половине дня:
- учителем-дефектологом (2 – 3 раза в неделю с каждым ребёнком)
- учителем – логопедом (2 – 3 раза в неделю с каждым ребёнком)
- педагогом - психологом (ежедневно)
- музыкальным руководителем (1 раз в неделю)
- инструктором по физической культуре (1 раз в неделю)

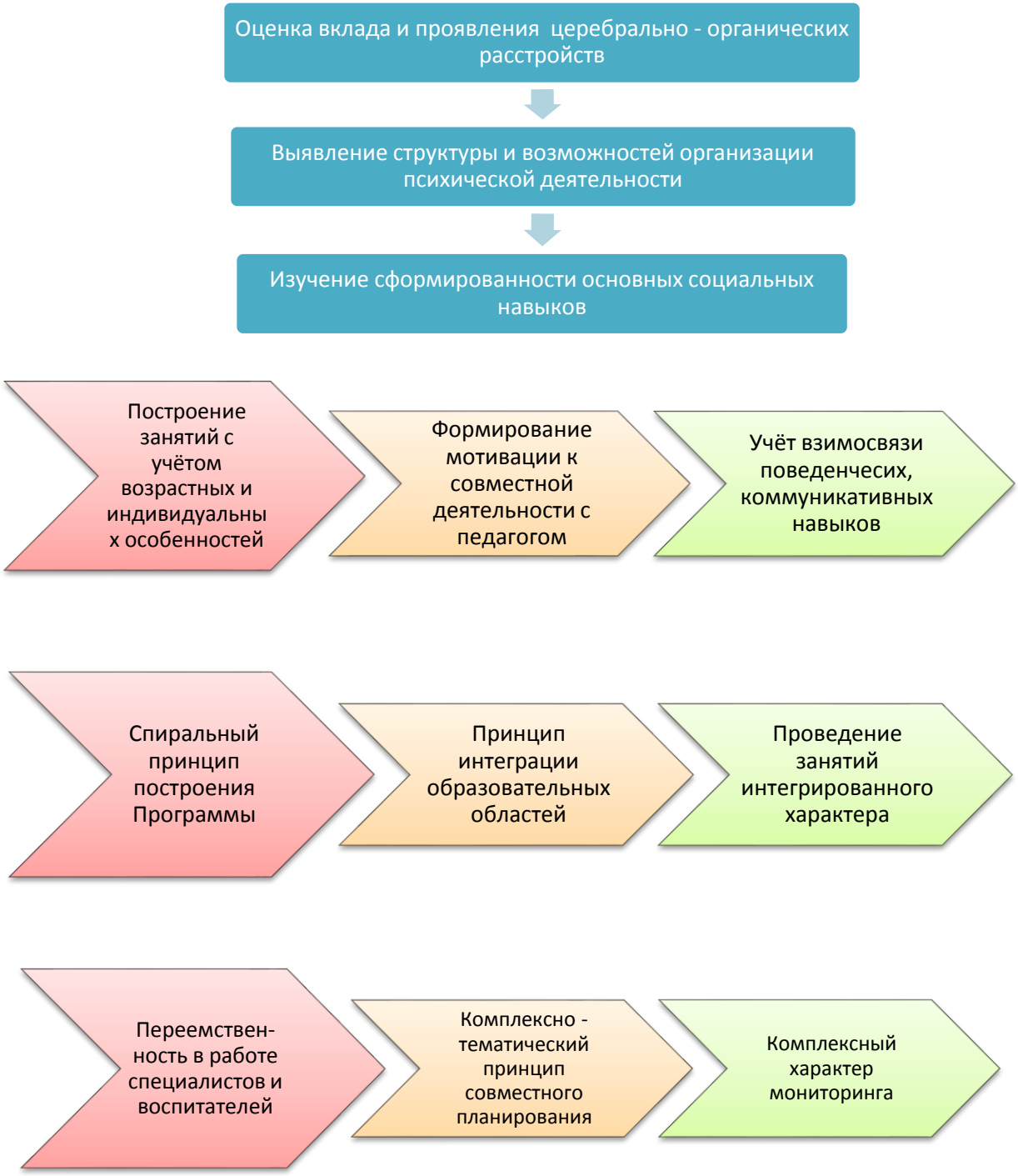
Тьютор осуществляет педагогическое сопровождение обучающихся с УО во время различных видов деятельности на фронтальных и подгрупповых занятиях.

Работа по подгруппам организуется сразу после завтрака. С детьми одной подгруппы проводит занятие учитель-дефектолог, а с детьми другой подгруппы в это время организует занятие воспитатель. После перерыва педагоги меняются подгруппами детей и проводят свои занятия.

Педагоги	**Образовательные области**	**Непосредственно образовательная деятельность**	**Количество подгрупповых занятий в неделю**
Воспитатели	Речевое развитие	Коммуникативная деятельность (ознакомление с художественной литературой)	1
	Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (лепка)	1
		Изобразительная деятельность (рисование)	1
		Изобразительная деятельность (аппликация)	1
		Конструирование	1
Учитель - дефектолог	Познавательное развитие	Познавательно – исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)	1
		Познавательно – исследовательская деятельность (формирование элементарных количественных представлений)	1
		Познавательно – исследовательская деятельность (развитие мышления)	1
	Речевое развитие	Коммуникативная деятельность (развитие речи)	1
Музыкальный руководитель	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2
Инструктор по физической культуре	Физическое развитие	Двигательная деятельность	3

3.9 Комплексная модель реализации Программы в образовательном и воспитательном процессе

Комплексный подход реализуется на основе рекомендаций заключений ЦПМПК, ТПМПК во время поступления ребёнка в дошкольную группу и результатов комплексного обследования обучающегося с УО воспитателями и специалистами.



Описание модели комплексного сопровождения детей с УО

1. Воспитатели совместно с учителем – дефектологом, учителем – логопедом, педагогом – психологом изучают особенности психоречевого развития детей, совместно

обсуждаются достижения и образовательные трудности детей, намечаются пути их коррекции.

2. При необходимости совместно разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа для сопровождения ребёнка или индивидуальный образовательный маршрут.

3. Психолого – педагогический консилиум Организации координирует профессиональное взаимодействие воспитателей и специалистов по сопровождению воспитанников с УО.

3. Совместно планируются, готовятся и проводятся тематические и интегрированные занятия, досуги, праздники, развлечения. Чтобы возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой работают воспитатели совместно со специалистами, в том числе с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

4. Педагогический коллектив тесно взаимодействует с родителями воспитанников (законными представителями). Педагогам важно помочь родителям стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно – развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения с детьми в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

3.10 Календарный план воспитательной работы

Условные обозначения направлений рабочей программы по воспитанию:
1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания
4. Трудовое направление воспитания
5. Физическое и оздоровительное направление воспитания
6. Этико – эстетическое направление воспитания

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
1. Образовательные события, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры			
Сентябрь			
-День знаний	5-7	сентябрь (1)	Музыкальный руководитель Воспитатель
-Всероссийский урок «ОБЖ»	3-7	сентябрь (1)	
(подготовка детей к действиям в условиях различного рода			

чрезвычайных ситуаций)			
-Неделя безопасности дорожного движения	3-7	сентябрь (25-29)	
- «Мой любимый детский сад» (поздравление ко Дню дошкольного работника).	3-7	сентябрь (27)	
Октябрь			
-Международный день учителя -Всемирный день математики -Праздник «Осенняя мозаика»	3-7 3-7 3-7	Октябрь (4) октябрь (15) октябрь (25)	Музыкальный руководитель Воспитатель
Ноябрь			
-День народного единства -Праздник «Мамочка любимая моя!» (День матери в России)	3-7 2-7	ноябрь(1) ноябрь (26)	Музыкальный руководитель Воспитатель
Декабрь			
-Международный день инвалидов -День добровольца (волонтёра) -Единый урок «Права человека» -День конституции -Праздник «Новый год за окном»	5-7 2-7	декабрь(3) декабрь (5) декабрь (10) декабрь (12) декабрь (25-30)	Музыкальный руководитель Воспитатель
Январь			

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью умеренной, тяжелой

ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП детский сад «Золотой петушок»

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью умеренной, тяжелой (далее – Программа) ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП детский сад «Золотой петушок» (далее - Организация) разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами Организации, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступившими в силу с 11.01.2023г.);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
5. Обновленный ФГОС ДО. Приказ Минпросвещения РФ от 08 ноября 2022 г. №955 "О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся ФГОС общего образования и образования обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
6. Указ Президента Российской Федерации от09 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" ;
8. Устав ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП детский сад «Золотой петушок».
9. Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФАОП ДО).

Программа обеспечивает условия для дошкольного образования детей с умственной отсталостью умеренной, тяжёлой, с 3 лет и до окончания образовательных отношений, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с умственной отсталостью, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа состоит из обязательной части, которая составляет не менее 60%, и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 % . Обязательная часть соответствует содержанию ФАОП ДО в разделах, относящихся к работе с умственно отсталыми детьми. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов, с учетом региональных особенностей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе определены цели и задачи Программы, принципы и подходы к её формированию. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с умственной отсталостью к концу дошкольного образования. Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребёнка. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы учитывают не только возраст ребёнка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребёнка.

Программой предусмотрена диагностика развития ребёнка дошкольного возраста с умственной отсталостью, которая используется как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

В содержательном разделе Программы представлено:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с умственной отсталостью в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с УО, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с умственной отсталостью;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; в детском саду проводятся традиционные мероприятия с воспитанниками, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей (физкультурные досуги, праздники и развлечения, дни здоровья; тематические досуги, театрализованные представления и др.);
- описание взаимодействия педагогов: воспитателей, учителей – дефектологов, учителя-логопеда, педагога – психолога, музыкального руководителя инструктора по физической культуре, что обеспечивает системное сопровождение детей с умственной отсталостью;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам образования и воспитания.

Педагогическая работа с родителями (законными представителями) в дошкольной образовательной организации направлена на решение следующих задач:

- повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей);

- формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком;

- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи:

- первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка,

- консультации родителей (законных представителей),

- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

Групповые формы работы:

- консультативно-рекомендательная;

- лекционно-просветительская;

- практические занятия для родителей (законных представителей);

- организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.

Родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Используются следующие методы работы с родителями (законными представителями):

- беседы,

- анкетирование,

- тестирование,

- наблюдение,

- участие и обсуждение вебинаров,

- ведение и анализ дневниковых записей,

- практические занятия.

Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;

- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;

- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;

- повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;

- консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении;

- обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);

- психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Учитель – дефектолог информирует родителей (законных представителей) об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Важно также взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником.

Общая цель воспитания в детском саду - личностное развитие дошкольников с умственной отсталостью и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

В Рабочей программе воспитания определены содержание и организация воспитательной работы Организации. В основе процесса воспитания обучающихся в детском саду лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Ценности нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада, к ним относятся:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Воспитывающая среда Организации включает в себя профессиональную общность, профессионально-родительскую общность, детскую общность, детско-родительскую общность.

Педагогические работники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют обучающихся к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- заботятся о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к другим детям, побуждают обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учат обучающихся совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Основная задача педагогических работников и членов семей обучающихся: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

В детской общности ребёнок непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Организационный раздел содержит описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, методического, материально-технического, кадрового, финансового обеспечения Программы, включает режим дня, планирование образовательной деятельности, описание комплексной модели реализации Программы.

Календарный план воспитательной работы составлен на основе Федерального календарного плана воспитательной работы. В него включены основные государственные и народные праздники и иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания детей. Мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.