государственное бюджетное образовательное учреждение
Самарской области основная образовательная школа пос.Подгорный
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

Утверждено:
Приказ № 227од от 29.08.2025

Ямщикова Татьяна Сергеевна
Подписан: Ямщикова Татьяна Сергеевна
DN: C=RU, O=ГБОУ ООШ пос.Подгорный, CN=Ямщикова Татьяна Сергеевна, E=podgor_sch@samara.edu.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей»

6 класс

«Основное образование»
(уровень образования)

1 год
(срок реализации)

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Л.Р.Кузнецова

«Проверено»
Заместитель директора по ВР:
_____\ Круглова Л.Н.
Дата: 29.08.2025г

Аннотация курса внеурочной деятельности

«Школьный музей»

Нормативная база программы:	. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; . Письмо министерства образования и науки Самарской области "О внеурочной деятельности" от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ту.
Общее количество часов:	34
Уровень реализации:	Основное общее образование
Срок реализации:	1 год
Форма ПА	Проектные работы
Возраст учащихся:	12-13
Автор рабочей программы:	Кузнецова Лилия Ринатовна

Пояснительная записка

Целями программы внеурочной деятельности «Школьный музей» являются:

- получение обучающимися опыта деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях;
- формирование представления о музее как социокультурном институте, его социальных функциях, истории становления и развития музеев, об основных направлениях деятельности современных музеев.

Достижению поставленных цели способствует решение следующих задач:

- познакомить учащихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации младших подростков.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.
Программа «Школьный музей» направлена на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации се содержания, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники в значительной мере повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы.

Место курса внеурочной деятельности «Школьный музей» в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Школьный музей» в 6 классе согласно учебному плану отводится 1 час в неделю (всего 34 часа в год).

Прогнозируемые результаты освоения содержания курса внеурочной деятельности «Школьный музей»

По итогам освоения программы внеурочной деятельности «Школьный музей» обучающиеся должны достичь трёх уровней результатов.

Результаты первого уровня — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Результаты второго уровня — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья. Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Результаты третьего уровня — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнера, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Основным инструментарием для оценивания результатов курса внеурочной деятельности является творческий проект (выставка, тематико-экспозиционный план, экскурсия, исследовательский проект), где школьник раскрывает свои способности, самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности. Результатом реализации программы внеурочной деятельности являются: презентации мини-проектов, викторины, творческие работы, участие в конкурсах.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса являются*:*

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса внеурочной деятельности являются:

- планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- занятие самостоятельным исследовательским поиском;
- умение различать способ и результат действия;
- внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- ориентация в музейной терминологии;
- определение особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составление плана поисково-исследовательского проекта;
- нахождение и обработка информации;
- анализ объектов, выделение главного;
- заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;
- проектирование простой экспозиции;
- комплектование материала для выставки;
- составление текста экскурсии к выставке;
- ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;
- описание конкретных экспонатов и событий;

умение договариваться, приходить к общему решению;
работа в группе;
высказывание суждений, аргументация.

Тематический план

№	**Название темы**	**Количество часов**
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2
2	Музеи мира: история и современность —	2
3	Основные виды музеев в РФ.	4
4	Музейный предмет, как первоисточник.	3
5	Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов.	4
6	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	4
7	Музейная экспозиция.	4
8	Культурно-образовательная деятельность музея.	6
9	Защита проектов.	4
10	Итоговое занятие. Рефлексия.	1
	Итого _____ —	34

Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Школьный музей»

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (2 ч)
Цели и задачи занятий . Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др..
Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминам музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».
Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.
Музеи мира: история и современность (2 ч).
Первые музеи Древней Греции (Фесписйское святилище, Александрийский мусейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное колекционирование).

Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антикварии, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII - XXвв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: игра «Музеи мира». Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями».

Основные виды музеев в Российской Федерации (4 ч).

Классификация музеев в РФ. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музеи. Музей-квартира.

Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музеи-храм. музей-заповедник, музей-панорама) виртуальные видео-экскурсии по музеям России: проектная работа в группах-презентационное сообщение по плане об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, месторасположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты).

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей.

Музейный предмет, как первоисточник (3 ч).

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов школьного музея.

Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов (4 ч).

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнение анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры (4 ч).

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских задании (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминании; анкетирование респондентов, документирование артефактов: поиск и сбор экспонатов).

Музейная экспозиция(4 ч).

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Практическая работа: проектирование экспозиции.

Культурно-образовательная деятельность музея (6 ч).

Роль культурно - просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. Обзорная экскурсия по туристическому маршруту «Суздаль исторический».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
1-2	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	Знакомятся с основными понятиями и терминами; работают со словарем, организуется творческая мастерская, в группе участвуют в игре «Музейное лото».
3-4	Музеи мира: история и современность .	2	Выявляют историю музеев мира от первых музеев Древней Греции до сегодняшних дней. Работают в группе, участвуют в игре «Музеи мира». Создают творческую работу- сочинение «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями»
5-6	Классификация музеев в Российской Федерации. Основные профильные группы музеев Типы музеев	2	Работают в группах (работа с Интернет-ресурсами, подготовка сообщений об одном музее России.
7-8	Обзорная экскурсия в этнографический музей под открытым небом в деревне Семёнково	2	Усваивают правила техники безопасности. Выполняют задания интерактивной экскурсии.
9	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры.	1	Доказывают в чем заключается память конкретных музейных предметов. Выражают собственную точку зрения на значение семьи.
10-11	Ценность музейною предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные	2	Составление классификатора предметов школьного музея
12-13	Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация.	2	Включаются в беседу с приглашенными старшеклассниками - участниками комплектования фондов, разрабатывают учётную документацию.
14-15	Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.	2	Исследуют соблюдение требований к температурно-влажностному режиму хранения экспонатов. Составляют план поисково-собирательской деятельности. Сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).
16-17	Основные направления научно-исследовательской деятельности музея Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческою исследования	2	Составляют алгоритм научно-исследовательской работы. Выявляют требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования на основе анализа творческих работ.

18-19	Продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий.	2	Осуществляют поиск информации на стендах экспозиции музея, в архивных материалах, встречаются с участниками исторических событий, записывают воспоминания; проводят анкетирование (групповая работа)
20-21.	Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.	2	В результате просмотра видеофильма составляют схему «Разновидности экспозиционных материалов»
22-23	«Экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию.	2	Выполнение практической работы: проектирование экспозиции
24-25	Музей и общество. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии .	2	Работая с письменной информацией, выявляют роль культурно – просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Знакомятся с новыми требованиями подготовки экскурсии и приемами, используемыми при проведении экскурсии. Практическая домашняя работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке.
26-29	Подготовка и проведение экскурсии.	4	Онлайн экскурсия по туристическому маршруту «Суздаль исторический».
30-33	Защита проектов.	4	Выступают с подготовленными проектами.
34	Итоговое занятие.	1	Проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения. Ресурсный круг